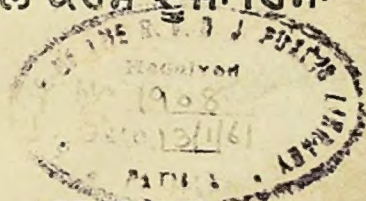


EDUCATION DEPARTMENT PUNJAB.

PUNJABI MIDDLE COURSE, II.

ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ



ਸਿਖਮ
309

RAI SAHIB M. GULAB SINGH & SONS,
Mufid-i-Am Press
LAHORE.

4th Edition

1915

Price 0-5-2.

ਸੂਚੀ ਪੱਤ੍ਰ

ਪ੍ਰਕਰਣ

੧ ਆਪਣੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਪੱਕਾ ਗੱਦੀ ਮੁੰਡਾ	੧
੨ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਦਾ ਨੌਕਰ ਮੁੰਡਾ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਰਦਾਰ ੬
੩ ਸ਼ੇਖਚਿੱਲੀ ਦੀ ਝੂਠੀ ਆਸ ੧੮
੪ ਛਲ ਦਾ ਫਲ ੨੩
੫ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਦੀ ਤਾੜਨਾ ੨੭
੬ ਇਕ ਭੈੜੇ ਸੁਭਾ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ	੩੦
੭ ਤਿੰਨਾਂ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
੧ ਵਾਰਤਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ੪੪
੨ 'ਵਹਿੰਦਾ' ਪੁਾਨੀ ਦੈਂਤ ੪੬
੩ 'ਮਰੁਤ ਦੈਂਤ' ਅਰਥਾਤ ਪੋਣ ੫੬
੪ ਭਾਭ ਦੈਂਤ ੬੦
ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੋਯਾ ੬੬
੮ ਚਿੱਟਾ ਕਬੂਤਰ ੭੦
੯ ਚੌਂਹ ਮਲਾਹਾਂ ਦੀ ਬਾਰਤਾ ਜੇਹੜੇ ਸਪਿੱਤਸ- ਬਰਗਨ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਲੱਥੇ ਸਨ ੮੧

ਪ੍ਰਕਰਣ

ਸਫੇ

੧੦ ਭੂਗੋਲ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚੋਂ

ਕਹਾਨੀਆਂ ੬੮

ਭਾਗ ੧..... ੬੮

ਭਾਗ ੨..... ੧੦੬

ਭਾਗ ੩..... ੧੧੪

੧੧ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ..... ੧੨੧

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧..... ੧੨੧

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩..... ੧੨੩

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪..... ੧੨੭

੧੨ ਰਾਜ ਸਥਾਨ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ-ਮੇਵਾੜ ਦਾ ਜੰਗ..... ੧੩੦

੧੩ ਪੰਚ ਤੇਤ੍ਰ ੧੪੭

੧੪ ਅਧਿਕ ਭੋਜਨ ਖਾਨ ਔਰ ਨਿਕੰਮੇ ਬੈਠਣ

ਨਾਲ ਜੋ ਰੋਗ ਉਤਪੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ

ਅਦਭੁਤ ਉਪਚਾਰ ੨੨੬

੧੫ ਵੈਨਿਸ ਦਾ ਸੁਦਾਗਰ ੨੫੬

—

ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ

(ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ)

ਆਪਣੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਪੱਕਾ

ਗੱਦੀ ਮੁੰਡਾ ।

ਕਈ ਸਾਲ ਹੋਏ ਕਿ ਬਸੰਤਦੀ ਰੁੱਤੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਉਜਾਲਾ ਸਾ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਮੁੰਡਾ ਜਰਮਨੀ ਦੇਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੋਲ ਵਾਰ ਦੇ ਖਿਰਛ ਦੇ ਹੇਠ ਬੈਠਾ ਆਪਣੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਸਾ । ਅਚਾਨਚੱਕ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਇੱਕ ਸੋਹਣਾ ਜੇਹਾ ਬਾਲਕ ਚੰਗੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਵਾਲਾ ਡਿੱਠਾ । ਉਹ ਰਾਜੇ ਦਾ ਕੌਰ ਸਾ । ਜਿਸਦੀ ਅਵਸਥਾ ਕੋਈ ਦਸਾਂ ਬਰਸਾਂ ਦੀ ਸੀ । ਗੱਦੀ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਇਹ ਜੰਗਲ ਦੇ ਅਫਸਰ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਕਦੇ ਲਾਗੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਹਿਲ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ॥

ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ “ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹਾਂ ਮਹਾਰਾਜ! ਮੈਂ ਆਪਦੀ ਕੁਝ ਸੇਵਾਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ?”

ਕੌਰ ਨ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ “ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਕਿ ਇਸ ਬਨ ਵਿੱਚ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਹਨ?”

ਜੰਗਲ ਦੇ ਛੋਟੇ ਅਛਸਰ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਤਾਂ ਇਹ ਅਨੋਖਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ, ਗੱਦੀ ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ “ਸੱਚ ਮੁਚ ਐਥੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਹਨ। ਹਰ ਪੰਛੀ ਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ”॥

ਕੌਰ ਬੋਲਿਆ “ਤਦ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ”॥

“ਹਾਂ ਪਤਾ ਹੈ, ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਅਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਦੇ ਕੱਖਾਂ ਦਾ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹ ਅਤੇ ਡਾਢੀ ਮੁਲਾਇਮ ਕਾਹੀ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਆਂਡੇ ਅੰਦਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਜੇਹਾ ਨੀਲਾਕੁ ਹੈ ਜਿਹਾ ਆਕਾਸ਼ ਬਾਣ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ”॥

ਕੌਰ ਨੈ ਆਖਿਆ “ਕੇਹਾ ਮਨੋਹਰ ਹੈ ! ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਓਹ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵਿਖਾ, ਓਹਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਚਾਉ ਹੈ”, ਗੱਦੀ ਮੁੰਡੇ ਨੈ ਸਿਆਨਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ “ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਨਹੀਂ” ॥

ਤਦ ਕੌਰ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਨੇ ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉੱਥੇ ਆ ਪੁੱਜਾ ਸਾ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਝਾੜ ਪਾਕੇ ਆਖਿਆ “ਬੀਬਾ ! ਅਜੇਹਾ ਰੁੱਖਾ ਨ ਹੋ, ਇਸ ਛੋਟੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਪੰਛੀ ਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੋਂ ਵੇਖਣ ਦੀ ਚਾਹ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣੇ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਮਨ ਪਰਸੰਨ ਕਰ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਾਵੇਗਾ ਨਿਰਾ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖੇਗਾ”॥

ਮੁੰਡਾ ਖੜਾ ਹੋਗਿਆ ਅਤੇ ਆਦਰ ਭਾਓ ਨਾਲ ਪਰ ਕਰਾਰਾ ਹੋਕੇ ਆਖਿਓਸੁ “ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਅਰਮਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ”। ਉਸਤਾਦ ਬੋਲਿਆ “ਇਹ ਤੇਰੀ ਜੋਗਵਰੀ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਆਪ ਬੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇਂ, ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ” ?

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਟੋਪੀ ਲਾਹਕੇ ਉੱਚੀ ਪੁੱਛਿਆ, “ਹੈਂ ! ਇਹ ਛੋਟੇ ਮਹਾਰਾਜ ਕੌਰਸਾਹਿਬ ਹਨ ? ਧੰਨ ਭਾਗ ਹਨ ਜੋ ਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਲ ਸੱਕਦਾ ਭਾਵੇਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਚੱਲਕੇ ਆਉਣ”। ਉਸਤਾਦ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ

“ਇਹ ਕਿਉਂ ? ਜੇ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਕੋਈ ਠੀਕ ਉਜਰ ਹੈ ਤਾਂ
ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਹੱਛਾ ਹੈ” ॥

ਗੱਦੀ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਠੀਕ ਉਜਰ
ਹੈ, ਮੇਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿਕਾਈਲ ਨੇ ਜੋ ਪਰਬਤ ਉੱਪਰ
ਬੱਕਰੀਆਂ ਚਾਰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵਿਖਾਲਿਆ ਸਾ
ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਬਦਨ ਲਿਆ ਸਾ ਭਾਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ
ਦੱਸੀ” । ਉਸਤਾਦ ਬੋਲਿਆ “ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ”,
ਪਰ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਸਿਦਕ ਹੋਰ ਪਰਤਾਉਣ ਲਈ ਉਸਨੇ
ਇੱਕ ਬਟੂਆ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ “ਇਹ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ
ਮੋਹਰਾਂ ਵੇਖਨਾ ਹੈਂ, ਜੇ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵਿਖਾਏਂ ਤਾਂ ਇਹ ਤੇਰਾ
ਮਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬਾਬਤ ਮਿਕਾਈਲ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਕਹਣ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ” ॥

ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ “ਏਹ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੈ
ਅਤੇ ਇਹ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ ਭਾਵੇਂ ਮਿਕਾਈਲ
ਨੂੰ ਖਬਰ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਹੋਵੇ” । ਉਸਤਾਦ ਬੋਲਿਆ
“ਖਬਰੇ ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਸੋਨਾ ਕਿੰਨੇ ਦਾ ਮਾਲ
ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੂੰ ਮੁੱਲ ਲੈ
ਸਕਦਾ ਹੈ” ॥

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ
ਅਤੇ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਮੇਰਾ ਗਰੀਬ ਪਿਓ ਬੜਾ ਪਰਸਿੰਨ
ਹੋਵੇ ਜੇ ਮੈਂ ਐਨਾ ਧਨ ਘਰ ਲੈ ਜਾਵਾਂ । ਐਨਾਂ ਕਹਿ
ਉਹ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ, ਪਰ ਪਿੱਛੋਂ
ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਕੂਕਿਆ, ਨਹੀਂ ! ਨਹੀਂ ! ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ
ਢਲੇ ਜਾਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਬੇਮੁਖ ਨਾ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਮਿਕਾਈਲ ਨੂੰ
ਬਚਨ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ
ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਬਚਨ ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਕਰਾਂਗਾ ॥

ਉਸਤਾਦ ਬੋਲਿਆ, ਹੱਛਾ ਨਾ ਸਹੀ, ਬਸ
ਤੂੰ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਸਿਦਕੀ ਮੁੰਡਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਆਪਣਾ
ਬਚਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਿਆ ਹੈ । ਹੁਣ ਜਾਹ ਅਤੇ
ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕਹੁ ਜੋ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵਿਖਾਲਣ
ਦੇਵੇ, ਜੇ ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਇਨਾਮ ਵਿੱਚੋਂ
ਉਹਨੂੰ ਬੀ ਹਿੱਸਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈਂ ॥

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਇਹ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ, ਅੱਜ
ਲੌਢੇ ਵੇਲੇ ਉੱਤਰ ਲਿਆਵਾਂਗਾ । ਇਸ ਤੇ ਉਪਰੰਤ
ਉਸਤਾਦ ਅਤੇ ਕੌਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਹਿਲ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਉਹ
ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸਨ ਮੁੜ ਗਏ । ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਬਾਬਤ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ

ਕਿ ਉਹਦਾ ਨਾਉਂ ਜਾਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਗਰੀਬ
ਸੱਚੇ ' ਅਤੇ ਭਲੇਮਾਨਸ ਰੰਬੇ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦਾ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ॥

ਲੌਢੇ ਵੇਲੇ ਕੌਰ ਫੇਰ ਬਨ ਨੂੰ ਗਿਆ, ਰੱਦੀ
ਮੁੰਡਾ ਉਹਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉੱਛਲ
ਕੇ ਆਇਆ । ਉਸਨੇ ਆਖਿਆ ਮਿਕਾਈਲ ਮੰਨ
ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵਿਖਾਲ ਸੱਕਦਾ ਹਾਂ
ਜੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਓ ॥

ਉਹ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਨੱਠਕੇ ਜੰਗਲ ਵੱਲ
ਗਿਆ, ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਕੌਰ ਅਤੇ ਉਸਤਾਦ ਗਏ । ਉਸਨੇ
ਕੌਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਓਹ ਨਿੱਕਾ ਜੇਹਾ ਕੇਮਰੀ ਰੰਗ
ਦਾ ਪੰਛੀ ਉਸਰੁੱਖ ਉਤੇ ਗਾਉਂਦਾ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਆਲ੍ਹਣਾ
ਓਸੇ ਦਾ ਜੇ, ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਦੌਲੀ ਦੌਲੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਹੈ ॥

ਓਹ ਬਬਦੇ ਹੀ ਇੱਕ ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲੀ
ਝਾੜੀ ਹੱਲ ਪੁੱਜੇ ਜੋ ਸੁਰੰਧ ਭਰੀ ਕਲੀਆਂ ਨਾਲ ਵੱਕੀ
ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਰਜ ਨੇ ਝਾੜੀ ਵੱਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ
ਕੌਰ ਦੇ ਹੰਠ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇਖੋ, ਓਥੇ
। ਅੰਡਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਉਂ ਉਸਨੇ ਇਹ

ਗੱਲ ਆਖੀ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਓਹ ਉੱਡ ਗਈ। ਸੋਹਣੇ ਆਲੂਨੇ ਅਤੇ ਮਨੋਹਰ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਆਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕੌਰ ਬੜਾ ਰਾਜੀ ਹੋਇਆ। ਉਸਤਾਦ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਇਕਰਾਰ ਮੁਜਿਬ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਉਸਨੇ ਮਿਕਾਈਲ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਘਰ ਬਾਪੂ ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਹਿਲ ਨੂੰ ਆਇਆ, ਅਰਦਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਹੀ ਠੌਂਕਰ ਸਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹਿਆ ਭਈ ਮਲੂਮ ਕਰਾਂ ਕਿ ਓਹ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾਂ ਪਿਆ ਵੱਧਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸੋਹਣੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਆਲੂਨੇ ਅਤੇ ਸਿਦਕੀ ਗੱਦੀ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਧਿਆਨ ਦੇਕੇ ਸਾਰਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਪਾਕੇ ਉਹ ਉਸਤਾਦ ਨੂੰ ਓਹਲੇ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੱਕ ਓਹਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ॥

ਤਦ ਉਸਨੇ ਗੱਦੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸੌਂਦ ਘੱਲਿਆ ਓਹ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਕੁਲੀਨ ਪੁਰਖ ਨੂੰ

ਵੇਖਕੇ ਜਿਸਦੀ ਛਾਤੀ ਉੱਪਰ ਤਾਰਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸਾ
ਬੜਾ ਹਰਾਨ ਹੋਇਆ ॥

ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਯਾਲੂ ਹੋਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ
ਕੱਕਾ ਆ ਜਾ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਤੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ
ਹੈ, ਕਿਉਂ ਤੇਰੀ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੈ ? ਜਾਰਜ
ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਦਲੀਲ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਉ ਐਨਾਂ ਗਰੀਬ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਕੂਲ ਬਹਾਲਣ
ਦੀ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਸੁ ॥

ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ
ਕੁਝ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਬਣਾ ਸੱਕਦੇ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲੈ ਆ । ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਪਿਉ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇ
ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਪਰਣਾਮ ਕੀਤਾ ਪਰ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਰੱਥ ਨ ਸੀ ਜੋ ਉਹਦਾ
ਧੰਨਜਵਾਦ ਕਰ ਸੱਕਦੇ ॥

ਜਾਰਜ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਡਾਢੀ ਮਿਹਨਤ
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਬਰਸਾਂ ਮਗਰੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ
ਨੌਕਰ ਰੱਖ ਲਿਆ । ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ
ਕਰਕੇ ਉਹ ਵਧਿਆ ਫੁਲਿਆ ਅਤੇ ਉੜਕ ਨੂੰ ਉਸੇ

ਜਮੀਨ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਜੋਗਾ ਹੋਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ
ਓਹ ਕਦੇ ਗੱਦੀ ਮੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ॥

ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਦਾ ਨੌਕਰ ਮੰਡਾ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਰਦਾਰ ।

ਦੋ ਸੌ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਥੋਂ ਵਧੀਕ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਵਿਲਾ-
ਇਤ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਚਾਰਲਸ ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਪੱਤ
ਝਾੜ ਦੀ ਰੁੱਤੇ ਤ੍ਰਿਕਾਲਾਂ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸਾ, ਥੋੜਾ ਥੜਾ ਹਨੇਰਾ
ਹੋਗਿਆ ਸਾ ॥

ਉੱਤਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਤੁਫਾਨ ਆਉਣ ਦਾ ਅਮਲ
ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਾਣੀਦਾ
ਅੰਬਰ ਪਾਟਦਾ ਸਾ, ਬੱਦਲ ਉੱਡਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ
ਸਮੁੰਦਰ ਠਾਠਾਂ ਪਇਆ ਮਾਰਦਾ ਸਾ ਇਸ ਹਾਲ ਵਿੱਚ
ਸੂਰਮੇਂ ਥੋਂ ਸੂਰਮੇਂ ਮਲਾਹ ਨੂੰ ਬੀ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ
ਸਾ ਕਿ ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਦਿਨ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਰ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਵੜੇ ਰਹਿਣ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸੁਖ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਕੇਹੜਾ ਜਹਾਜ਼
ਓਹੋ ਜੇਹੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਬਚ ਸੱਕਦਾ ਸਾ ?

ਫੇਰ ਬੀ ਅੰਗਦੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਬੰਜਾ ਬੰਦਰ ਵਿੱਚ
 ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਪੈਣ ਅਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਟੌਕਰਾ ਕਰਦਾ
 ਕਰਦਾ ਅੱਗੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਾ। ਝਡੇ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼
 ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉੱਤ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਰ-
 ਦਾਰ ਸਰ ਜਾਨ ਨਾਰਬਰ ਖਲੋਤਾ ਸਾ ਜੋ ਵਿਲਾਇਤ ਦੇ
 ਮਲਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਥੋਂ ਮੋਹਰੇ ਸਾ ਅਤੇ ਜੋ ਪੈਂਤੀ ਵਰ੍ਹੇ
 ਪਹਿਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਦਾ ਨੌਕਰਮੁੰਡਾ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਸਾ॥

ਉਸਦੀ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ
 ਅੱਲ ਬਹੁਤ ਜੈਕ ਪੈਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸੇ ਹਨੇਰੇ
 ਪੱਤਝਾੜ ਦੇ ਦਿਨ ਉਸਦਾ ਪਰਤਾਵਾ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਕਿ
 ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਉਹ ਇਸ ਅੱਲ ਦੇ ਜੋਗ ਸਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਪੰਰ
 ਕਈ ਵਾਰ ਉਹਦਾ ਪਰਤਾਵਾ ਲੈ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਦਾ
 ਕਰੜਾ ਦਿਲ ਤੁਫਾਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਵੈਰੀ ਦੀ ਅੱਗ
 ਨਾਲ ਬੀ ਨਹੀਂ ਕੰਬਦਾ ਸਾ॥

ਅਚਾਨਕ ਉਸਦਾ ਗੰਭੀਰ ਚਿਹਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-
 ਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਭੂਰੀਆਂ
 ਅੱਖਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਚਮਕ ਉੱਠੀਆਂ। ਉਸਨੇ ਦਰ ਪੂਰਬ
 ਵੱਲ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਲਾਗੇ ਉੱਚੇ ਥਮਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ
 ਛਿੱਠੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਝੰਡਾ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸਦਾ ਉਹਨੂੰ ਪੂਰਾ

ਪਤਾ ਸਾ ਕਿ ਓਹ ਸੱਡੇ ਵੱਲ ਹੀ ਤਰਦੇ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਰਦਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁੱਛ ਸਮਝਕੇ ਮੁਸਕੜਾਇਆ ਜਿਸਥੋਂ ਓਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਸੂਰਤ ਕੋਈ ਦਮ ਬਦਲ ਗਈ, ਕੋਈ ਦਮ ਹੀ, ਮੁਸਕੜਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨ ਸਾ, ਕਠਿਨ ਕੰਮ ਕਰਣਾ ਬਾਕੀ ਸਾ, ਝੂਲਦੇ ਝੰਡੇ ਥੋਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਕਿ ਡੱਚ ਲੋਕ ਪਏ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦੇਸ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਥੋਂ ਪਰੇ ਮਾਰ ਹਟਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਸੋਭਾ ਨੂੰ ਬੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣਾ ਹੈ ॥

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਮਲਾਹ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਥੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਹਾਲੈਂਡ ਦਾ ਝੰਡਾ ਡਿੱਠਾ ਉਹ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜੁੱਧ ਕਰਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ॥

ਵੈਰੀ ਚੁੱਪ ਚੁਪਾਤਾ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਆਉਂਦਾ ਸਾ। ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ਐਨੀਂ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਗੇਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗੋਲੀਦੀਮਾਰਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਗਏ। ਤਦੋਂ ਝਟ ਪੱਟ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਚੱਲ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਠੂਹਠਾਹ ਹੋਈ ਕਿ ਅੰਬਰ ਗੂੰਜ ਉੱਠਿਆ ਅਰ

ਕਾਲਦਾ ਰੂਪ ਲੜਾਈ ਹੋਣਲੱਗੀ । ਅੰਗ੍ਰੇਜਾਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ
ਜੋਸ਼ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੁਣ
ਏਹੀ ਧਿਆਨ ਸਾਕਿ ਛੇਕੜਲੇਦਮ ਤੱਕ ਲੜਾਈ ਕਰੀਏ ।
ਬਰੂਤ ਦੇ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਪਰਦਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਿਏ ਵਿੱਚ,
ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਗਰਜ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕਰੜੇ ਵੱਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੀਰ
ਕੇ ਨਿੱਕਲਣ ਵਾਲੇ ਗੋਲਿਆਂ ਦੇ ਖੜਾਕ ਵਿੱਚ ਬੀ ਮਲਾਹਾਂ
ਨੈ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ॥

ਵਾਓ ਦੇ ਅਚਾਨਚੱਕ ਬਦਲਣ ਕਰਕੇ ਡੱਚ
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਝੰਡੇ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਇਰਦ
ਗਿਰਦ ਅੱਗਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ, ਦੋ ਤੋਪਾਂ ਤਾਂ
ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਕੰਮੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ । ਜਹਾਜ਼ ਦਾ
ਵਿਚਲਾ ਅਤੇ ਪਿਛਲਾ ਥੰਮ੍ਹ ਗੋਲਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ
ਉੱਡ ਗਿਆ ਸਾ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਅਤੇ ਅਧਮੋਏ ਮਨੁੱਖਾਂ
ਦੀ ਲੰਮੀ ਕਤਾਰ ਦੁੱਟੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਈ ਸੀ,
ਮੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਗਰਜ ਥੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸਾ
ਕਿ ਓਥੇ ਹੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹ ਮੱਚੀ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰ ਜੇ
ਉੱਧਰ ਵਾਲੇ ਸਹਾਇਤਾ ਬੀ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਕਰਦੇ ਤਾਂ
ਖਬਰੇ ਐਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਵੇਲਾ ਖੁੰਝ ਜਾਂਦਾ ॥

ਪਰ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ ਕੀਕੁਰ ਜਾਵੇ ? ਉਸ
 ਧੂਏਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ
 ਸਾ ਅਤੇ ਜੋ ਬੇੜੀ ਸੁੱਟਨ ਦੀ ਪੁੱਛ ਤਾਂ ਝੰਡੇ ਵਾਲੇ
 ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਚੂਰ ਹੋਏ ਹੋਏ ਪਾਸਿਆਂ ਨਾਲ ਲੈਹਰਾਂ ਐਉਂ
 ਪਈਆਂ ਟਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੋਸਲਾ
 ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਸਾ। ਪਰ ਜਾਨ ਇੱਕ ਕਾਗ਼ਤ ਦਾ ਟੋਟਾ
 ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਅਤੇ ਕੂਕ ਕੇ ਆਖਿਆ,
 ਮੰਡਿਓ ਇਹ ਹੁਕਮ ਕਪਤਾਨ ਹਾਰਡੀ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ
 ਝਬਦੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਦਾ ਇੱਕੋ
 ਉਪਾਇ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਜਨਾਂ ਇਹਨੂੰ ਲੈਕੇ
 ਤਰਦਾ ਜਾਵੇ। ਆਓ ਭਈ! ਕੇਹੜਾ ਜੁਆਨ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦਾ
 ਹੈ ਓਹਨੂੰ ਪੰਜਾਹ ਮੋਹਰਾਂ ਇਨਾਮ ਮਿਲਨਗੀਆਂ ॥

ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਜੇਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਾ ਕਿ
 ਜਦ ਸਮੁੰਦਰ ਉੱਥਲਦਾ ਪਿਆ ਸਾ ਅਤੇ ਗੱਲੇ ਟੂਪੀ
 ਗੜੇ ਪਏ ਵਸਦੇ ਸਨ ਮਾਨੋਂ ਦੂਏ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ
 ਫਸਾਉਣਾ ਸਾ। ਫੇਰ ਬੀ ਅਜੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਓਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ
 ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ ਸੀ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਅੱਧੀ ਮੰਡਲੀ ਅੱਗੇ
 ਵਧੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਨੈਂ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਿਆ

ਸਾ ਕਿ ਇੱਕ ਮਹੀਨ ਜੇਹੀ ਜਾਤਕਾਂ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼
ਆਈ ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿਓ ॥

ਅਤੇ ਉਥੇ ਇੱਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਪਾਟੇਪੁਰਾਣੇ
ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਿਰੋਂ ਪੈਰੋਂ ਨੰਗਾ ਸਰਜਾਨ ਅੱਗੇ
ਸਿਰ ਨਿਵਾਕੇ ਆ ਖੜਾ ਹੋਇਆ। ਬਿਲਕੁਲ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਜਿੱਕੁਰ ਸਰਜਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰਦਾਰ ਅੱਗੇ ਪੈਂਤੀ ਵਰ੍ਹੇ
ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਵਾਇਆ ਸਾ। ਮੁੰਡੇਦਾ ਲੜਾਈਦੇ ਘਮਸਾਨ
ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣਾ ਪਰਤੱਖ ਸਾ, ਬਰੂਦ ਨਾਲ ਓਹਦੇ
ਹੱਥ ਕਾਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਓਹਦੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜਿਆਂ
ਓੱਪਰ ਲਹੂ ਦੇ ਛੱਟੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਰ ਓਹਦੀਆਂ
ਚਮਕਦੀਆਂ ਨਿਡਰ ਨੀਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜੇਹੀ
ਵਰਿਆਮੀ ਪਰਗਟ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਦਸਾਸਧਾਟਣ
ਆਦਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ॥

ਕਾਕਾ-ਤੂੰ ਜਾਣੇਂਗਾ ? ਇਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ
ਐਨੀ ਦੂਰ ਤੂੰ ਕਦੀ ਨ ਤਰ ਸੱਕੇਂਗਾ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਜਦ
ਕਿ ਚੁਫੇਰੇ ਗੋਲੇ ਪਏ ਵਸਦੇ ਹਨ ॥

ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ-ਕੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਤਰ ਸਕਦਾ ?
ਇਸ ਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਕਈ ਵਧੀਕ ਐਥੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ
ਹਨ ਅਤੇ ਗੋਲਿਆਂ ਬਾਬਤ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਖਿਆ ਹੈ

ਉਸਦੀ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ । ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਪਏ ਡੱਚ
ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਲੜਣ ਅਤੇ ਮੈਂ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬਹਿ ਰਹਾਂ,
ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਲਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰੋ ਕੁੱਟੋ
ਪਰ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਲੈਣ ਦਿਓ ਮਹਾਰਾਜ !

ਪੁਰਾਣੇ ਜੋਧਾ ਦੀਆਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਅੱਖਾਂ
ਝਲਕਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ, ਜਾਣੀਦਾ ਸਾ ਕਿ ਹੰਝੂ ਭਰ
ਆਉਣ ਲੱਗੇ ਹਨ । ਓਹਨੇ ਪਤਲਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਹੱਥ
ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੂਇਆ ਤੂੰ ਬੜਾ
ਦਿਲੇਰ ਮੁੰਡਾ ਹੈਂ, ਸ਼ਾਵਾ ਪੱਠੇ ! ਇਹ ਲੈ ਕਾਗਤ ਅਤੇ
ਚੁਟਕੀ ਵਿੱਚ ਜਾ, ਤੈਨੂੰ ਸਾਈਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖਾਂ ॥

ਅਜੇ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਮੂੰਹੋਂ ਕੱਢੀ
ਬੀ ਨ ਸੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਫੜਕੇ
ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਣ ਵਾਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਛਾਲ ਚਾ ਮਾਰੀ ।
ਅਤੇ ਫੇਰ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਨਟਾਂ ਤਕ ਬਰਾਬਰ ਅੱਗ ਵਸਦੀ
ਰਹੀ ਤੇ ਰੋਲਾ ਪਇਆ ਰਿਹਾ । ਇਹ ਮਾਰਿਆ ਓਹ
ਮਾਰਿਆ ਪਈ ਹੋਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਯਾਨਕ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਨਟਾਂ
ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਲਹੂ
ਲੁਹਾਣ ਅੱਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਤੱਕਣ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਧੁੰਧੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਚੀਰਕੇ ਆਂਦੇ ਹੋਏ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਝੰਡਿਆਂ ਦਾ ਝਾਉਲਾ ਪਏ,

ਪਰ ਕੋਈ ਨ ਵਿੱਸੇ। ਕਈ ਥੱਕੇ ਹਾਰੇ ਮਲਾਹ ਬੋਲ
ਉੱਠੇ ਜੇ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਰੱਬਾ ਛੇਤੀ ਆ
ਮਿਲੇ ॥

ਅਚਾਨਚੱਕ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਸਹਮਿਆਂ ਹੋਇਆ
ਚਿਹਰਾ ਚਮਕ ਉੱਠਿਆ, ਅਜੇਹੀ ਲਾਲੀ ਉਸ ਪਰ
ਆਈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਇੱਕ
ਲੰਮਾਂ ਹਾਹੁਕਾ ਭਰਿਆ ਜਿੱਕੁਰ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਭਾਰ ਆਪਣੇ
ਉੱਪਰੋਂ ਲਾਹ ਮੁੱਟਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸਿਓਂ
ਤੋਪਾਂ ਵੱਲਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਆਈ ਅਤੇ
ਧੁੰਝੇ ਵਿੱਚੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਝੰਡਾ ਆ ਪਟਰਟ ਹੋਇਆ।
ਅਤੇ ਜਿੱਕੁਰ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਧੁੰਦ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਸਾਰੇ ਵੈਰੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ॥

ਲੜਾਈ ਜਿੱਤ ਲਈ ਅਤੇ ਛੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ
ਜੇਹੇ ਜਹਾਜ਼ ਜੇਹੜੇ ਬਚ ਰਹੇ ਸਨ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ
ਵਿੱਚ ਪਏ ਛੁਪਦੇ ਸਨ। ਤਦ ਸਰਦਾਰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ
ਬਾਕੀ ਅਫਸਰ ਉਸ ਨਿੱਕੇ ਜੇਹੇ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਮਾਨ ਕਰਣ
ਲਈ ਅਫਸਰਾਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ, ਉਹ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋਤਾ, ਉਸਦਾ ਚੇਹਰਾ ਬਾਲਾਂ ਵਾਕਰ
ਮੁਸਕੜਾਉਂਦਾ ਸਾ। ਪਰ ਜਦ ਸਰਜਾਨ ਨੇ ਨਕੋ ਨਕ

ਭਰੀ ਹੋਈ ਥੈਲੀ ਓਹਦੇ ਅੱਗੇ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਓਸ ਨੇ
ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਿਆ ॥

ਓਹ ਤਕੜਾ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਿਆ—ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਂ
ਇਹ ਕੰਮ ਰੁਪਯੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਇਹ
ਬੰਡੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ
ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦਯਾਲ ਹੋ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ
ਪਰਸਿੰਨ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮੁਰਾਦ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ॥

ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਚੁਪ ਚੁਪਾਤੀ ਸਭ
ਗੱਲਾਂ ਪਈ ਸੁਣਦੀ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ
ਲਿਹਾਜ਼ ਵਿਸਾਰ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਜੈਕਾਰਾ ਬੁਲਾਇਆ
ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਨੈ ਜਦ ਆਪਣਾ ਕਾਲਾ ਹੱਥ ਉਸਦੇ ਨੰਗੇ
ਚਿੱਟੇ ਮੋਢੇ ਉੱਪਰ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਕਰੜੇ ਚੇਹਰੇ
ਉੱਤੇ ਅਨੋਖੀ ਨਰਮਾਈ ਵਰਤ ਗਈ । ਓਸ ਨੈ ਆਖਿ-
ਆ ਮੇਰੇ ਗਭਰੂ ਜੁਆਨ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇ,
ਅਜੇ ਮੈਂ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹਾਂਗਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਤੇ
ਆਪਣੇ ਜਹਾਜ਼ ਪੁਰ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖਾਂ ॥

ਇਸ ਥੋਂ ਤੀਹ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਜਦ ਮਹਾਰਾਨੀ
ਐਨ ਦਾ ਸਭ ਥੋਂ ਵੱਡਾ ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਕਲੌਡਸਲੇ
ਸ਼ਾਵਲ ਜਿੱਤ ਕੇ ਟੈਮਸ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਉਤਾਰ ਵੱਲ

(੧੮)

ਆਪਣਾ ਜਹਾਜ਼ ਚਲਾਉਂਦਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਜਦ ਉਸਨੇ
ਕੰਢੇ ਪੁਰ ਪੈਰ ਧਰਿਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਜੋ ਉਸਨੂੰ
ਆਦਰ ਨਾਲ ਅੱਗੋਂ ਵਾਂਢੀ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸਾ ਉਹ
ਇੱਕ ਬਿਰਧ ਧੌਲੇ ਸਿਰ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਸਾ ਜਿਸ ਪੁਰ
ਅਜੇ ਤਕ ਉਸ ਭੜਕ ਅਤੇ ਜੋਰ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਬਰੂਤ ਜੈਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਾ ॥

ਉਸ ਨੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਮੇਰੇ ਪੱਠੇ,
ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸਾ ਨਾ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਜਹਾਜ਼ ਪੁਰ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਲਈ
ਜੀਉਂਦਾ ਰਹਾਂਗਾ, ਸੋ ਧੰਨ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਆਸ
ਪੁੰਨੀ, ਮੈਂ ਸੱਚ ਮੁਰ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਤੂੰ ਉਸ ਹੁੱਦੇ ਉੱਪਰ
ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ॥

ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ ਦੀ ਝੂਠੀ ਆਸ ।

॥ ਚੌਪਈ ॥

ਝੂਠੀ ਆਸ ਕਰੋ ਨ ਭਾਈ ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਲਾਭ ਨ
ਹੋਵੇ ਕਾਈ ॥ ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ ਦੀ ਸੁਣੋ ਕਹਾਣੀ ॥ ਸਿੱਖਿਆ
ਕਾਰਣ ਹੋਇ ਮਨ ਭਾਈ ॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੂੰ ਵੇਹਲਾ ਜੋ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਹੀ ਲੈ ਆਇਆ ਕਰ। ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੁਜਿਬ ਕੁਹਾੜੀ ਲੈ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਗਇਆ। ਉੱਥੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਰੁੱਖ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਤਿਸਦੀ ਇੱਕ ਟਹਿਣੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਉਸੇ ਨੂੰ ਵੱਢਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਰਸਤੇ ਇੱਕ ਰਾਹੀ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਾ, ਉਸਨੇ ਡਿੱਠਾ ਜੋ ਇਹ ਹੁਣ ਡਿੱਗ ਮਰੇਗਾ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਜਿਸ ਡਾਲ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈਂ ਕੀ ਡਿੱਗ ਨਾ ਮਰੇਂਗਾ? ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇਸੁ ਚਲ ਓਏ ਪੱਤ੍ਰ ਵਾਚ, ਤੈਨੂੰ ਕੀਹਨੇ ਗੱਲੀਂ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਸੋਹਿਲਾ ਸੁਣਕੇ ਓਹ ਵਿਚਾਰਾ ਛਿੱਥਾ ਹੋ ਚਲਿਆ ਗਇਆ ਪਰ ਅਜੇ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਗਇਆ ਸਾ ਕਿ ਟਹਿਣੀ ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੇ ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਕੁਹਾੜੀ ਵਾੜੀ ਛੱਡ ਲੰਗੜਾਉਂਦਾ ੨ ਉਸ ਰਾਹੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉੱਠ ਭੱਜਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕੋਈ ਔਲੀਆ ਹੈਂ ਸੱਚ ਦੱਸ ਮੈਂ ਕਦ ਮਰਾਂਗਾ? ਇਹ ਕਹਿ ਉਸਨੂੰ ਜੱਫਾ ਮਾਰ ਬੈਠਾ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰੇਂਗਾ। ਇਹ ਸੁਣ ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ ਘਰ ਨੂੰ ਗਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਉਂ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ

ਖਾਤਾ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਔਲੀਆ ਮਿਲਿਆ ਸਾ, ਉਹ
 ਕਹਿ ਗਇਆ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰੇਂਗਾ, ਸੋਹੁਣ
 ਮੈਂ ਤੈਥੋਂ ਵਿਦਿਆ ਹੋਣ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਛਿਆਂ ਦਿਨਾਂ
 ਲਈ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਰਾਉਂਠੇ ਤਲ ਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਮੌਤ ਦੇ
 ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਪਵਾਂ, ਜੇ ਮੈਂ
 ਘਰ ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਨ ਚੁਕ ਕੇ ਬਾਹਰ
 ਲਜਾ ਦੱਬਣਾ ਹੈ ? ਸੋ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲੀ ਵੇ ਮੌਰ ਝੁੰਗਾ ਪਿ-
 ਟਿਆ! ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੱਸੀ ਕੀਤੀ ਹੋਏਗੀ? ਉੱਤਰਦਿਤੋਸੁ,
 ਨਹੀਂ ਮਾਂ ਉਹ ਔਲਾ ਦਾ ਬੰਦਾ ਅਜੇਹਾ ਨਾ ਸਾ, ਉਹ ਤਾਂ
 ਕੋਈ ਔਲਾ ਦਾ ਮਕਬੂਲ ਸਾ, ਤੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਸਮਝ ਜੋ ਝੂਠ
 ਬੋਲ ਕੇ ਉਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ
 ਨੋਬੀ ਲੈਣੀਸੀ ? ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਮੁਸਕੜਾਈ
 ਅਤੇ ਝੱਲਾ ਜਾਣਕੇ ਛਿਆਂ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਪਰੋਂਠੇ ਪਕਾ
 ਦਿੱਤੇ । ਸੰਬਲਾ ਲੈ ਉਹ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਪੈਰਿਹਾ ਤੇ
 ਮੂੰਹ ਨੰਗਾ ਰੱਖ ਲਿਆ । ਉਸ ਰਸਤੇ ਇੱਕ ਸਿਪਾਹੀ
 ਪਿਉ ਦਾ ਘੜਾ ਲਈ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਸਾਹ ਲੈਣ
 ਲਈ ਉਸਨੇ ਇੱਥੇ ਘੜਾ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ
 ਤੱਕਣ ਲੱਗਾ ਜੋ ਕੋਈ ਮਜ਼ੂਰ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਟਕਾ
 ਦੇ ਕੇ ਘੜਾ ਚੁਕਾ ਲੈ ਚੱਲਾਂ । ਇਹ ਕਬਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲ

ਉੱਠਿਆ 'ਜੀਉਂਦੇ ਸੇ ਤਾਂ ਰਾਹੁ' ਬਤਲਾਉਂਦੇ ਸੇ ਹੁਣ
 ਤਾਂ ਮੋਏ ਪਏ ਹਾਂ'। ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਡਿੱਠਾ
 ਕਿ ਇਹ ਬਲਾ ਕਿੱਥੋਂ ਬੋਲੀ ਹੈ। ਕਬਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਉਸ
 ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਇਸ ਪਖੰਡੀ ਨੂੰ ਲਿੱਤਰ ਮਾਰ ਉਠਾਲ
 ਲੀਤਾ ਤੇ ਘੜਾ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿਹਾ
 ਚੱਲ ਚਾਰ ਆਨੇ ਤੈਨੂੰ ਇਸਦੀ ਚੁਕਾਈ ਦਿਆਂਗਾ,
 ਨਗਰ ਨੂੰ ਲੈ ਚੱਲ। ਘੜਾ ਸਿਰ ਪੁਰ ਰਖ ਮਨ ਵਿੱਚ
 ਇਹ ਕਹੀ ਤੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਖੋਪਾਂ ਲੱਦਣ ਲੱਗਾ। ਇਸ
 ਚੁਆਨੀ ਦੀ ਕੁੱਕੜੀ ਖਰੀਦਾਂਗਾ, ਉਹ ਬੱਚ ਖੱਚ ਦੇਊ,
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ ਬੱਕਰੀ ਖਰੀਦਾਂਗਾ, ਬੱਕਰੀ ਮੇਮਣੇ
 ਮੇਮਣੀਆਂ ਦੇਊ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ ਗਊ ਖਰੀਦਾਂਗਾ,
 ਗਊ ਵੱਛੇ ਵੱਛੀਆਂ ਦੇਊ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਘੋੜੀ ਖਰੀਦਾਂਗਾ,
 ਉਸ ਤੇ ਬਛੇਰੇ ਬਛੇਰੀਆਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਫੇਰ ਮੈਂ
 ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੁਪਾਰ ਕਰਾਂਗਾ, ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ
 ਲਾਹੇ ਦੇ ਆਉਣਗੇ, ਫੇਰ ਮੈਂ ਜੁਆਹਰੀ ਬੱਚਾ ਬਣ ਬੈਠਾਂ
 ਗਾ, ਜੁਆਹਰਾਂ ਦਾ ਬੁਪਾਰ ਕਰਾਂਗਾ। ਜਦ ਮੇਰੇ ਕੋਲ
 ਨਿਖੁੱਟ ਧਨ ਹੋ ਜਾਊ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੱਡੇ ੨ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ
 ਬਣਾ ਨੌਕਰਚਾਕਰ ਰੱਖ ਘੋੜੇ ਹਾਥੀ ਖਰੀਦਾਂਗਾ
 ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਮਾਯਾ ਦੀ ਇੱਕ ਹੁੱਲ ਪੈ ਜਾਊ, ਤੇ

ਮੈਂ ਬੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਘੱਟ ਨ ਹੋਵਾਂਗਾ । ਫੇਰ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਦੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗਾ, ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਘਰ ਲਿਆਕੇ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਮਾਨ ਸਿਖਲਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਰੱਖਾਂਗਾ ਤੇ ਛੁੱਟੜ ਛੱਡ ਛੱਡਾਂਗਾ, ਅਰ ਬਰਸ ਛਿਮਾਹੀਂ ਉਸ ਕੋਲ ਸੱਭੇ ਇੱਕ ਅੱਧਾ ਫੇਰਾ ਕੀਤਾ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਬੀ ਘੱਟ ਹੀ ਕਰਾਂਗਾ । ਉਹਦੀਆਂ ਤਾਈਆਂ, ਚਾਚਾਆਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਕੇ ਉਹਦੀ ਵੱਲੋਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਿਣਗੀਆਂ ਜੋ ਉਹ ਸਦਾ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਉੱਪਰ ਦਯਾ ਮਯਾ ਰੱਖਿਆ ਕਰ; ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੀ ਕਠੌਰ ਚਿੱਤ ਹੀ ਰਹਾਂਗਾ । ਫੇਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਰੋਂਦੀ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਮੇਰੇ ਪੈਰੀਂ ਆ ਪਏਗੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣਿਆਂ ਪੈਰਾਂਨੂੰ ਸਮੇਟ ਲਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਕਹਾਂਗਾ “ਉਹੂੰ” । ਉਹੂੰ ਦੇ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰੋਂ ਘੜਾ ਢੈਕੇ ਛੁੱਟ ਗਿਆ ਸਿਪਾਹੀ ਉਹਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਕਾਜੀ ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ, ਕਾਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਉਂ ਓਏ ਤੈਂ ਇਹਦਾ ਘੜਾ ਕਿਉਂ ਭੰਨਿਆ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਦਿਤੋਸੁ ਇਹਦਾ ਘੜਾ ਤਾਂ ਸੱਭੇ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਰੁਪਈਆਂ ਦਾ ਹੀ ਹੋਊ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਲਾਉਂ-

ਲਸ਼ਕਰ ਟੱਬਰ ਕਬੀਲਾ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ ਨੌਕਰਚਾਕਰ
 ਕੁਲ ਪਰਵਾਰ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰੀ
 ਵਾਰਤਾ ਸੁਣ ਕਾਜੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਸੁਦਾਈ ਜਾਣਕੇ ਛੱਡ
 ਦਿੱਤਾ । ਸੋ ਟੱਬਰ ਕਬੀਲੇ ਨੂੰ ਰੋਂਦਾ ੨ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਕੋਲ
 ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਔਤਰੇ ਨਿਪੁਤੇ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ
 ਕਹਿ ਸੁਨਾਇਆ । ਉਸਦਾ ਬਿਰਲਾਪ ਸੁਣ ਮਾਤਾ ਬੋਲੀ
 ਬੱਚਾ ਤੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੁ ਟੱਬਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਕੀ ਹੈ । ਇੱਕ
 ਟੱਬਰ ਕੀ ਅੱਖ ਦੇ ਫੇਰ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਟੱਬਰ ਹੋ ਸਕਦੇ
 ਹਨ, ਮੂਲ ਚਾਹੀਏ ਬਿਆਜ ਢੇਰ ਆ ਜਾਊ ॥

ਫਲ ਦਾ ਫਲ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਸ ਦਿਆਂ ਗੁਣਾਂ ਸੁਭਾਵ ਦੀ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੇ ਸਾਰ ॥
 ਕਰੋ ਨ ਉਸ ਸਨ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਏ ਖੁਆਰ ॥ ੧ ॥

ਮਗਧ ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਚੰਪਕ ਨਾਮੇਂ ਇੱਕ ਬਣ ਸਾ,
 ਉਸ ਵਿਖੇ ਸੁਬੁਧਿ ਨਾਮੇਂ ਇੱਕ ਸਾਧ ਅਰ ਸਰਲ ਬੁਧਿ
 ਨਾਮੇਂ ਤਿਸਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣਠਣਕੇਰਹਿੰਦੇਸੇ । ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ
 ਫਿਰਦੇ ਤਿਸਸਾਧਦੇਚੇਲੇਨੂੰ ਇੱਕ ਠੱਗ ਨੈ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ ਜੋ
 ਕਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਤਿਸਦੇ ਮੁੰਦੇ ਲਈਏ, ਉਸ ਕੋਲ ਆਕੇ

ਬਲਿਆ ਕਿ ਹੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਤੂੰ ਰਾਜੀ ਹੈਂ ? ਸਰਲ ਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ, ਭ੍ਰਾਵਾ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ? ਲੁਟੇਰੇ ਨੈ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਾਲੀਦਾਸ ਨਾਮੇ ਸੇਠ ਦਾ ਕੁਟਲ ਬੁੱਧਿ ਮੇਂ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹਾਂ, ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸਾਂ, ਧੰਨ ਭਾਗ ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਪੁੰਨ ਜਾਗੇ ਜੋ ਤੇਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਕੇ ਜਨਮ ਸੁਫਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਜੀਉਣ ਦਾ ਫਲ ਲੀਤਾ, ਸੋ ਹੁਣ ਤੇਰਿਆਂ ਹੀ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਉਣ ਦਾ ਲਾਭ ਭੋਗਾਂਗਾ। ਐਨਾ ਕਹਿ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰਿਆ। ਜਾਂ ਆਸ਼੍ਰਮ ਪੁਰ ਆਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੈ ਪੁੱਛਿਆ, ਬੇਟਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੈ ? ਸਰਲ ਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ ਇਹ ਕੁਟਿਲ ਬੁੱਧਿ ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਸੇਠ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਪਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੋਸੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਰਦੇਸੀਆਂ, ਓਪਰਿਆਂ ਤੇ ਪਖਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿਆਣ ਬਾਝ ਪੱਗ ਵਟਾਉਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ ਇਹ ਓਹੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਨਾਉਂ ਨਾ ਜਾਣਾ ਤੇਰਾ, ਤੂੰ ਹੋ ਜਠੇਰਾ ਮੇਰਾ। ਅਜੇਹਿਆਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵੱਲ ਰਿਹਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਵਾਜ਼ਨਾ ਬੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਕੁਟਿਲ ਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ, ਮਹਾਰਾਜ ਪਹਿਲੇ ਜਦ ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਚੇਲਾ ਹੋਨ

ਆਇਆ ਸਾ ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਇਹਦਿਆਂ ਗੁਣਾਂ ਯਾ ਕੁਲ ਨੂੰ
 ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਦੇ ਸਓ, ਮਿਲ ਬੈਠਨ ਤੇ ਹੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ
 ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਰਲ ਬੁੱਧਿ ਨੈ ਕਿਹਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ,
 ਗੁਰੂ ਨੈ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਜਾਨ ਪਛੋਤਾਇੰਗਾ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ
 ਓਹ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਨ ਬਹਿਨ ਲੱਗੇ। ਇੱਕ ਦਿਨਦੀ ਗੱਲ ਹੈ
 ਕਿ ਸਰਲਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਕੁਟਿਲ ਬੁੱਧਿ ਨੈ ਕਿਹਾ ਕਿ
 ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ! ਮੈਂ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਥਾਂ ਵੇਖ ਆਇਆ ਹਾਂ
 ਭਜਨ ਲਈ ਉਹ ਡਾਢਾ ਸੁੰਦਰ ਨਵੇਕਲੀ ਥਾਂ ਹੈ। ਚੱਲੋ
 ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਬੀ ਓਹ ਮਨੋਹਰ ਜਗਾ ਦਿਖਾਲ ਲਿਆਵਾਂ।
 ਐਂਉ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਛਲ ਨਾਲ ਐਝੜ ਲੈ ਪਿਆ। ਉਸ
 ਠਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਠੱਗ ਉੱਥੇ ਅੱਗੇਹੀ
 ਬਹਾਲੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਹ ਸਰਲਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਕੁੱਟਨ
 ਲਗੇ। ਕੁਟਿਲਬੁੱਧਿ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਨੱਚਨ ਕੁੱਟਨ
 ਤੇ ਟੱਪਨ ਲੱਗਾ, ਸੱਚ ਹੈ “ਚਿੜੀਆਂਦਾ ਮਰਨਾ ਗੁਆਰਾਂ
 ਦਾ ਹਾਸਾ”। ਉਸ ਨੇ ਜਾਨਿਆਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਵਿਪਦਾ ਵਿੱਚ
 ਪਿਆ ਦੇਖ ਕੇ ਤੜਫਦਾ ਹੈ ਕਹਿਓਸ ਹੇ ਭ੍ਰਾਵਾ ਜੋ ਕੁਝ
 ਪ੍ਰਾਲਬਧ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋਈ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇਰੇਕੀ
 ਵੱਸ ਹੈ। ਉਸ ਏਹ ਨ ਜਾਤਾ ਜੋ ਲੋਭਦੇ ਮਾਰੇ ਟੱਪਦਾ ਹੈ
 “ਕਸਾਈ ਬੱਚਾ ਕਦੇ ਨ ਸੱਚਾ ਜੋ ਸੱਚਾ ਸੋ ਕੱਚੋ ਕੱਚਾ”॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਖ ਵਿੱਚ ਬੰਧੂ ਜਾਚੀਏ ਭੀੜਪਏ ਤਿਯਮਾਨ ।

ਪਰਖ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਲੋੜ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂੰ ਚਤੁਰ ਸੁਜਾਨ ॥

ਕੁਟਲਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ, ਭ੍ਰਾਵਾ ਸਾਰੇ ਏਹ ਚੂਹੜੇ ਹਨ
ਅਤੇ ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਿੱਕੁਰ ਭਿੱਟਾਂ ।
ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਿੱਟਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਏਹ ਸਾਡੇ ਦੋਹਾਂ ਕੋਲੋਂ
ਕੁਝ ਬਲੀ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਪਰੇ ਇੱਕ ਬਿਰਛ
ਹੇਠ ਜਾਕੇ ਨਿਵੇਕਲਾ ਸੌਂ ਰਿਹਾ । ਉਹ ਵੇਰ ਬੀ ਉਹਨੂੰ
ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਝੁੰਗੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸੁੱਤੇ । ਜਦ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਇਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਗੁਰੂਜੀ ਚਿੰਤਾ
ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅੱਜ ਬਾਲਕਾ ਕਿੱਧਰ ਗਿਆ, ਢੂੰਡਦਾ
ਭਾਲਦਾ ਉੱਢੇ ਹੀ ਆ ਗਿਆ । ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰਲ-
ਬੁੱਧਿ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਪਿਆ ਪਾਲੇ ਅਤੇ ਜਾਨ ਦੇ ਭਯ ਹੇ ਤੜਫ
ਰਿਹਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨੈ ਪੁੱਛਿਆ ਇਹ ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ—ਦੋਹਰਾ

ਸਰਲਬੁੱਧਿ ਲਖ ਮੁਖ ਗੁਰੂ ਜਲ ਭਰ ਆਏ ਨੈਨ ।

ਕਰ ਬਿਲਾਪ ਕਰ ਜੋੜ ਕੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨ ਨਿਕਲੇ ਬੈਨ ॥

ਸਤਗੁਰ ਬਚਨ ਨ ਮੰਨਿਆ ਦਿੱਤਾ ਫਲ ਕਰਤਾਰ ।

ਸ੍ਰੀਮਤ ਬਿਨ ਇਸਵਿਪਤ ਵਿੱਚ ਕੌਨ ਕਰੇ ਉਧਾਰ ॥

ਗੁਰੂਜੀਬੋਲੇ ਬੇਟਾ ਤੂੰ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਨੇਜੇਹਾ
ਦੀ ਜਾਤਾ—ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਗੱਲਾਂ, ਉਸੇ ਨਾਲ ਉਠ ਦੱਲਾਂ ॥

ਹੁਣ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਭਦ੍ਰ ਜਾਣੀਆਂ, ਇਹ ਕਹਿਕੇ
 ਗੁਰੂ ਸਰਲਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਸਿਰ ਮੂੰਹ ਪ੍ਰੰਭ
 ਆਪਣੀ ਕੁਟੀਆ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ । ਐਨੇ ਵਿੱਚ ਸਵੇਲ
 ਹੋਇਆ ਠੱਗ ਉਠਕੇ ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿਨਾਤਾਂ ਉਹ ਠੱਗ
 ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੀ ਹੈ । ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦੇਖਣ ਤਾਂ
 ਉਹ ਠੱਗ ਰਜਾਈ ਤਾਣ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ
 ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤਾ ਜੋ ਇਸ ਨੇ
 ਸਰਲਬੁੱਧਿ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਲਾਹ ਆਪ ਰੱਖ ਲਏ ਹਨ, ਤੇ
 ਉਹਨੂੰ ਨਠਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਖੰਡਾ ਕੱਢ ਸੁੱਤੇ ਪਏਦਾ ਹੀ ਕੰਮ
 ਸੁਆਰ ਦਿੱਤਾ, ਉਹਨੂੰ ਵੱਢ ਟੁਕ ਉਹਦਾ ਲੱਕ ਖੋਲ੍ਹ
 ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਬੀਨਹੀਂ ਸੀ । ਕਿਸਨੇ ਸੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ—
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਤ੍ਰੈਦਿਨ ਯਾ ਤ੍ਰੈਰਾਤ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪੱਖ ਤ੍ਰੈਮਾਂਹ ।
 ਤਿੰਨ ਬਰਸਲਗ ਸਤਜਕਰ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਫਲ ਪਾਂਹ ॥੨॥

ਕ੍ਰਿਤਘ੍ਰੁਤਾ ਦੀ ਤਾੜਨਾ ।

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਦੀ ਾਵਹਿਲ ਨ ਕਰੇ ।

ਈਸ਼੍ਵਰ ਤੇ ਸੋ ਨਾਹੀਂ ਡਰੇ । ਮਾਤ ਪਿਤਾ

ਨੂੰ ਜੇਹਾ ਕਰੇ । ਅਪਨੀ ਸੰਤਾਨੋਂ ਸੋ ਭਰੇ॥

ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਨੂੰ ਬੁਪਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡਾ ਲਾਹਾ

ਆਇਆ । ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੁਢੇਪੇ ਦਿਆਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ
 ਘਰ ਬਾਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਅਤੇ ਫਿਕਰ ਸੰਸਾ ਆਪਣੇ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਉੱਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਬਾਲਕ ਨੇ ਧਨ ਪਾਕੇ ਵੱਡੇ
 ਵੱਡੇ ਧੌਲਰ ਪੁਆਏ, ਗੋਲੀਆਂ ਬਾਂਦੀਆਂ, ਦਾਸ, ਦਾਸੀਆਂ
 ਰੱਖੀਆਂ ਤੇ ਸੌਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਗਹਿਣੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ
 ਅਮੋਲਕ ਮੰਗਾਕੇ ਆਪਣੇ ਧਨ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ, ਪਰ
 ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਲਈ ਇੱਕ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ ਅੱਡ ਪੁਆ
 ਦਿੱਤੀ, ਨੂਠੇ ਕੁਨਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖਾਣਪੀਉਣ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
 ਕਟੇ । ਸੌ ਵਿਚਾਰਾ ਹੁੰਦੇ ਸੁੰਦੇ ਕਰਮਾਂਦਾ ਮਾਰਿਆ ਖਾ ਪੀ
 ਕੇ ਨੂਠੇ ਕੁਨਾਲੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਧੋ ਧਾ ਕੇ ਰੱਖ ਛੱਡਦਾ,
 ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਪੋਤੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਭਾਂਡੇ ਧੋਂਦੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ
 ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੀਕਰਿਆਂ ਨੂੰ
 ਫਿਨ ਸਿੱਟੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਪਦਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਕਟ ਜਾਵੇ ।
 ਖੁਫਾ ਬੋਲਿਆ ਸੁਣ ਬੀਬਾ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੀਕਰਿਆਂ ਨੂੰ
 ਤੋੜ ਸਿੱਟਾਂ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਪਿਉ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੜੇਗਾ,
 ਨਾ ਜਾਣੀਏ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੀ ਕੀ ਕੀ ਬਾਬ ਕਰੇ । ਪੋਤ੍ਰਾ
 ਬੋਲਿਆ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨੋ ਤਾਂ ਭਲਾਹੀ
 ਹੋਇਗਾ ਤੁਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਇਹ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ
 ਛਾਯੇਦਾ ਭੈਰਵਤਰਿਹਾਰੈ ਸੋਬੀ ਭਯ ਖਾਕੇਭੱਜਜਾਊ । ਇਸੇ

ਲਈ ਇਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਕੇ ਬੁੱਢੇ ਨੈ ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਦੇ
ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਉਹ ਭਾਂਡੇ ਭੱਠ ਸਿੱਟੇ, ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਪੋਤੇ ਨੇ
ਇਕ ਲਾਠੀ ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਆ ਬੁੱਢੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋਇਆ ਤੇ
ਹਥ ਪਾਈ ਹੋਣ ਲਗਾ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੈ ਪੁਤ੍ਰ ਦਿਆਂ
ਲਛਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਬਾਪੂ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ
ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਹੈਂ ? ਕੀ ਤੂੰ ਸੁਦਾਈ ਹੋਗਿਆ ਹੈਂ ?
ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਸੁ ਪਿਤਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਬੁੱਧਿ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ
ਸੁਦਾਈ ਕਿਕੁਰ ਹੋ ਗਇਆ ? ਇਸ ਠਰਕੇ ਹੋਏ ਬੁੱਢੇ
ਨੈ ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਤਮੀ ਭਾਂਡੇ ਭੰਨਕੇ ਸਾਨੂੰ ਅਜੇਹਾ ਬਗੋਚਾ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੱਲ ਨੂੰ ਜਾਂ
ਤੂੰ ਬੁੱਢਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਦਿਆਂਗਾ ? ਮੈਂ ਤਾਂ
ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਝੂਰਕੇ ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਣ ਲੱਗਾ ਸਾ।
ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਥਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਵੱਧ ਹੈਂ
ਜੋ ਤੈਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਦਾ ਫਲ ਅੱਗੋਂ ਹੀ ਸੁਝਾ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਐਂਨਾ ਕਹਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ
ਗਿਆ, ਤੇ ਉਸਦੀ ਟਹਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਦਾਸ ਰਖਦਿੱਤੇ।
‘ ਜੋਹਰਿਨਾਮਜਪੇ ਨਿਸ ਬਾਸਰ ਔਰ ਕਾ ਨਾਮ ਲੀਆ
ਨ ਲੀਆ। ਜਿਸਨੇ ਉਪਕਾਰ ਹਿੰਦਯ ਧਰਿਆ ਤਿਨ
ਔਰ ਸੁਕਰਮ ਕੀਯਾ ਨਾ ਕੀਯਾ। ਜਿਨ ਸਤਯ ਨਿਦੰਤਰ

ਹੈ ਘਟ ਮੈਂ ਤਿਨ ਮਾਸ ਓ ਚਾਮ ਧੋਆ ਨਾ ਧੋਆ । ਜਹਾਂ
ਏਕ ਸਪੂਤ ਹੋਏ ਕੁਲ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਲਾਖ ਕਪੂਤ ਹੋਆ ਨ
ਹੋਆ” ॥

ਇਕ ਭੈੜੇ ਸੁਭਾਓ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਕਹਾਨੀ ।

ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾ ਸਾ ਜੇਹੜਾ ਇਹੋ ਜੇਹਾ ਬੇਨਸੀਬਸ
ਕਿ ਉਸਦਾ ਪਿਓ ਬੜਾ ਭੈੜਾ ਸਾ ਜੇਹੜਾ ਸਦਾਸੜੀਅਲ
ਤੇ ਕੁੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ, ਉਸਨੇ ਆਪਨੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਧੀਆਂ
ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਮੱਤ ਜਾਂ ਅਕਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ
ਦੱਸੀ ਸੀ । ਏਸਕਰਕੇ ਇਹ ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾ, ਜੇਓਹਦਾ ਪਿਓ
ਹੱਛਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਭੀ ਚੰਗਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ, ਬੜੇ
ਭੈੜੇ ਸੁਭਾ ਵਾਲਾ, ਲੜਾਕਾ, ਛਿੱਟ ਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਮੰਦਾ
ਬੋਲਨ ਵਾਲਾ ਬਣ ਗਿਆ । ਕਈਵਾਰੀ ਉਸਤੋਂ ਵੱਡਿਆਂ
ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਉਹਦੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਬੜਾ
ਸਖਤ ਮਾਰਿਆ, ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸਤੋਂ ਛੋਟੇ ਭੀ
ਉਹਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬੜਾ
ਗਾਲੀਆਂ ਦੇਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਝਾਗੜੂ ਸਾ ਉਹ ਹੱਥੋਪਾਈ ਨੂੰ
ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਸਾ ਤੇ ਅਕਸਰ ਲੜਾਈ ਵੇਲੇ

ਨੱਠ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ
 ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਾ ਏਸ ਛੋਟੇ ਮੂੰਡੇ ਦਾ ਇੱਕ ਡਗ ਕੁੱਤਾ
 ਸਾ ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਭਾਓ ਇਸ ਮੂੰਡੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਸਾ। ਉਹ
 ਫੜਾ ਦੁਖਦਾਈ ਤੇ ਸੜੀਅਲ ਸਾ, ਜੇਹੜਾ ਘੋੜਾ ਦੇਖਦਾ
 ਸਾ ਉਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਭੌਂਕਦਾ ਭੌਂਕਦਾ ਦੌੜਦਾ ਸਾ ਤੇ ਜਿੱਥੇ
 ਭੇਡਾਂ ਦੇਖਦਾ ਸਾ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਸਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਓਸ ਥਾਂ ਦੇ ਸੱਭੇ ਲੋਕ ਉਸ ਕੁੱਤੇ ਤੇ ਓਸ
 ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਬੜਾ ਬੁਰਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਦਾ ਪਿਓ ਸਵੇਰੇ ਹੀ
 ਯਰਾਬ ਖਾਨੇ ਨੂੰ ਜਾਨ ਵਾਸਤੇ ਉੱਠਿਆ ਜਿੱਥੇ ਓਹਦੀ
 ਮਰਜ਼ੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਤ ਤੀਕ ਰਹਾਂਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ
 ਦਿਨ ਛੁੱਟੀ ਸੀ। ਜਾਨ ਲੱਗਿਆਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਨੂੰ ਕੁਝ ਰੋਟੀ ਤੇ ਮਾਸ ਤੇ ਛੇ ਆਨਿਆਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ
 ਅਤੇ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਾ ਤੂੰ ਬਾ ਅੱਜ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸਲ
 ਸਪੱਟੇ ਕਰ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਅੱਜ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕਰਾਂਗਾ
 ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਜਦ ਇਹ ਛੁੱਟੀ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਓਹ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਯਾ,
 ਓਹ ਦਿਨ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ ਸਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਓਹ
 ਆਪਣੇ ਸ਼ੇਰੂ ਨਾਓ ਵਾਲੇ ਤੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਰੁਰ
 ਪਿਆ ॥

ਓਹ ਥੋੜੀ ਹੀ ਦੂਰ ਗਿਆ ਸਾ ਜਾਂ ਉਹਨੂੰ ਇੱਕ
 ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਮਿਲਿਆ ਜੇਹੜਾ ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਇੱਜੜ ਨੂੰ
 ਇੱਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਾਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾ। ਛੋਟਾ
 ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਜਰਾ ਠਹਿਰ ਜਾ ਤੇ
 ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੱਖ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀਆਂ ਭੇਡਾਂ
 ਨਾਂ ਡਰਨ। ਭੈੜੇ ਮੁੰਡਾ ਵਾਲਾ ਬੋਲਿਆ ਹਾਂ ਠੀਕ ਹੈ
 ਤੂੰ ਚਾਹਨਾ ਹੈਂ ਪਈ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਇੱਥੇ ਉਡੀਕਦਾ ਰਹਾਂ
 ਜਦ ਤਕ ਤੂੰ ਤੇ ਤੇਰੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਲੰਘ ਜਾਨ। ਸ਼ੇਰੂ ਸ਼ੇਰੂ
 ਰੜ ਲੈ ਭੇਡਾਂ ਨੂੰ ! ਸ਼ੇਰੂ ਇਹ ਸੁਨਦਿਆਂ ਹੀ ਭੇਡਾਂ ਦੇ
 ਇੱਜੜ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦਕੇ ਜਾ ਪਿਆ ਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੌਂਕਨ ਤੇ
 ਵੱਢਨ ਲਗ ਗਯਾ ਅਤੇ ਭੇਡਾਂ ਡਰ ਨਾਲ ਸਭ ਤਿਤਰ
 ਬਿਤਰ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਉਂ
 ਸ਼ੇਰੂ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਵਾਕਨ ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਇਹ ਦੁਰਦਸ਼ਾ
 ਦੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਅਪਣੀ ਜਿਤ ਦੇ
 ਧਮਾਨ ਵਿੱਚ ਓਹ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਬੁੱਢੇ ਭੇਡੂ ਨੂੰ ਜਾ
 ਪਿਆ ਜਿਦੇ ਵਿਚ ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਇੱਜੜ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭਨਾਂ ਕੋਲੋਂ
 ਵਧਕੇ ਦਲੇਰੀ ਹੈਸੀ, ਓਹ ਭੇਡੂ ਦੌੜਿਆ ਤਾਂ ਨਾ ਸਗੋਂ
 ਉਸਨੇ ਮੁੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਇਜੇਹੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ
 ਟਕਾਕੇ ਟੱਕਰ ਮਾਰੀ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਓਹ ਲੋਟਨ ਪੋਟਨ

ਹੋਕੇ ਪਰੇ ਜਾ ਪਿਆਂ ਤੇ ਉਸ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ
ਹੋਰ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਆਖਰ ਚਊਂ
ਚਊਂ ਕਰਦਾ ਲੰਗੇ ਵਾਹ ਨੱਸ ਗਯਾ ॥

ਓਹੀ ਨੀਚ ਸੁਭਾ ਵਾਲਾ ਮੁੰਡਾ ਜੇਹੜਾ ਜਾਨਦਾ
ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਮ ਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਸ ਬਲਾ ਦਾ ਨਾਓਂ
ਹੈ, ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਇਹ ਮੁਸੀਬਤ ਦੇਖਕੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਯਾ ਤੇ
ਆਪਣੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਦੇਖਕੇ ਭੀ ਬੜਾ ਰੱਜ ਕੇ
ਹੱਸਿਆ। ਓਹ ਹੋਰ ਭੀ ਹੱਸਦਾ ਜੇ ਇਕ ਮੁੰਡਾ, ਜਿਹਨੂੰ
ਓਹਦਾ ਇਹੋਜਿਹਾ ਸਲੂਕ ਦੇਖਕੇ ਏਡਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ
ਜੋ ਉਹ ਸਹਾਰ ਨ ਸੌਂਕਿਆ, ਓਹਨੂੰ ਇਕ ਪੱਥਰ ਨ
ਮਾਰਦਾ ਜੇਹੜਾ ਐਨ ਉਹਦੀ ਪੁੜਪੁੜੀ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ
ਲੱਗਾ ਤੇ ਜਿਸਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਓਹ ਚਕਰਾ ਕੇ ਡਿੱਗ
ਪਿਆ। ਓਹ ਭੀ ਆਪਣੇ ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗ ਚਿੱਚਲਾਣ ਲਗ
ਪਿਆ, ਤੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਆਉਂਦਾ
ਦੇਖਕੇ ਓਹਨੇ ਸਮਝਿਆ ਭਈ ਇਹ ਕਿਧਰੇ ਭੇਡਾਂ ਦਾ
ਮਾਲਕ ਹੀ ਨ ਹੋਵੇ, ਓਥੋਂ ਓਸਨੇ ਜਿੱਡੀ ਛੇਤੀ ਉਹਦੇ
ਕੋਲੋਂ ਹੋ ਸੌਂਕਿਆ ਨੱਸ ਜਾਨਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ॥

ਪਰ ਅਜੇ ਉਸ ਮੁੱਕੇ ਦੀ ਜੇਹੜਾ ਉਸਨੂੰ ਲੱਗਿਆ
ਸਾ ਪੀੜ ਹਟੀ ਨ ਸੀ ਜੋ ਮੁੜ ਓਹੀਓ ਖੋਟਾ ਸੁਭਾਵ ਆ

ਪਿਆ ਤੇ ਓਹ ਮੁੜ ਫੇਰ ਭੈੜ ਕਰਨ ਲੱਗਾ । "ਅਜੇ ਕੁਝ
 ਦੂਰ ਨ ਸਾ ਗਿਆ ਜੋ ਓਸਨੇ ਇਕ ਕੁੜੀ ਪੌੜੀ ਉੱਤੇ
 ਅੱਗੇ ਦੁੱਧਦਾ ਘੜਾ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਰਖਕੇ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਵੇਖੀ ।
 ਉਸ ਛੋਟੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਵੀਰਾ ਮੇਰਾ ਘੜਾ ਚਕਾਜਾ,
 ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਲਿਆਓਨ ਨੂੰ ਭੇਜਾ
 ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਮੀਲੋਂ ਵਧੀਕ ਦੂਰੋਂ ਲਿਆਈ ਹਾਂ, ਹੁਨ ਮੈਂ ਥੱਕ
 ਕੇ ਸਾਹ ਲੈਨ ਨੂੰ ਇਸ ਪੌੜੀ ਪੁਰ ਬੈਠ ਗਈ ਹਾਂ ਤੇ ਜੇ
 ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਘਰ ਨਾ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕੁੜੀ ਨਾ ਬਨੇਗੀ ਤੇ
 ਨਾਲੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਹੋਵੇਗੀ । ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਸੱਚ
 ਅੱਜ ਤੂੰ ਕੁੜੀ ਖਾਏਂਗੀ ? ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਦੁੱਬੇ ਦੇ
 ਕਬਾਬ ਭੀ, ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਘਰ ਮੇਰਾ ਬਾਬਾ, ਦੋਵੇਂ ਚਾਚੇ ਤੇ
 ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਭੋਜਨ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਰਾਤੀ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਹੋਵੇ-
 ਗਾ, ਸੋ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸ਼ਤਾਬੀਨਾਲਕਰਾ
 ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਲੈ ਹੁਣੇ ਲੈ, ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸਦਾ ਘੜਾ
 ਚੁਕ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਰੱਖਣ ਲੱਗਿਆਂ
 ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਓਹ ਸਰਤੇ ਠਹਰਾਓਨ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ
 ਧੱਕਾ ਦਿਤੋਂ ਜੋ ਘੜਾ ਕੁੜੀ ਉੱਪਰ ਮੂਧਾ ਹੋ ਗਿਆ
 ਤੇ ਸਾਰਾ ਦੁੱਧ ਵੁੜ੍ਹ ਪਇਆ । ਕੁੜੀ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ
 ਲਗ ਪਈ ਤੇ ਆਪ ਫੈੜਾ ਖਿੜ ਖਿੜ ਕਰਕੇ ਹੱਸਦਾ ਤੇ

ਏਹ ਗੱਲ ਕਹਿਕੇ ਨੱਠ ਗਿਆ ਜੋ ਬੀਬੀ ਸਲਾਮ ਤੇ
ਆਪਣੇ ਬਾਬਿਆਂ ਚਾਚਿਆਂ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰੀ ਪੌਣਾਂ
ਆਖੀਂ ॥

ਇਸ ਕੁਪੱਤ ਨੇ ਓਸਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ,
ਕਿਉਂਜੋ ਓਸਨੇ ਜਾਤਾ ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ,
ਓਹ ਆਪਣੀ ਚਤੁਰਾਈ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦਾ ਤੁਰ
ਗਿਆ ਤੇ ਇਕ ਹਰੇ ਮਦਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜਿਆ ਜਿੱਥੇ
ਨਿੱਕੇ ੨ ਮੁੰਡੇ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ
ਛਈ ਮੈਂ ਭੀ ਖੇਡਨਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਓਹਨਾਂ ਮੰਨ ਲਿਆ।
ਪਰ ਓਹ ਚਿਰ ਸਾਰਾ ਕਿੱਥੋਂ ਭਲਮਨਸਊ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ
ਰਹਿੰਦਾ ? ਸੋ ਜਦ ਖੇਨੂੰ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਉਸਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ
ਤਾਂ ਸਿੱਧੇ ਪਾਸੇ ਸੁੱਟਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ਉਸਨੇ ਉਹ ਇਕ
ਪਾਸਲੀ ਡੂੰਘੀ ਖਾਈ ਵਿੱਚ ਸੁਟ ਪਾਇਆ। ਨਿੱਕੇ ਮੁੰਡੇ
ਝਬਦੇ ਨਾਲ ਦੌੜਕੇ ਵੇਖਨ ਲੱਗੇ ਜੋ ਖੇਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਗਿਆ
ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਮੁੰਡੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਖਲੇ ਵੇਖਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਭੈੜੇ
ਨੇ ਸਬ ਥੀਂ ਉਰਲੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜੋਰ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਹ
ਮੁੰਡਾ ਸੰਬਲ ਨਾ ਸੱਕਿਆ ਤੇ ਦੂਜੇ ਤੇ ਜਾ ਪਿਆ, ਦੂਜਾ
ਤੀਜੇ ਤੇ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਰੇ ਮੁੰਡੇ ਖਾਈ ਵਿੱਚ ਤਿਲਕ
ਗਏ। ਓਹ ਸਾਰੇ ਝਟ ਨਿਕਲਆਏ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ

ਲੱਤੇ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਏ, ਉਹ ਰਲਕੇ ਭੈੜੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਕੁੱਟਨ ਲੱਗੇ ਸਨ ਜੋ ਉਸਨੇ ਆਪਨੇ ਸ਼ੇਰੂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਥਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਂ ਉਹ ਘੁਰਕਨ ਤੇ ਭੌਂਕਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਠਠੰਬਰ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਦੂਜੀਵਾਰ ਭੀ ਸੁੱਕਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ॥

ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਛੱਪੜ ਵਿਚ ਇਕ ਖੋਤਾ ਚੁਗਦਾ ਮਿਲਿਆ, ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਨੇੜੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਆਓ ਇਸਦੀ ਖਬਰ ਲਈਏ। ਉਸਨੇ ਜਾਕੇ ਇਕ ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਛਮਕ ਤੋੜ ਲਈ ਤੇ ਖੋਤੇ ਦੀ ਪੂਛ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸ਼ੇਰੂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਪਾਕੇ ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਜਨਾਓਰ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਤੇ ਡਰਦਾ ਦੇਖਕੇ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਂ ਉਹ ਖੋਤੇ ਨੂੰ ਭੌਂਕਦਾ ਤੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢਦਾ ਸਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਟੀਟਣਾ ਸਿਰ ਪੁਰ ਲੱਗਾ ਜੋ ਮਰਕੇ ਜਿਮੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਜਾਂ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸ਼ੇਰੂ ਡਿੱਗਾ ਵੇਖਿਆ ਉਸਦੀ ਜਰਾ ਪਰਵਾਹ ਨ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡਕੇ ਅੱਗੇ ਤੁਰ ਪਿਆ, ਤੇ ਜਦ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸੜਕ ਦੇ ਕੰਢੇ ਬੈਠਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਲੱਗਾ॥

ਅਜੇ ਓਸਨੂੰ ਬੈਠਿਆਂ ਚਿਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਸਾ ਜੋ
 ਉੱਥੇ ਇਕ ਕੰਗਲਾ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਡੰਗੋਰੀ ਨਾਲਰਸਤਾ ਟੋਂਹਦਾ
 ਆ ਗਿਆ । ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਫਕੀਰ ਸਾਈਂ ਸਲਾਮ, ਦੱਸ
 ਖਾਂ ਕੁੜੀ ਸਿਰ ਪੁਰ ਅੰਡਿਆਂ ਦਾ ਛਿੱਕੂ ਲਈ
 ਸਾਵੀ ਘਗਰੀ ਤੇ ਪੱਠੇਦੀ ਟੋਪੀ ਵਾਲੀ ਜਾਂਦੀ ਦੇਖੀਆ?
 ਓਸਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਭਈ ਰਾਮ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇ
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਦਾਰਦ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਜਿਮੀਂ ਅਸਮਾਨ ਤੇ
 ਕੱਖ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋਇਆਂ
 ਗੁਜਰ ਚੁਕੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਲੋੜ ਅਨਾਥ ਬੁੱਢਾ ਰੱਚੜ
 ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ॥

ਭਾਵੇਂ ਓਹ ਬੁੱਢਾ ਅਜਿਹਾ ਤਰਸ ਤੇ ਦਾਨ ਦਾ
 ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਾ ਪਰ ਓਸ ਦੁਸ਼ਟ ਖੋਟੇ ਸੁਭਾ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ
 ਨੇ ਓਸ ਨਾਲ ਭੀ ਹੱਥ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ । ਓਹ
 ਝੂਠਾ ਤੇ ਵੱਡਾ ਦਗੋਬਾਜ਼ ਤਾਂ ਹੈ ਸਾ, ਉਸ ਫਕੀਰ ਨੂੰ
 ਐਉਂ ਬੋਲਿਆ । ਬੁੱਢਿਆ ਫਕੀਰਾ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਬਹਤ
 ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਰੋਟੀ ਖਾਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ
 ਪਾਸ ਆ ਬੈਠੇਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਨੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕੁਝ
 ਹਿੱਸਾ ਖੁਵਾਲਦਿਆਂ । ਫਕੀਰ ਨੇ ਉਸਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ

ਤੇ ਆਖਿਆ ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਨਾ ਹਥ ਮੈਨੂੰ ਫੜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਹੇਸ਼ੇਸ਼ਟ
 ਬਾਲਕ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਸਿੰਨਤਾ ਨਾਲ ਬੈਠਾਂਗਾ।
 ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਨਾ ਹੱਥ ਫੜਾਕੇ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ
 ਗਿੱਲੇ ਗੋਹੇ ਦੇ ਢੇਰ ਉੱਤੇ ਜਾ ਬਹਾਲਿਆ, ਤੂੰ ਹੁਣ
 ਚੰਗੀ ਥਾਂ ਵੈਠ ਗਿਆ ਹੈਂ, ਲੈ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖੁਆ-
 ਲਨਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਰਲ ਕਹਕੇ ਮੁੰਡੇ ਹੋਰੀ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ
 ਗੋਹਾ ਉਂਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫੜਕੇ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਦੇਣ
 ਲੱਗੇ ਸੇ, ਪਰ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਇਆ ਜੋ ਉਸਦੇ
 ਨਾਲ ਮੁੰਡਾ ਮਏਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਝਪਟਾ
 ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈਕੇ ਅਜਿਹੀਆਂ
 ਪੀਠੀਆਂ ਜੋ ਮੁੰਡਾ ਹੁਟਲਾ ਉੱਠਿਆ ਤੇ ਆਖਨ ਲੱਗਾ
 ਮੁੜ ਮੈਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਉੜਕ
 ਜਦ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਟੜੀ ਪੀੜ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖਕੇ
 ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਉਏ ਨਾ ਮੁਰਾਵਾ ਬਦਾ ! ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ
 ਆਂਵਦੀ ਜੋ ਅਜੇਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਨਾਂ ਹੈਂ ਜਿਹੂੰ
 ਤੈਨੂੰ ਕਦੀ ਰੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਤੇ ਸਤਾਇਆ, ਤੇ ਜੇਹੜੇ
 ਅੱਗੇ ਹੀ ਦੁਖੀ ਵੈਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਵਧੇਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈਂ
 ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਹੁਣ ਬਚ ਚਲਿਆ ਹੈਂ ਪਰ ਨਿਹਚਾ ਰੱਖੀਂ ਜੋ
 ਕਰ ਤੋਬਾ ਨ ਕਰੇਂਗਾ ਤੇ ਆਪਨਾ ਆਪ ਨ ਸੁਧਾਰੇਂ

ਗਾ ਜਾਂ ਤੂੰ ਆਪਨੇ ਖੋਟੇ ਸੁਭਾਓ ਦੇ ਬਦਲੇ ਬਾਹਲਾ
ਕਰੜਾ ਡੰਨ ਪਾਏਂਗਾ ॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ
ਸਜਾ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਸੌਰ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ । ਪਰੰਤੂ
ਜੇਹੜੀ ਖੋਟੀ ਵਾਦੀ ਚਿਰ ਥੀਂ ਪੈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਉਸਦਾ
ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਬਾਹਲਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਜੇ ਉਹ ਥੋੜੀ
ਹੀ ਦੂਰ ਗਿਆ ਸਾ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਲੂਹਲਾ ਫਕੀਰ
ਨਜ਼ਰੀ ਪਿਆ ਜੇਹੜਾ ਦੋ ਸੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਚਲਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਫਕੀਰ ਨੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਕੁਝ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ
ਉਸ ਖਚਰੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਇਕ ਚੁਆਨੀ ਕੱਢਕੇ ਉਸ ਥੀਂ
ਜਰਾਕੁ ਅਗੇਰੇ ਕਰਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤੀ, ਤਾਂ ਜਾਂ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ
ਵੱਡੀ ਔਖਯਾਈ ਨਾਲ ਉੜਕੇ ਚੁਕਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਨੇ
ਉਸਦੀ ਸੋਟੀ ਨੂੰ ਜਿਸਦਾ ਉਹਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਸੀ, ਝਪਟਾ
ਮਾਰਕੇ ਡੇਗ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਗਰੀਬ ਫਕੀਰ ਘੜੱਮ ਕਰਕੇ
ਮੂੰਹ ਪਰਣੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਮੁੰਡਾ ਆਪਨੀ ਚੁਆਨੀ
ਚੁਕ ਕੇ ਮੌਜ ਨਾਲ ਖਿੱਲੀ ਪਾਉਂਦਾ ਭੱਜ ਗਿਆ ॥

ਇਹ ਖੱਚਰ ਬਾਜੀ ਛੇਕੜਦੀ ਸੀ ਜੇਹੜੀ ਉਹ
ਕਰਨ ਜੋਗਾ ਰਿਹਾ ਸਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਦੋ ਆਦਮੀ ਫਕੀਰ
ਪਾਸ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲੀਂ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਸ

ਕਰਕੇ ਉਹ ਡਰਿਆ ਜੋ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਗੇ
 ਤਾਂ ਕੀ ਬਨੇਗਾ? ਇਸ ਕਾਰਣ ਵਾਹੋਦਾਹੀ ਦੂਰ ਸਾਰੀ
 ਭਜਦਾ ਗਿਆ ਉੜਕ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸਤੇ ਜਾ ਪਿਆਜੇਹੜਾ
 ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਗੀਚੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਤੇ ਜਦ ਉਹ ਵਾੜ
 ਦੱਪਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਇਕ ਵਡੇ ਸਾਰੇ ਕੁੱਤੇ ਨੇ ਉਸਦੀ ਮਗ-
 ਰੋਂ ਲੱਤ ਫੜ ਲਈ ਤੇ ਨਾ ਛੱਡੀ। ਮਾਰੇ ਡਰਦੇ ਮੁੰਡਾ ਕੁਰ-
 ਲਾਇਆ ਤੇ ਮਾਲੀ ਨੇ ਆਕੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਟਾਇਆ
 ਪਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਘੁਟਕੇ ਫੜ ਲਿਆ, ਬੱਚਾ ਹੁਣ ਉੜਕ ਨੂੰ
 ਤੂੰ ਕਾਬੂ ਆ ਹੀ ਗਿਓਂ ਨਾਂ, ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਸਾ
 ਜੋ ਰੋਜ ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਫੜੇ ਜਾਨ ਦੇ ਸੇਓ ਚੁਰਾ
 ਲਿਜਾਇਆ ਕਰਾਂਗਾ ਪਰ ਤੂੰ ਭੁਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈਂ
 ਅਜ ਸਾਰੀ ਕਸਰ ਕੱਢ ਲਾਂਗਾ। ਮਾਲੀ ਨੇ ਕੋਟਲਾ
 ਫੜਕੇ ਉਸਦੀ ਡਾਢੀ ਖਬਰ ਲਈ ਤੇ ਮੁੰਡਾ ਹਾਲ
 ਪਾਹਰਿਆ ਪੌਂਦਾ ਰਿਹਾ ਜੋ ਮੈਂ ਬੇਦੋਸਾਂ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਦਯਾ
 ਕਰੋ। ਗੱਲਕੀ ਮਾਲੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਨਾਓਂ ਤੇ ਥੋਹ ਟਿਕਾਨਾਂ
 ਪੁੱਛਿਆ ਪਰ ਜਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਨਾ ਨਾਓਂ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ
 ਮਾਲੀ ਨੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਉਸਨੂੰ ਛਮਕਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਕੀਤ
 ਤੇ ਆਖਿਆ ਤੂੰਹੋਂ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਮੇਰੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਨੂੰ
 ਡਰਾਇਆ ਤੇ ਨਠਾਇਆ ਸਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਜੇ ਤੀਕ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਗੁਆਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ,
ਹੁਣ ਤੂੰ ਬਚਕੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਏਂਗਾ ? ਮੁੰਡਾ ਬਤੇਰਾ
ਰੋਇਆ ਪਿੱਟਿਆ, ਤੇ ਜਦ ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਜੋ ਹੁਣ ਤਾਂ
ਇਸ ਨਾਲ ਬਤੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਜਾ
ਹੁਣ ਘਰ ਨੂੰ, ਤੇ ਜੇ ਤੇਰਾ ਜੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਫੇਰ ਭੇਡਾਂ
ਨੂੰ ਡਰਾਵੀਂ ਪਰ ਅੱਜ ਦੀ ਮਾਰ ਧਿਆਨ ਕਰ ਛੱਡੀਂ ॥

ਓਹ ਮੁੰਡਾ ਜੋਰ ਦੀ ਰੋਂਦਾ ਨੱਠ ਗਿਆ, ਕਿਉਂ ਜੋ
ਉਸਨੂੰ ਡਾਢੀ ਮਾਰ ਪਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਜਾਤਾ ਜੋ
ਖਚਰ ਬਾਜੀਆਂ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਥੀਂ ਬਚਿਆ
ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਤੇ ਜੀ ਨਾਲ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਹੁਣ ਥੀਂ
ਅੱਗੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੇੜਨਾਂ ॥

ਪਰ ਉਸਦਾ ਕਸ਼ਟ ਅਜੇ ਨਾ ਮੁੱਕਾ, ਜਾਂ ਓਹ
ਇੱਕ ਪੌੜੀ ਉੱਪਰੋਂ ਟੱਪਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜੱਫੀ
ਮਾਰਕੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਘੁੱਟ ਲਿਆ। ਉੱਪਰ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਕੀ
ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਲੂਹਲੇ ਫੜਕੀਰਨੇ ਆਨ ਦੱਬਿਆ
ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਪਰਨੇ ਸੁੱਟ ਆਇਆ ਸਾ। ਹੁਣ ਰੋਨ
ਕੁਰਲਾਉਣ ਤੇ ਛਿਮਾਂ ਕਰਾਉਣ ਨਾਲ ਕੀ ਬਣਦਾ ਸਾ,
ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਭੀ ਚੋਖੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਸਨ,
ਉਸਨੇ ਇਕ ਨਾਂ ਸੁਨੀ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਭੇ ਕਰ

ਸਿੱਟਿਆ ਤਾਂ ਵੱਡਿਆ । ਫੇਰ ਉਸਹੱਥੋਂ ਹੋਂਦਾ ਅਜ਼ਾਓਂਦਾ
ਮੁੰਡਾ ਅਗੇ ਨੂੰ ਵਗਿਆ ਤੇ ਸਮਝਿਓ ਸੁ ਹੁਨ ਤਾਂ ਸੁਖੀ
ਸਾਂਦੀ ਘਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾਂਗਾ, ਪਰ ਇਹ ਉਸਦੀ ਭੁੱਲ ਸੀ,
ਕਿਉਂਜੋ ਇਕ ਗਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਜਾਂ ਓਹ ਮੋੜ ਮੁ-
ੜਿਆ ਤਾਂ ਓਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆ
ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਖਰਾਬਕੀਤਾਸਾ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ
ਸ਼ੜ੍ਹ ਵੇਖਿਆ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲਲਕਾਰਿਆ ਜੋ ਹੁਨ
ਕਿਏ ਜਾਨਾਂ ਹੈਂ? ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਮੁੰਡੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਸਰਾਂ ਕੱਢਨ
ਲੱਗੇ ਕੋਈ ਉਸਦੇ ਵਾਲ ਪੁੱਟਣ ਲੱਗਾ, ਕੋਈ ਕੱਪੜ ਦਾ
ਕੋਟਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਚੁੰਡੀ ਤੇ ਕਿਸੇ
ਦੱਕ ਵੱਢਿਆ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਮੁੱਠਾਂ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ
ਸਿਰ ਤੇ ਪਿੰਡੇ ਉੱਤੇ ਮਿੱਟੀ ਖੋਹ ਦੇ ਬੁੱਕ ਪਾਏ । ਓਸਨੇ
ਮੁੰਡਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਐਵੇਂ ਭੁੱਜ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਓਹ
ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗੇ ਰਹੇ, ਚੜ੍ਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਮਿੱਟੀ
ਪਲੀਤ ਕਟਦੇ ਰਹੇ । ਜਦ ਓਹ ਏਸ ਮੰਦੇ ਹਾਲ ਨਾਲ
ਸਾ ਤਾਂ ਓੜਕ ਨੂੰ ਓਹੀਓ ਖੋਤਾ ਜੇਹੜਾ ਉਸਨੂੰ ਸਵੇਰੇ
ਮਿਲਿਆ ਸਾ, ਮਿਲ ਪਿਆ ਤੇ ਮੁੰਡਾ ਪਲਾਕੀ ਮਾਰ ਕੇ
ਉਸ ਉੱਤੇ ਬਚ ਟਿਕਣ ਦੀ ਆਸ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ ।
ਸਾਰੇ ਮੁੰਡੇ ਓਏ ਓਏ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਲਗ ਪਏ

ਤੇ ਖੌਤਾ ਤਰੋਹ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਲਾਕੇ ਦੌੜ੍ਹਾਪਿਆ ਤੇ
 ਵੈਰੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਨੱਠ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਚੰਦਰੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ
 ਇਉਂ ਬਚਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਹੋਈ ਕਿਉਂ
 ਜੋ ਖੌਤਾ ਬੇਵਸਾ ਹੋਕੇ ਨੱਠਾ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ
 ਹਰਦਮ ਇਹੋ ਫਿਕਰ ਸਾ ਜੋ ਹੁਣ ਡਿੱਗਾ ਜਾਂ ਪਲ ਨੂੰ
 ਡਿੱਗਾ ਇਸ ਹਾਲ ਨਾਲ ਜਾਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਨੱਠੀ
 ਹੀ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਖੌਤਾ ਇੱਕ ਟਿਕਾਣੇ ਜਾਕੇ ਇਕ
 ਕੁਲੇਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਠਹਿਰ ਗਿਆ ਤੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਕਾਹਲੀ
 ਕਾਹਲੀ ਅਜਿਹੇ ਟੀਟਣੇ ਛੱਡਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਜੋ ਤੁਰਤ
 ਮੁੰਡਾ ਉੱਪਰੋਂ ਉੱਛਲ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਿਮੀਂ ਤੇ ਪਟਕ ਪਿਆ
 ਤੇ ਡਿੱਗਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਉਸਦੀ ਲੱਤ ਟੁੱਟ ਗਈ।
 ਉਸਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸੁਨਕੇ ਸਾਰਾ ਦੱਬਰ ਬਾਹਰ ਆਗਿਆ
 ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਵੇਰ ਵਾਲੀ ਨਿੱਕੀ ਕੁੜੀ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ
 ਦਾ ਦੁੱਧ ਦਾ ਘੜਾ ਉਸੇ ਮੁੰਡੇ ਡੋਹਲਿਆ ਸਾ, ਪਰ ਉਹ
 ਭਲੀ ਕੁੜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵਖਕੇ ਉਠਾ ਕੇ
 ਘਰਦੇ ਅੰਦਰ ਲੈ ਆਈ ਤੇ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਲਿਟਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਇੱਥੇ ਚੰਗੀਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਮੁੰਡੇਨੇ ਪ੍ਰਤਿ-
 ਗਯਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੱਜ ਥੀਂ ਅੱਗੇ ਮੈਂ ਭੈੜੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ
 ਛੱਡਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਭਲਾਈ ਕਰਾਂਗਾ ॥

ਤਿੰਨਾਂ ਦੋਂਤਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ॥

॥ ੧ ਵਾਰਤਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ॥

ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਤਰਕਾਲਾਂ ਵੇਲੇ ਹਾਕੂ ਅਪਨੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਨਰੇਲਾ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸਾ ਤੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਆਸ ਪਾਸ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ ਜੋ ਇੱਕ ਵਣਜਾਰਾ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਸੌਦਾ ਦੱਸਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੜਾ ਬਹੁਤਾ ਆਪਨੇ ਕਦਰ ਮੂਜਬ ਵਲੇਵਾ ਮੁਲ ਲੈ ਲਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਜੋ ਬੜਾ ਥੱਕਿਆ ਟੁਟਿਆ ਨਜਰ ਆਇਆ, ਉਸਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੈਠਨ ਨੂੰ ਮੂੜਾ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਲੇ ਕੁਝ ਖਾਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਧਰਿਆ। ਬੋਲਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਬੜੇ ਦੂਰੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਦੁਣ ਬਸੇਰਾ ਕਿੱਥੇ ਕਰਾਂ ? ਹਾਕੂ ਆਖਿਆ ਮੇਰਾ ਜੀ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਥਾਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਜਨੇ ਬੋੜੀ ਜਗਹ ਵਿੱਚ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਘਰ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕੋਠਾ ਹੈ ਉਹਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਫ਼ਾ ਕਰਕੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਪਰਾਲ ਵਛਾ ਦੇਨਾਂ ਹਾਂ ਤੇ ਉੱਪਰ ਲਾਏ। ਇੱਕ ਜੁੱਲਾ ਦੇ ਦੇਨਾ ਹਾਂ। ਵਣਜਾਰਾ ਬੋਲਿਆ ਵਾਹ ਓ ਤੇਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਲਾ

ਕਰੇ, ਤੇ ਜੇਕਰ ਬਾਲਾਂ ਦਾ ਜੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰਤਾ ਸੁਨਾਵਾਂ ਜੋ ਵੇਲਾ ਚੰਗਾ ਲੰਘ ਜਾਵੇ ॥

ਸਾਰੇ ਬਾਲ ਉਸਦੇ ਆ ਗਿਰਦੇ ਹੋਏ ਤੇ ਬੋਲੇ “ਵਾਰਤਾ, ਵਾਰਤਾ” । ਲਾਲੂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਵਾਰਤਾ ਅਸਚਰਜ ਹੋਵੇਗੀ, ਦੈਂਤਾਂ ਤੇ ਅਪ੍ਰਫਰਾਂਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਆਉਣਗੀਆਂ । ਭੋਲਾ ਕਹਿੰਦਾ ਏ ਦੇਖਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਸੱਚੀ ਕਹਾਨੀ ਝੂਠੀ ਨਾਲੋਂ ਸਵਾਈ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ । ਕਾਲੂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਸੱਚੀ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਝੂਠੀ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕੁਝ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਜੇ ਓਸਥੀ ਚਤੁਰਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਹੱਥ ਆਵੇ ਤਾਂ ਕਹਾਨੀ ਖਰੀ, ਕਿਰਪੀ ਕੁੜੀ ਬੋਲ ਉੱਠੀ, ਅੜਿਆ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਸੁਨਾ ਜਿਹੀਕੁ ਮੇਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਓਸਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਨਸੀਹਤ ਨ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ ॥

ਤੁੱਢਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰਾਜੀ ਕਰਨਾ ਡਾਹਢਾ ਔਖਾ ਕੰਮ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਕ ਜਣਾ ਅਚਰਜ ਵਾਲੀ, ਦੂਜਾ ਚਤੁਰਾਈ ਦੀ, ਤੀਜਾ ਸੱਚੀ ਤੇ ਇਹ ਕੁੜੀ ਬਨਾਉਣੀ ਕਹਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਹੱਛਾ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਸ਼ਕਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਮਿੰਨ ਕਰ ਦੇਨ ਵਾਲੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਨਾਉਣਾ

ਹਾਂ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਓਸਨੇ ਆਪਨਾ ਸੰਘ ਸਾਢੇ ਕੀਤਾ
ਤੇ ਵਾਰਤਾ ਇਉਂ ਸੁਨਾਉਨ ਲੱਗਾ ॥

ਬੜਾ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਹੁਨ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ
ਸਮਾਨ ਸਾ (ਭਾਵੇਂ ਮਾੜਾ ਹੋਵੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ) ਇੱਕ
ਗਰੀਬੜਾ ਜਿਹਾ ਮਿਹਨਤੀ ਆਦਮੀ ਜਿਸਦਾ ਟੱਬਰ
ਬਹੁਤ ਸਾ, ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ ਖੱਟਨ ਕਮਾਉਨ ਲਈ
ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਗਵਾਂਢੀ, ਜੇਹੜੇ ਉਸ
ਵਰਗੇ ਔਖੇ ਸਨ, ਸਭੇ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ
ਵਸਤ ਵਲੋਂ ਵੇਚ ਵਟ ਕੇ ਪਰਦੇਸ ਜਾਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ
ਹੋ ਪਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜੋ ਪਰਦੇਸੀ ਵਸਤੀਆਂ
ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤੀ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਜ਼ਮੀਨ ਬੜੀ ਸਸਤੀ
ਹੱਥ ਆ ਜਾਊ ਤੇ ਉਸ ਭਲੇ ਆਦਮੀ ਬੁੱਧ ਨੇ ਸੋਚਿਆ
ਜੋ ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬਾਲਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ
ਲੈ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਓਸ ਗੱਲ ਕਾਹਦ
ਸਾਰੇ ਜਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ ॥

ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਚਲਦਿਆਂ ਕੁਝ
ਚਿਰ ਹੋਗਿਆ ਤੇ ਜਮੀਨੋਂ ਬੜੀ ਦੂਰ ਚਲੇ ਗਏ ਜਿੱਥੇ
ਪਾਣੀ ਓ ਪਾਣੀ ਸਾ, ਤਾਂ ਇਕ ਬੜਾ ਤੂਫਾਨ ਉੱਠਿਆ
ਜੇਹੜਾ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਰਾਹੋਂ ਕਿਧਰੇ ਦੂਰਸਾਰੇ ਉਡਾ ਲੈ ਗਿਆ

ਮਲਾਹਾਂ ਨੇ ਕੇੱਡਾ ਹੀ ਜੋਰ ਲਾਇਆ ਪਰ ਜਹਾਜ ਸੰਭਾਲਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਤੇ ਕਈ ਦਿਨ ਵਾਓ ਦੇ ਅੱਗੇਲੱਗਿਆ ਬੇ ਵਸਾ ਹੋਇਆ ਤੁਰਿਆ ਗਿਆ, ਜਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਪਹਾੜੀ ਕੰਢੇ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਖਾਕੇ ਚਕਨਾ ਚੂਰ ਹੋਗਿਆ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਬੜਾ ਕੁਝ ਕਰਨਾਂ ਪਿਆ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਹ ਗੱਲ ਮਲੂਮ ਕਰਕੇ ਬਾਹਲਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਜੋ ਜਿਸ ਧਰਤੀ ਪੁਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਬੜੇ ਮਨੋਹਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅੰਨ ਦੇਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ॥

ਉਥੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋਈ ਨ ਲੱਭਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਸਗੋਂ ਚੰਗਾ ਅਸੀਂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਸੰਭਾਲਾਂਗੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਪਰਸੰਨ ਰਹਾਂਗੇ ਜਿਹਾ ਇਸ ਪਰਦੇਸ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਜਹਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਡੇ ਪੈਲੀ ਬੰਨੇ ਦੇ ਸੰਦਰ ਤੇ ਥੋੜੇ ਬਹੁਤੇ ਲੀੜੇ ਲੱਤੇ ਲੱਭ ਜਾਣ, ਤੀਵੀਆਂ ਬੋਲ ਉੱਠੀਆਂ ਰਿੰਨੂਣ ਪਕਾਉਣ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਭੀ ਹੋਣ ਤਾਂ । ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਜਹਾਜ ਵਲ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਅਵਾਜ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕੁਕੜੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਯਾਦ ਰਖਨਾ ਜੋ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਰਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਉਹ ਆਦਮੀ ਉਮੈਦ ਨਾਲੋਂ

ਵਧੀਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੱਭ ਲੈ ਆਏ ਤੇ ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਜੋ
ਉਹ ਸਾਰੇ ਉੱਥੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਵੱਸਨ ਲੱਗੇ ॥

ਵਰ੍ਹੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭਨਾਂ ਟੱਬਰਾਂ ਨੇ ਆਪੋਆਪਨੇ
ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਘਰ ਬਨਾ ਤੇ ਭਾਜੀ ਸਾਗ ਲਈ ਛੋਟੀਆਂ
ਛੋਟੀਆਂ ਵਾੜੀਆਂ ਲਾ ਲਈਆਂ। ਬਨ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਫਲ
ਬੰਝੇ ਸਨ ਤੇ ਗਰਮ ਮੁਲਕ ਦੇ ਹੋਠ ਕਰਕੇ ਉੱਥੇ
ਅੰਗੂਰ, ਹਜੀਰਾਂ, ਨਾਟੀਏਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਫਲ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਹ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ
ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨਾਜ ਬੀਜਿਆ ਤੇ ਬਾਹਲਾ ਫਸਲ
ਵੱਢਿਆ ਜੇਹੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾ, ਪਰ
ਇਹ ਔਖ ਸਾ ਜੋ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਆਟਾ ਨ ਸੀ
ਪੀਹ ਸਕਦੇ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੁਝ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਦੋ
ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਉੱਤੇ ਰਖ ਕੇ ਅਨਾਜ ਨੂੰ ਪੀਹ ਕੇ
ਦਲੀਆ ਜਿਹਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸੇ, ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਚਿਰ ਲਗਦਾ ਤੇ ਖੇਚਲ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਹਾਕੂ ਜਿਸਦਾ ਵੱਡਾ
ਟੱਬਰ ਸਾ, ਬਾਹਲਾ ਔਖਾ ਗੁਜਾਰਾ ਨ ਕਰਦਾ, ਭੋਲਾ ਬੋਲ
ਉੱਠਿਆ ਏਸ ਵਾਰਤਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਚਰਜ ਗੱਲ
ਤਾਂ ਨਾ ਨਿਕਲੀ, ਆਸਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਕੋਈ ਦੈਂਤ
ਤੇ ਅੱਪੜੇ ਭੀ ਆਵੇਗੀ ॥

ਵਣਜਾਰੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, ਬੱਚਾ ਰਤੀਤੁ ਸਹਾਰਾ
ਕਰ, ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਸਭ ਕੁਝ ਆ ਜਾਊ, ਅਸੀਂ ਬੁੱਢੇ ਹੋਏ,
ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੇ ਗਭਰੂ ਆਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਬਰ'ਨਹੀਂ ਮਿਚਨਾ
ਪਰ ਹੁਨੇ ਲਓ॥

੨ “ਵਹਿੰਦਾ ਪਾਲੀ” ਦੈਂਤ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਂ ਹਕੂ ਫਿਰਨ ਦੁਰਨ ਗਿਆ ਹੋਯਾ
ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਜੋ ਕਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਗਭਰੂ ਹੋ
ਜਾਨ ਤਾਂ ਕੰਮ ਧੰਧੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ, ਤਾਂ
ਓਹ ਇਕ ਦਰੇ ਮੁੰਢ ਜਾ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿੱਥੇ ਓਹ
ਕਦੀ ਨ ਗਯਾ ਸਾ। ਉਸਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਦਰਯਾ ਵਗਦਾ
ਸਾ ਜੇਹੜਾ ਬਿਰਛਾਂ ਨਾਲ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸਾ, ਅਤੇ
ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸਾ ਜੋ ਹਾਕੂ ਦਾ ਪਿਛਾਂ ਮੁੜ
ਜਾਨ ਨੂੰ ਜੀ ਨਾ ਕਰਦਾ ਸਾ, ਤੇ ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਹ
ਅਗੇਰੇ ਨੂੰ ਤੁਰਦਾ ਗਯਾ ਜਾਂ ਓੜਕ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜਿਹੀ
ਸ਼ੈ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰੀ ਪਈ ਜੋ ਓਹ ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਹੋਕੇ
ਠਠਬਰ ਗਿਆ। ਓਹ ਇਕ ਭਾਰੀ ਦੈਂਤ ਨੌ ਨਿੱਸਲ
ਜਿਮੀ ਪੁਰ ਲੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ। ਹਾਕੂ ਤਾਂ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ

ਪਰ ਦੈਂਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਉਹ
ਮੁੱਤਾ ਦੋਯਾ ਜਾਪਦਾ ਸਾ, ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ
ਜਦ ਤੀਕ ਉਸਦਾ ਡਰ ਲਹਿ ਗਿਆ । ਉਸਨੂੰ ਵੱਡੇ
ਚਮਕ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਦੁੱਪ ਵਿੱਚ
ਬੜੇ ਲਿਸ਼ਕ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਬਹੁਤੇਛਾਂਹੇਠ ਆਏ ਹੋਏ
ਸਨ ਤੇ ਕਈ ਟੰਗ ਦੇ ਦੁੱਪ ਛਾਂ ਵਾਕਨ ਹੇਸ਼ਮੀ ਮਲੂਮ
ਹੁੰਦੇ ਸਨ ॥

ਜਾਂ ਹਾਕੂ ਹਰਾਨ ਹੋਇਆ ਸਾ ਖੜਾ ਤਾਂ ਦੈਂਤ ਨੇ
ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਮੁੜਕੇ ਡਿੱਠਾ, ਤੇ ਹੱਸਕੇ
ਆਖਿਆ, ਭਲਿਆ ਨੌਕਾ ਮੈਂ ਥੀਂ ਡਰ ਨਾ ਜੋ ਮੈਂ ਵੱਡਾ
ਜੋਰ ਤੇ ਬਲ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਨਿਰਦਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਤੈਨੂੰ
ਦੁਖ ਨਾਂ ਦੇਵਾਂਗਾ । ਹਾਕੂ ਠਠੰਬਰ ਗਿਆ ਪਰ ਦੈਂਤ
ਅਜਿਹਾ ਦਯਾਵਾਨ ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ ਜੋ ਹਾਕੂ ਉਸਦੀ
ਗੱਲ ਦੀ ਪਟਤੀਤ ਕਰਕੇ ਕਦਮ ਕਦਮ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ
ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ । ਦੈਂਤ ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਮੇਰੇ
ਡੀਲ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਿਉਂ ਡਰਨਾ ਹੈਂ, ਉਸ ਪਹਾੜੀ ਨੂੰ
ਵੇਖਕੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ ਜੇਹੜੀ ਮੈਥੋਂ ਭੀ ਵੱਡੀ ਹੈ ?

ਹਾਕੂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਤੂੰ ਤਾਂ ਜਿੰਦ ਵਾਲਾ
ਹੈਂ ਤੇ ਮੈਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਜੋ ਦੈਂਤ ਭੈੜੇ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਕਦੀ ਦੈਂਤ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ । ਮੈਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਂ ਜੋ ਇਹ ਝੂਠੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਲਾਂ ਦੇ ਮਨ ਪਰਚਾਉਣ ਲਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਦੈਂਤ ਨੇ ਮੁੜ ਆਖਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਤੂੰ ਗੱਲਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਠੀਕ ਭੈੜੇ ਹਨ । ਪਰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਬੁਰਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਸ ਚਲਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮੈਂ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਾਂ । ਜੇ ਕਦੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਚੱਲੇਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਤੂੰ ਉੱਥੇ ਝਬਦੇ ਜਾ ਅੱਪੜੇਂਗਾ ॥

ਹਾਕੂ ਜਰਾ ਹਟਿਆ ਰਿਹਾ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਇਜੇਹੇ ਪੁਰਖਦੀ ਬੇ ਪਰਤੀਤੀ ਕਰਨੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਇੰਨੀ ਨੇਕੀ ਕਰਨੀ ਲੋੜਦਾ ਹੋਵੇ, ਚੰਗੀ ਨ ਸਮਝਕੇ ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨ ਗਿਆ । ਦੈਂਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਤੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਅਚੰਭਾ ਮੰਨੇਗਾ ਪਰ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਗਿਆ, ਸੋ ਹੁਣ ਤੂੰ ਦੱਸ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਕੀਕੁਰ ਲੈ ਜਾਵਾਂ । ਹਾਕੂ ਨੇ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਇਹ ਕੋਈ ਮੁੜ੍ਹ ਜਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਸਿਖ ਮਤ ਲੈਣ

(੫੨)

ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਦੈਂਤ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਤੂੰ ਮੇਰੇ
ਮੋਢਿਆਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੁਛੜ ਚੁੱਕ ਲਵਾਂ?
ਹਾਕੂ ਪਰਸਿੰਨ ਹੋਇਆ ਜੋ ਏਦਨੇ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਗੁਨਾ
ਪਾਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਜੋ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾ ਮੈਂ ਉਸ ਪੁਰ
ਇਉਂ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਦੱਲਾਂ ਜਿਓਂ ਘੋੜੇ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ,
ਨਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਬਾਲਦੀ ਨਿਆਈਂ ਢਾਕੇ ਚੁੱਕ ਲਏ।
ਪਹਿਲੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਫੱਟ ਕਾਨੀ ਵਾਂਗ ਸੈਖਾ
ਬੈਠਨ ਲਈ ਕਹਿਓ ਸੁਤੇ ਮੁੜ ਇਕ ਲੰਮਾਂ ਵਾਂਸ ਵੱਢ
ਕੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜ ਲਿਓ ਸੁ ਜੋ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ
ਚਾਲ ਤਿੱਖੀ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਖਿਓ
ਸੁ ਜੋ ਘਰ ਲੋੜ ਪਉ। ਦੈਂਤ ਇਹ ਆਗਯਾ ਮੰਨਕੇ
ਚੱਲ ਪਾਇਆ ਪਰ ਨਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਦੌੜਿਆ ਨਾ ਪੌਈਏ
ਪਿਆ, ਇਜਿਹਾ ਵਗਿਆ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇਜ
ਸੀ ਪਰ ਹਾਕੂ ਨੂੰ ਹਿਲ ਜੁਲ ਰਤਾ ਭੀ ਮਲੂਮ ਨ ਸੀ
ਹੋਈ ॥

ਥੋੜੇ ਈ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪੁਰ ਆ ਅੱਪੜੇ
ਹਾਕੂ ਦੀ ਤੀਮਤ ਉਸ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਅਜੇਹੀ ਹਰਾਨ
ਤੇ ਉਸਦਾ ਭਲਾ ਸਭਾਓ ਨੁਟਕੇ ਅਚਰਜ ਹੋਈ ਜੋ
ਉਸਨੂੰ ਭਰਮ ਲਗ ਗਇਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੁਰਤ ਟਿਕਾਟੇ

ਹੈ ਕਿ ਨਾ। ਜਦ ਉਸਦੇ ਖਾਵੇਦ ਨੇ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਦੈਂਤ ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਜੋ ਜੋ ਉਸਨੇ ਕਰਾਰ ਕੀਤੇ ਸੇ, ਸਭ ਕੁਛ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਉਤਾਂਹ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਆਖਨ ਲੱਗੀ ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦ ਪਰਤੀਤ ਤਾਂ ਕਰਾਂ ਪਰ ਏਹੋ ਜਿਹੀ ਚੰਗੀ ਬਾਤ ਕਿੱਥੋਂ ਸੱਚੀ ਹੋਨੀ ਹੈ॥

ਹਾਕੂ ਤੇ ਓਸਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਜੀ ਵਿੱਚ ਡਰੇ ਜੋ ਦੈਂਤ ਦੇ ਭੋਜਨ ਤੇ ਸਾਡਾ ਬਾਹਲਾ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਇਸਲਈ ਪੁੱਛਨ ਲੱਗੇ ਭਈ ਤੂੰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਕੀਹ ਮੰਗਨਾਏਂ। ਦੈਂਤ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਜੇ ਪਾਨੀ ਦਾ ਘੁੱਟ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ, ਹਾਕੂ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਏਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਹੈ, ਨਾ ਦੁੱਧ ਨਾ ਲੱਸੀ। ਤੀਮਤ ਬੋਲੀ, ਤੇਰੇ ਖਾਨ ਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜੀਦਾ ਹੈ? ਦੈਂਤ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਮੈਂ ਖਾਂਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਖਾਣ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ ਨ ਕਰ ਤੇ ਔਖੀ ਨ ਹੋ, ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮੰਜੇ ਤੇ ਵਿਛੋਣੇਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਂ ਜਦ ਵੇਹਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਦਾ ਘਾਹ ਉੱਤੇ ਲੇਟ ਰਹਿਨਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋਵੋਗੇ ਜੇਹਾਕੂਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਤੇ ਹਾਕੂ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸੁਦਾਈ ~ ਗਏ ਹੋਨਗੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਹ ਸੁਨਿਆ ਹੋਊ ਜੋ ਸਾਡਾ ਬਲਵਾਨ

ਕਾਮਾਂ ਬਿਨਾਂ ਰੋਟੀ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਮਜ਼ੂਰੀ ਦੇ ਹੀ ਸਾਡਾ ਕੰਮ
ਧੰਧਾ ਕਰੇਗਾ, ਤੇ ਦੈਂਤ ਨੇ ਇਹ ਭੀ ਆਖਿਆ ਜੋ ਮੈਂ
ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੌਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਜਿਹਾ ਇੱਕੋ ਪਲ ਲਈ ਕੰਮ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਕੰਮ ਕਰਸਕਨਾਹਾਂ।

ਹਾਕੂ ਹਰਾਨ ਰਹਿਗਿਆ ਤੇ ਆਪਨੇ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ
ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਪਰਸੰਨ ਹੋਇਆ। ਹੁਨ ਉਹ
ਰਲਕੇ ਸਲਾਹਾਂ ਕਰਣ ਲੱਗੇ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਪਹਿਲੇ
ਕੰਮ ਦੇਈਏ ਹਾਕੂ ਬੋਲਿਆ ਏਸ ਨੂੰ ਦਾਣੇ ਪੀਹਣ ਪੁਰ
ਲਾਓ ਜਿਸ ਕੰਮ ਥੀਂ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਤਾਂ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਪੱਥਰ ਦੱਸੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਪ
ਪੀਂਹਦਾ ਸਾ। ਪਰ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਏਹ ਕੰਮ ਬਾਲਾਂ ਦੀ
ਖੇਡ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹਾਕੂ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ ਜੇ
ਚੌਕੀ ਵਰਗੇ ਦੋ ਚੌੜੇ ਪੱਥਰ ਲੱਭਣ ਤਾਂ ਦੈਂਤ
ਬਾਹਲੀ ਚੌਖੀ ਕਾਰ ਕਰਲਵੇ। ਏਸ ਲਈ ਦੈਂਤ ਤੇ ਹਾਕੂ
ਦੋਵੇਂ ਪਹਾੜ ਉੱਪਰ ਗਏ ਅਤੇ ਜਾਕੇ ਪੱਥਰ ਕੱਟਕੇ ਦੈਂਤ
ਨੂੰ ਚੁਕਾ ਕੇ ਲੈ ਆਂਦੇ। ਜਦ ਪੱਥਰ ਠੀਕ ਲਗ ਗਏ ਤਾਂ
ਦੈਂਤ ਇਉਂ ਕੰਮ ਕਰਣ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਸਦਾ ਏਹੋ ਕੰਮ
ਕਰਦਾ ਸਾ। ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਤੀਮਤ ਖਾਵੇਂਦੇ ਦੋਵੇਂ ਉਸ
ਨੂੰ ਆਖਨ ਲੱਗੇ ਜੋ ਹੁਨ ਕੰਮ ਬੱਸਕਰ, ਤੇ ਜਾਕੇ ਸੌਂ ਬੈਠ

ਪਰ ਉਹ ਨਾਂ ਮੰਨਿਆ। ਆਪ ਦੋਵੇਂ ਜਾਸੁੱਤੇ ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਾਮਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜੇਹੜਾ ਨਾਂ ਖਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾਂ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਲੂ ਬੁੱਢੇ ਦੀ ਗੱਲ ਦੁੱਕਰੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ਜੋ ਉਸ ਅਜੈਬ ਦੈਂਤ ਦਾ ਕੀ ਨਾਓਂ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਦਿਤੋਸੁ “ਵਹਿੰਦਾ ਪਾਣੀ”। ਕਿਰਪੀ ਬੋਲ ਉਠੀ ਕਿੱਡਾਲੀਮਾਂ ਨਾਓਂ ਹੈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਦੀ ਨਾਓਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਵਨਜਾਰਾ ਬੋਲਿਆ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਨਾਓਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਡੇ ਨਾਵਾਂ ਵਾਕਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਸੱਚ ਮੰਨੋ ਇਹ ਨਾਓਂ ਅਰਥ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਹੁਨ ਤੁਸੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਾਨੀ ਕਰਨ ਦਿਓ ॥

(੫੬)

੩ “ਮਰੁਤ” ਦੈਂਤ

ਅਰਥਾਤ

॥ ਪੌਣ ॥

ਉਸ ਦੈਂਤ ਦੀ ਰਮਾਈ ਨਾਲ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾ
ਲਾਭ ਹੋਇਆ ਜੋ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਪਰ
ਭਾਵੇਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹ ਹੋਇਆ, ਹਾਕੂ ਨੂੰ ਜਿਸ
ਉਹ ਨੌਕਰ ਸਾ ਸਭ ਥੀਂ ਵਧੀਕ ਨ.ਫ਼ਾ ਹੋਇਆ । ਇਹ
ਗੱਲ ਥੀਂ ਦੋਰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਹਲੇ ਦਿਨ ਰਲਾਂ
ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਤੇ ਸਾਟੇ ਬਾਹਰ ਫਿਰਨ ਚਲੇ ਗਏ ਜੋ
ਕਦੇ ਕੋਈ ਦੋਰ ਦੈਂਤ ਵੱਕਰ ਪਵੇ ਤਾਂ ਕਾਮਾਟੱਖਣ ਈਏ
“ਵਹਿੰਦੇ ਪਾਨੀ” ਪਾਮੋਂ ਭੀ ਬਣੇਰੀ ਪੁੱਛ ਰਿੱਛ ਕੀਤੀ
ਕਿ ਇਸ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਭੀ ਹੈਨ ਕਿ ਨਾਂ, ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ
ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਮੇਰਾ ਇਕ ਭਰਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡਾ ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ
ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਮਦਾਨ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦ ਲੈਨਾਂ ਤੇ ਉਹ
ਬਹੁਤਾ ਪਰਬਤਾਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਭੀ ਤੇਰੇ ਜਿੰਨਾ
ਕੰਮ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ? ਦੈਂਤਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹਾਂ ਜੇ ਪਰ,

ਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਮੁਛਾਓ ਸਦਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਕਦੀ ਕਦੀ ਖਰੂਦ ਭੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਦੀ ਕਦੀ ਮੇਰੀ ਤਬੀਅਤ ਭੀ ਵਿਗਾੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਚਿਰ ਤੀਕ ਤਾਂ ਢੂੰਡ ਭਾਲ ਕਰਵਿਆਂ ਕੁਝ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ, ਪਰ ਉੜਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਾਂ ਨਿਹਾਲੂ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਮਗਰ ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰ ਜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਟੀਸੀ ਪੁਰ ਕੋਈ ਬੜਾ ਜਿੰਨ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੂਰਤ ਚਾਨਨ ਦਾ ਚਿਟਕਾਰਾ ਪੈਨ ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਨ ਸੁੱਝੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ੨ ਪਰ ਵੇਖਕੇ ਬੜਾ ਹਰਾਨ ਹੋਗਿਆ, ਜੇਹੜੇ ਲਿਸ਼ਕਦੇ ਤੇ ਮੱਛਰਦੇ ਪਰਾਂਵਾਂਗ ਨਿਰਮਲ ਸਨ। ਨਿਹਾਲੂ ਨੇ ਜਾਤਾ ਜੋ ਏਹ “ਵਹਿੰਦੇ ਪਾਨੀ” ਦਾ ਭਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸਦੀ ਬੇਬੋਹ ਤਬੀਅਤ ਸਮਝਕੇ ਡਰਿਆ ਤੇ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਨ ਥੀਂ ਸੰਗਿਆ। ਪਰ ਲਾਹੇ ਕਾਰਣ ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਵੇਖਿਓਸੁ ਜੋ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਹਸੁ ਹਸੁ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੋਊਹ ਦੋਂਸਲਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਨ ਲੱਗਾ ਜੋ ਕ ਤੂੰ ਓਹੀਓ ਜਨਾਂ ਹੈਂ ਜਿਸਦੀ ਮੈਂ ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਥੀਂ ਭਾਲ ਪਿਆ ਕਰਨਾਂ ਹਾਂ ? ਕੀ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰੇਂਗਾ ?

ਪਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੈਂਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੇਰਾ ਨਾਉਂ
 ਮਰੁਤ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਕੰਮ ਧੰਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਜੋ
 ਤੂੰ ਸਭ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਸੱਟ ਛੱਡੇਂ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾ
 ਵਾਕਨ ਬੁੱਧ ਨਹੀਂ ਜੇਹੜਾ ਰੀਂਗੂ ਦੀ ਗੂੜਰਦਾਰਹੀਂਦਾ
 ਹੈ । ਕਦੀ ਕਦੀ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਲਟਕ ਚਾਲ ਵੱਲੋਂ ਠੱਠਾ
 ਵੀ ਕਰ ਛੱਡਨਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਖਿੰਝਾ ਦੇਨਾ ਜੋ ਉਹ ਤਾਵਲਾ
 ਹੋ ਜਾਏ । ਜਦ ਕਦੀ ਉਸਤੇ ਬਹੁਤਾ ਭਾਰ ਲੱਦਿਆ
 ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਭੀ ਕਰ ਦੇਨਾ
 ਹਾਂ, ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਛਾਤੀ ਪੁਰ ਬੈਠਕੇ ਆਪਣੇ ਫੰਗ ਖਲਾਰ
 ਦਨਾਂ ਤੇ ਝਿਜਿਹਾ ਤੇਜ ਚਲਨਾ ਹਾਂ ਜੋ ਉਹ ਵੀ ਜਿਮੀਂ
 ਥੀਂ ਉੱਛਲਦਾ ਮਲੂਮ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋ 'ਵਰਣ' ਢਿੱਲਾ ਹੈ, ਨਿਹਾਲੂ
 ਚਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਮਰੁਤ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨਾਂ
 ਢੇਰ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਸਤੀ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾ
 ਮਰੁਤ ਉੱਚੀ ਦਿੱਤੀ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਥੀਂ
 ਢੇਰ ਭੀ ਘੱਟ ਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਤਿੱਖੀ ਚਾਲ ਦੱਸਣ
 ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਰ ਖਲਾਰ ਕੇ ਝਟ ਉੱਡਿਆ ਨਿਹਾਲੂ
 ਖਾਹਲਾ ਡਰਿਆ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਏਹ ਮੁੜ ਆਵੇ ਈ ਨਾ,
 ਪਰ ਉਹ ਝਬਦੇਹੀ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਨਿਹਾਲੂ ਨਾਲ ਉਸਦੇ

ਘਰ ਚੋਲਨ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਾਰ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਜਾ ਜੋ
ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉੱਚੇ ਥਾਉਂ ਛੇਰਾ ਦੇਵੇ । ਨਿਹਾਲੂ ਬੋਲਿਆ
ਜੋ ਮੇਰਾ ਘਰ ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸਿਰ
ਪੁਰ ਵਾਸਾ ਕਰਾ ਦਿਆਂਗਾ ॥

ਦੈਂਤਨੇਆਖਿਆ ਜੋ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੋੜ੍ਹੇ ਖਰਾਸ ਬਣਵਾ
ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਕ ਘੜੀ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਆਟਾ ਪੀਹ
ਦਿਆਂ ਜਿੰਨਾਂ ਵਰੁਣ ਦੇ ਘੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੀਹੇ ।
ਮੈਂ ਭੀ ਭਰਾ ਵਾਂਗ ਨਾ ਰੋਟੀ ਤੇ ਨਾ ਮਜ਼ੂਰੀ ਲੈਨਾਂ ਹਾਂ, ਪਰ
ਮੈਂ ਖੁਲ੍ਹਾ ਰਹਿਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਕੈਦ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਨ
ਵਾਲਾ । ਜਦ ਮੇਰਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹਾਂ
ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵਰਤਣਾਂ ਹਾਂ । ਨਿਹਾਲੂ ਨੇ
ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਹ ਤਾਂ ਡਾਹਡਾ
ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਪਰ ਵਧਕੇ ਜੋਰ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਕੁਰ
ਹੋ ਸਕੇ ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਪਾ ਲਵਾਂ ॥

ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪਾਕੇ ਭੀ ਮਦੁਤ ਆਪਣੇ ਭਰਾ
ਜੇਹਾ ਲਾਭਕਾਰੀ ਪਰਤੀਤ ਨ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਭਾਰ ਲੈ
ਜਾਓਨ ਵਿੱਚ ਬਾਹਲਾ ਫੁਰਤਾ ਸਾਪਰਓਹ ਸਦਾ ਆਪਣੀ
ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜਿਧਰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸਾ, ਸੋ ਉਸ ਦੇ
ਹਵਾਲੇ ਮਾਲ ਕਰਨ ਥੀਂ ਪਹਿਲੇ ਮਲੂਮ ਕਰਨਾਂ ਪੈਂਦਾ

ਹੈ ਜੋ ਓਹ ਕੇਹੜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਨਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਜੇ
ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜੋ ਮਾਲ ਝਬਦੇ ਟਿਕਾਨੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚ
ਤਾਂਹੀਓਂ ਜੋ ਮਰੁਤ ਕਦੀ ਕਦੀ ਆਪਨਾ ਮਨ ਬਦਲਾਂ
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਲ ਜਾਂ ਮੋੜਕੇ ਜਿਥੇ
ਤੁਰਿਆ ਸਾ ਓਥੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ
ਪਾਸੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਧੰਧਾ ਦਾਨੇ ਪੀਹਨ ਵਿੱਚ
ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਪਿੱਟਨਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਜੋ ਮਰੁਤ ਹੋਰੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਹੋ ਜਾਂ
ਹਨ ਤੇ ਨਜਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ॥

॥ ੪ ਭਾਵ ਦੈਂਤ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਵਸਤੀ ਵਿੱਚ ਏਨੇ
ਵਾਧਾ ਪਿਆ ਜੋ ਓਥੋਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਫਰਸ਼ :
ਸੋਹਣੇ ੨ ਬੂਹੇ ਬਾਰੀਆਂ ਲੱਗ ਗਏ, ਤੇ ਅਸਬਾਬ ਜਿਹਾ
ਮੇਜਾਂ, ਕੁਰਸੀਆਂ, ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਝ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਾ
ਸਭ ਕੁਝ ਓਥੇ ਆ ਪਰਾਪਤ ਹੋਯਾ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਜੋ
ਹੁਨ ਅਤ ਔਖੇ ਕੰਮਾਂ ਥੀਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਚੁਕੇ ਸਾਨ, ਓਹ
ਹੋਰਨਾਂ ਲਾਭਕਾਰੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਨ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਥੇ
ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਅੱਗੇ ਵੇਹਲ ਨ ਸਾ। ਇਸ ਕਾਰਣ

ਓਹ ਲੋਕ ਹੋਰਨਾਂ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਲੱਭਨਦੀ ਚਾਹ ਕਰਦੇ ਸਨ
ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸੀ ॥

ਲੋਕਾਂ ਬਹੁਤੀ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ
ਵਰੁਣ ਨੇ ਹੋਹੁਕਾ ਭਰਕੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਕੁ ਮੈਂ
ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੈਤ ਮਲੂਮ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰਾਹੀਖਾਨਾਂ
ਪੁੱਤਰ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਗਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰ
ਵਰ੍ਹੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਸ ਦਿਹਾੜੇ ਥੀਂ ਅੱਜ ਤਕ ਫ਼ਿਸ
ਮੁੜ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਪਇਆ । ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਅਗਾਭੇ
ਕੁਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਸਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਆਪਨੇਨਾਨਕਿਆ
ਨਾਲ ਹਿਤ ਕਰਦਾ ਸਾ । ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਂ ਓਹ ਧੁੱਪ ਸੇਕ
ਰਿਹਾ ਸਾ ਤਾਂ ਚਾਣਚਕ ਹੀ ਉਪਰਾਂਹ ਨੂੰ ਉੱਡ ਗਿਆ
ਤੇ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਗੁੱਮ ਹੋਗਯਾ । ਲੋਕ ਬੋਲ ਉੱਠੇ ਤਾਂ ਏਸ
ਟਾਪੂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਛੱਡ ਗਯਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਔਖਾਹੀ
ਦੱਕਰੇਗਾ ॥

ਓਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਾਸੂ ਨਾਮੇ ਵੱਡਾ ਉੱਦਮੀ
ਮਨੁੱਖ ਸਾ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਨਕੇ ਹੌਸਲਾ ਨਾ
ਹਾਰਿਆ, ਓਹ ਅਕੱਲਾ ਹੀ ਵਰਣ ਦੇ ਪਾਸ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ
ਕਰਨ ਮੁੜ ਆਇਆ, ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸੁ ਜੋ ਉਸ ਨੇ
ਟਾਪੂ ਉੱਕਾਹੀ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਕਿੰਤੂ ਓਹਨੂੰ ਕਦੀ

ਕਦਾਈਂ ਗਰਮ ਸੂਟਿਆਂ ਪੁਰ ਨ੍ਹਾਉਂਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ
 ਹੈ ਜੇਹੜੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚੋਂ ਵਗਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਕਦੀ
 ਕੁਦਾਈਂ ਭੀ ਓਥੋਂਦਾ ਕੋਈ ਵਸਨੀਕ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਸ
 ਦੂਜੇ ਉ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਜੋ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ
 ਤੁਰਿ ਆਪਨੀ ਮਾਂ ਉੱਤੇ ਦੋਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗਰਮ
 ਪਾਣੀ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਏਹ ਦੋਲਦਾ ਪਾਨੀ ਹੈ ਤੇ ਓਹ
 ਨਸਦੇ ਬਲ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

ਜੋ ਵਾਸੂ ਪੁੱਛਨ ਲੱਗਾ ਜੋ ਓਹ ਤਕੜਾ ਕਾਮਾਂ ਹੈ?
 ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਭਈ ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ਗੱਲ
 ਕਟਨਾਂ ਜੋ ਓਹ ਸਾਏਂ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਵਧੀਕ ਕਮ
 ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਫੜਨਾ ਤੇ ਝੰਨੂਕੇ ਰੱਖਣਾ
 ਔਖਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਮੁਤ ਨਾਲੋਂ ਉੱਕਾਈ ਉਲਰ
 ਹੈ, ਝੰਨੂਕੇ ਰੱਖੇ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ
 ਨਾਲੇ ਓਹ ਵੱਡਾ ਖਵਾਕਲ ਹੈ। ਵਾਸੂ ਬੋਲਿਆ ਜੋ ਇਹ
 ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਵੱਡੀ ਖੂਬੀ ਤਾਂ ਦੂਰ ਹੋਗਈ, ਕਿਉਂ
 ਜੋ ਜੇਕਰ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਲਗ ਭਗ
 ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰਜਾਉਨਾ ਬਾਹਲਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੇ
 ਜਿੰਨਾਂ ਉਸਦੇ ਕੰਮ ਥੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨੜਾ ਹੋਊ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ
 ਓਹਦੀ ਦੋਟੀ ਟੁੱਕਰ ਤੇ ਲਗ ਜਾਊ ॥

ਦੈਂਤ ਆਖਨ ਲੱਗਾ—ਡਰ ਨਾਂ, ਉਸਦਾ ਭੋਜਨ ਤਾਂ ਲੋਕੜੀਆਂ ਕੋਲੇ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਬਲਦੇ ਬਲਦੇ ਓਹ ਨਿਗਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਧੀਕ ਖਾਊ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਧੀਕ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਕੈਦ ਰੱਖੇਂਗਾ ਤਾਂ, ਜਿਹਾਕੁ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਦੱਸ ਚੁਕਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਬੰਦੀਖਾਨਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭੇਗਾ ਜਿਸਦੇ ਅੰਦਰ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਰਖੀਏ ? ਦੈਂਤ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਭਾਵੇਂ ਓਹ ਕਦੀ ਅਕਾਸ ਨੂੰ ਜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਦੀ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਥਾਓਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਥੋੜੀ ਥਾਓਂ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਹੋੜੇ ਰੱਖੇਂਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਓਹ ਬਾਹਲਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ। ਵਾਸੂ ਬੋਲਿਆ ਭਲਾ ਬਈ ਇਹ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਰਾਜੀ ਕੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਊਗਾ? ਵਰਣ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਨਹੀਂ ਓਹ ਤਾਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਰੁਤ ਵਾਂਗ ਓਹ ਭੀ ਖੁਲ੍ਹਾਰਹਿਨਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਸਨਾਂ ਜੋ ਤੂੰ ਜਾਕੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਜੋ ਕੋਈ ਲੋਹੇ ਜਾਂ ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਬਰਤਣ ਅਜਿਹਾ ਪੱਕਾ ਹਵ ਜਿਸਦੇ ਵਿੱਚ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਕਾਬੂ ਰਹੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੇ॥

ਵਾਸੂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਵਸਤੀ ਪਾਸੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇ ਓੜਕ ਨੂੰ ਇਕ ਆਦਮੀ ਪਾਸ ਇੱਕ ਚੱਟੂ ਵਰਗਾ ਬਰਤਣ

ਲੱਭ ਪਇਆ ਜਿਹੜਾ ਵਾਸੂ ਨੇ ਇਕ ਰੁਣੀ ਜੁੱਤੀ ਦਾ
 ਜੋੜਾ ਵੇਕੇ ਲਿਆ ਸਾ, ਤੇ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਜੋ ਇਹ ਇੱਡਾ
 ਪੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਵੈਂਤ ਬਿਸ਼ਕ ਆਰੇ ਜੋਰ ਲਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਓਹ
 ਨਾਂ ਟੁੱਟੇ । ਵਹੁਣ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਹ ਤਾਂ ਇਸ ਥੀਂ
 ਬਾਹਲੇ ਕਰਜੇ ਬਰਤਲ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦ ਬਹੁਤ
 ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੋ, ਪਰ ਜਦ ਉਸਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ
 ਭਾਲਿਆ ਤਾਂ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਭਈ ਵੇਰੇ ਮਤਬਲਦਾਖਰ
 ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸਨੇ ਓਸ ਵਰਤਨ ਵਿੱਚ ਤਾਕ ਨਾਲ
 ਬੰਦ ਹੋਇਆ ਇਕਵੀਂ ਗਾਰਾ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੁੜ ਆਖਿਆ
 ਸੁ, ਭਈ ਉਸਨੂੰ ਰੁੱਸਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਤਾਕੀ ਨੂੰ
 ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਉਹਨੂੰ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਓ ਲਗਨਾਂ, ਪਰ ਇਹ ਹੈ
 ਬਹੁਤ ਵੇਟੀ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਇਸ ਵਸਤਿਓਂ ਨਿਕਲਿਆ
 ਨਹੀਂ ਜਾਨਾਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਸਤਿਓਂ ਓਹ ਆਪਨਾ ਰੁੱਸਾ
 ਕੱਢ ਲਿਆ ਕਰੂ ਤੇ ਹੋਲਾ ਹੋਕੇ ਰੰਮ ਠੀਕ ਕਰੇਗਾ
 ਦੂਜੇ ਦਿਹਾੜੇ ਜਾਕੇ ਓਨਾਂ “ਭਾਡ ਦੈਂਤ” ਨੂੰ, ਜਾਂ
 ਓਹ ਵੋਲਦੇ ਸੂਟੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠਿਆ ਸਾ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ
 ਅਰ ਵਜ ਵਜਾਕੇ ਘਰੇ ਲੈਆਏ ॥

ਜਦ ਭਾਡ ਦੈਂਤ ਡਾਹਡਾ ਕਾਬੂ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ
 ਉਸਨੇ ਆਪਨੇ ਮਾਲਕ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨ ਲਈਆਂ, ਤੇ

ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਜੋਤੁਸੀ ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਦੱਸੋਗੇ ਮਾਂ ਸਿਰਦੇ ਜੋਰ
ਕਰਾਂਗਾ, ਪਰ ਦਾਣੇ ਪੀਹਣੇ ਅਰ ਸ਼ਤੀਰੀਆਂ ਚੱਕ-
ਨੀਆਂ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਨ ਈਂ ਬਾਹਰ ਹਨ। ਮੈਂ ਰੂੰ ਤੇ ਉੱਨ ਦੇ
ਕਾਰਖਾਨੇ ਚਲਾ ਸਕਨਾਂਗਾਂ, ਜਾਂ ਖਾਣ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਲੇ ਅਰ
ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਸੱਕਨਾਂ। ਇਸਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ
ਨੇ ਕੱਪੜੇ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਖਾਨਾ ਅੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਥੋੜੇ
ਹੀ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਵਸਤੀ ਵਿੱਚ ਧਨ ਦੌਲਤ
ਬਾਹਲੀ ਵਧ ਗਈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਪਕਾਰ ਵਰਨ, ਮਰੁਤ
ਅਰ ਭਾਫ਼ ਦੈਂਤ ਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਸਭ ਥੀਂ ਵਧੀਕ ਭਾਫ਼
ਦੈਂਤ ਦੇ। ਉਸ ਥਾਉਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਭੀ ਵੇਹਲੇ ਨਾ ਸੇ
ਰਹਿੰਦੇ, ਦੈਂਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕੰਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਨਾਂ ਭੀ ਬਥੇਰਾ ਕੰਮ ਸਾ। ਇਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਵਣਜ ਵਿਹਾਰਦਾ ਬਾਹਲਾ
ਪਰਚਾਰ ਹੋ ਪਿਆ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਥੀਂ ਪਿੱਛੇ ਵਾਧਾ ਹੀ
ਪੈਂਦਾ ਗਿਆ ॥

ਖੁੱਛਾ ਵਣਜਾਰਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇੱਡੀਲੰਮੀ ਬਾਤਕਰਦਿਆਂ
ਸਾਹ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸਾ, ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਮੇਰੀ ਵਾਰਤਾ
ਹੁਨ ਮੁੱਕ ਗਈ ਹੈ। ਲਾਲੂ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਵੱਡੀ
ਸੋਹਨੀ ਕਹਾਨੀ ਹੈ ਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਭੁੱਧੂ ਬੋਲਿਆ

ਜੇਕਰ ਇਸਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੀ
ਪਰਸੰਨ ਹੋਜਾਵਾਂ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਦੀਆਂ ਮੱਦਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਤਾਂ ਇਜੇਹੀਆਂ ਵਸਤਾਂ
ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਉਪਜਾਵਣ ਦਾ ਤੇ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਸਾਡੇ ਕੋਲ
ਹੈਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਡਾ ਜੀ ਖੱਟਾ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੋਇਆ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਹੱਸਕੇ ਆਖਿਆ ਤੁਸਾਨੂੰ ਪੱਕਾ ਬਿਸ਼ਵਾਸ
ਹੈ ਜੋ ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਮੱਦਤ ਤੁਸਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ
ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਤਾਂ ਦੱਸਾਂ ਪਰ ਕਿਰਪੀ
ਆਖੇਗੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮਗਰ ਨਸੀਹਤ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੁ।
ਸੋ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਸਾਰੇ
ਬਾਲਕ ਜਾਕੇ ਸੌਂ ਰਹੇ। ਕਿਰਪੀ ਤੇ ਭਾਗਣ, ਜੇਹੜੀਆਂ
ਉਬਾਸੀਆਂ ਪਈਆਂ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ
ਗਣ। ਪਰ ਹੋਰ ਬਾਲ ਤਰਲੇ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਜੋ ਸਾਨੂੰ
ਠੈਰਨ ਦਿਓ, ਅਸਾਂ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਨੀ ਹੈ ॥

ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ ਲੈ ਸੁਨੋ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ
 ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮਦਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੈਂਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮਰੱਥਾਂ
 ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਨਕੇ ਬਾਲ ਹਰਾਣ ਹੋਕੇ
 ਇਧਰ ਉਧਰ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਜਾਨੇ ੈਈ ਦੈਂਤ ਹੁਨੇ
 ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੇ। ਉਸਨੇ ਹਾਕੂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਤੂੰ
 ਦੱਸ ਖਾਂ ਇਹ ਸਾਮ੍ਹਨੀ ਲੱਕੜਾਂ ਚੀਰਨ ਵਾਲੀ ਕਲਾ ਨੂੰ
 ਰੋਣ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ
 ਤਾਂ ਪਾਨੀ ਦੀ ਆਡ ਨਾਲ ਤੁਰਦੀ ਹੈ। ਹੁਨ ਦੱਸ ਖਾਂ
 ਪਾਨੀ ਦੀ ਆਡ ਬਿਨਾਂ ਰੋਟੀ ਟੁੱਕਰ, ਕੱਪੜੇ ਲੱਤੇ ਤੇ
 ਮਜ਼ੂਰੀ ਲੈਨ ਥੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਂ, ਹਾਕੂ ਸਿਰ
 ਖੁਰਕਨ ਲੱਗ ਪਇਆ ਤੇ ਮੁੜ ਬੋਲਿਆ, ਗੱਲਤਾਂ ਠੀਕ
 ਹੈ ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਏਹ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁੱਝੀ। ਵਣਜਾਰਾ
 ਬੋਲਿਆ 'ਵਰੁਣ' ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ ਇਹ ਵਹਿੰਦੇ ਪਾਨੀ ਦਾ
 ਨਾਉਂ ਹੈ॥

ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ ਭਲਾ ਵਹਿੰਦਾ
 ਪਾਣੀ ਲੱਕੜਾਂ ਤੇ ਵਸਤ ਵਲੇਵਾ ਕੀਕੁਰ ਚੁਕ
 ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੀਕੁਰ ਵਰਣ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸਾ? ਦੂਜੇ ਨੇ
 ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਬੇੜੀ ਵਿੱਚ, ਕਿਉਂ ਤੈਨੂੰ ਚੇਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ
 ਉਸਦੀ ਪਿੱਠ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਸੰਦੂਕ ਚੀਜਾਂ ਪਾਉਣ

ਲਈ ਧਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਓਹ ਕੀ ਸੀ ? ਬੇੜੀ, ਠੀਕ ਹੈ
ਭਈ, ਤੇ ਉਹ ਲੰਮਾਂ ਵਾਂਸ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਹੱਕਣ ਲਈ ਜੇਹੜਾ
ਰੱਖਿਆ ਸਾ ਉਹ ਚੱਪਾ ਹੈ। ਭਈ ਮੰਨਣਾ ਪਇਆ ਜੋ
ਤੇਰੀ ਬਾਰਤਾ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨਾਂ ਝੂਠ ਹੈ ਓਨਾਂ ਹੀ ਸੱਚ ਵੀ ਹੈ॥

ਵਣਜਾਰਾ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਤੇ ਮਰੁਤ, ਅਜੇ ਇੰਨਾ
ਹੀ ਬੋਲਿਆ ਸਾ ਜੋ ਭਾਨਾਂ ਗੱਲ ਟੁੱਕਕੇ ਬੋਲ ਪਇਆ
ਭਈ ਸਹਿਜ ਕਰੋ ਮੈਂ ਦੱਸਨਾਂ ਮਰੁਤ ਕੀ ਹੈ। ਰਤੀਕ
ਸੋਚ ਕੇ ਕਹਿਨ ਲੱਗਾ, ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਮਰੁਤ ਵਗਦੀ
ਵਾਓ ਹੈ, ਤੇ ਜਟੂਰ ਹਵਾ ਹੀ ਚੱਕੀ ਨੂੰ ਦਾਨੇ ਪੀਹਨ
ਲਈ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਹਾਛੂ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਹਿਨ ਲੱਗਾ
ਪੌਣ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੈਂਤਾਂ ਵਰਗੀ ਸ਼ਕਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ
ਅਸੀਂ ਪਰਮੇਸਰ ਦਾ ਕਦੀ ਧੰਨਵਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੁੜ
ਬੋਲਿਆ ਪਿਆਰੇ ਮਿਤਰਾ ਤੇਰੀ ਬਾਰਤਾ ਈਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ
ਸਿੱਖਿਆ ਲਾਭ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਹ ਚੰਗੇ ੨
ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਸਾਨੂੰ ਚਿਤ ਵੀ ਨ ਸਨ, ਤੇ ਅਸੀਂ
ਹੁਣ ਦਯਾਲੂ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਸਦਾ ਹਸਾਨ ਮੰਨਦੇ ਰਹਾਂਗੇ।
ਪਰ ਦੱਸ ਤਾਂ ਕਿ ਤੀਜੀ ਸ਼ਕਤ ਕੀ ਹੈ ਜੇਹੜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੋਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧਕੇ ਬਲ ਵਾਲੀ ਹੈ॥

ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਘੱਟ ਧਿਆਨ ਦੇ
ਹੋ, ਉਹ ਭਾਵ ਹੈ ਜੇਹੜੀ ਭਾਵ ਇੰਦਰ ਦੇ ਢੋਲ ਵਿੱਚ
ਹੋੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਮੋਲਦੇ
ਹੋਏ ਪਾਨੀ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪਾਣੀ
ਤੇ ਅਸਾਦਾ ਪੁੱਤਰ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਜੋ ਅੱਜ
ਕੁੱਲ ਜਹਾਜ਼ ਵੀ ਇਹੋ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਲੋੜ
ਹੋਵੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪੈਨ ਸਾਡੇ ਕਹੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
ਵਨਜਾਰੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਤਾਕਤਾਂ ਮਨੁੱਖ
ਵਾਸਤੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਕੰਮ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀਆਂ। ਸਗੋਂ ਜਦਕਲਾਂਤੇ ਕਾਰਖਾਨੇ
ਵਧਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਬਾਹਲਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ
ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰੂ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਤਾਂ ਭਾਵ ਦੇਂਤ ਨੇ ਹੀ
ਅਰੰਭੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਸਲੇ ਪਾਸਲੇ ਪਿੰਡਾਂ
ਦੇ ਸਭਨਾਂ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂਇਨਾਂ ਅਨਾਜ਼ਹੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿਉਂ
ਜੋ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਦਾਨੇ ਪੀਹਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਤੇ ਖੇਤ
ਵਾੜੀ ਦੇ ਕੰਮ ਜੋਗੇ ਦੁਨ ਜਿੰਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨ ਮਿਲਦੇ ॥

ਬੁੱਧੁ ਬੋਲਿਆ ਇੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕੜਾਂ ਦੇ ਫਰਸ਼
ਵਾਲੇ ਘਰ ਤੇ ਤਾਕ ਤਕੀਏ ਤੇ ਮੇਜਾਂ ਕੁਰਸੀਆਂ ਕਦੀ ਭੀ

ਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜੇਕਰ ਵਰਣ ਦੈਂਤ ਹੋਰੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ
ਚੰਗਾ ਤਦਖਾਣਾਂ ਕੰਮ ਸ਼ਤੀਰੀਆਂ ਚੀਰਨ ਦਾ ਨਾਂ ਜਾਣਦੇ॥

ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਖੌਰੀ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲੀ ਜੋ ਹੁਨ ਹੋਰੀ
ਤਾਂ ਖਾਓ । ਕਹਾਣੀ ਮੁੱਕ ਹੀ ਚੁਕੀ ਸੀ ਸੱਭੇ ਨੱਚਦੇ ਤੇ
ਟੱਪਦੇ ਤੇ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਚਲੇ ਗਏ ॥

॥ ਚਿੱਟਾ ਕਬੂਤਰ ॥

ਚੌਧਰੀ ਨੱਥੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਜਰਾ ਸ਼ੂਮ ਸਾ, ਇਸੇ ਲਈ
ਜਦ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਮਲਕੀਅਤ ਸੰਮੁਲੀ ਤਾਂ ਸਮਰਾਲ ਪਿੰਡ
ਬੁਟੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸਾ । ਨਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਕੋਠੇ ਸੇ
ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰਾਂ ਦੋ ਟੱਬਰ ਇੱਕੋ ਕੋਠੇ ਵਿੱਚ ਗੁਜਰਨ
ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਹਭੀ ਟੁੱਟੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਚੌਂਵੀ ਛੱਤ ਵਾਲਾ॥

ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਕੋਠਿਆਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਾਈ
ਤੇ ਇਕ ਕਤਾਰ ਨਵਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੀ ਬਨਵਾਈ, ਜਿਸਦੇ
ਅਖੀਰਲੇ ਮਿਰੇ ਤੇ ਇਕ ਵੱਡੀ ਸਾਰੀ ਦੁਕਾਨ ਉਸਾਰ
ਲਈ । ਹਰ ਕੋਈ ਨਵਿਆਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ
ਸਾ ਤੇ ਦੋਰਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਹਟਵਾਨੀਏਂ ਨਵੀਂ ਹੋਟੀ ਕਿਰਾਏ
ਤੇ ਮੰਗਦੇ ਸੇ । ਬਿੱਲਾ ਨਾਮੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਵੀਹ ਰੁਪਏ

ਵਰਹਾ ਸਭ ਥੀਂ ਵਧਕੇ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਾ। ਪਰ
 ਚੌਧਰੀ ਨੱਥਾਨਿਰੇ ਰੁਪਏ ਨ ਸਾ ਭਾਲਦਾ, ਓਹ ਸਭਨਾਂ
 ਗੱਲਾਂ ਥੀਂ ਵਧਕੇ ਭਲੇਮਾਨਸ, ਬੇਐਬ ਤੇ ਮੇਹਨਤ ਕਰਣ
 ਵਾਲੇ ਕਰਾਏਦਾਰ ਲੋੜਦਾ ਸਾ। ਬਿੱਲੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ
 ਹੋਈ ਤੇ ਝੂਠ ਬਕਦਾ ਹੋਯਾ ਦੇਖਤਾ ਹੋਇਆ ਸਾ, ਇਸ
 ਕਾਰਣ ਉਸਨੂੰ ਨਾਂਹ ਕਰ ਵੱਡੀ। ਬਿੱਲਾ ਕ੍ਰੋਧੀ ਹੋ ਕੇ
 ਇਹ ਗੱਲ ਬਕਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਕੀ ਹੋਇਆ ਮੈਂ
 ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ ॥

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਚੌਧਰੀ ਨੱਥਾ ਆਪਨੇ ਘਰ ਦਿਆਂ
 ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਨਵੀਂ ਦੁਕਾਨ ਵੇਖਨ ਗਿਆ ਜੋ ਹੁਣ
 ਤੀਕ ਤਾਂ ਬਣਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਅੱਗੋਂ
 ਉਸਨੂੰ ਤਰਖਾਣ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਭੈੜਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਕੇ
 ਬੋਲਿਆ ਰਾਤੀ ਵੱਡੀ ਬਾਰੀ ਦੇ ਛੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਭੱਜ ਪਏ ਹਨ ॥

ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਤਾਂ ਬਿੱਲੇ ਨੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ
 ਭੰਨੇ ਹੋਣ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਹੱਟ ਕਰਾਏ ਪੁਰ ਦੇਣ
 ਥੀਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਹਮਸਾਇਆਂ
 ਨੇ ਵੀ ਆਖਿਆ, ਜੇਹੜੇ ਬਿੱਲੇ ਨੂੰ ਜਾਨਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਇਹ
 ਓਸੇ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ॥

ਪਰ ਇਕ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਜੇਹੜਾ ਓਥੇ ਖਲਾ ਸਾ, ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਭਾਵੇਂ ਬਿੱਲਾ ਮੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਦਾਰੂ ਪੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸਾ, ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸਾ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਜੇਹੜਾ ਕੰਮ ਉਸਨੇ ਕੀਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਉਸ ਸਿਰ ਕਾਸਨੂੰ ਥੱਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਾਤੀਂ ਓਹ ਇਥੋਂ ਛੁੱਟ ਕੋਹਾਂ ਪੁਰ ਗਿਆ ਹੋਯਾ ਸਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਕੀਕਰ ਭੇਜੇ ਹੋਨਗੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਰਾਤੀ ਸੁੱਤਾ। ਸੋ ਮੈਂ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਏਸ ਮਾਮਲੇ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ॥

ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਗੱਲ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਭਲੀ ਲੱਗੀ। ਜਾਂ ਓਸ ਜਾਤਾ ਜੋ ਮੁੰਡਾ ਪੌੜੀਆਂ ਵੱਲ ਚਾਹ ਨਾਲ ਡਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਓਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਮੁੰਡਿਆ ਮਕਾਨ ਵੇਖਨਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਮੁੰਡੇ ਆਖਿਆ ਜੀ ਹਾਂ ਚਾਹਨਾਂ ਹਾਂ, ਚੌਧਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਅੰਦਰ ਜਾ ਵੜ, ਮੁੰਡਾ ਦੌੜਕੇ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਇਕ ਚੁਬਾਰਿਓਂ ਦੂਜੇ ਚੁਬਾਰਿਓਂ ਚਾਈਂ ਫਿਰ ਨਿਕਲਿਆ। ਜਾਂ ਚੁਖੰਡੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਫੜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਛੱਤ ਵੱਲ ਦੀ ਸੁਨਕੇ ਤ੍ਰਿਬਕ ਉੱਠਿਆ।

ਮੁੜ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਚਿੱਟਾ ਕਬੂਤਰ ਉਡਦਾ ਨਜ਼ਰ ਪਇਆ ਜੇਹੜਾ ਭੌਂ ਚੌਂ ਕੇ ਪੌੜੀ ਵੱਲੋਂ ਦੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਪਰ ਤਰਖਾਣ ਚੌਧਰੀ ਨਾਲ ਪੌੜੀਓਂ ਉਤਰ ਕੇ ਹੇਠਲੀ ਥਾਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਸਾ ਅਤੇ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬੋਲਿਆ ਲੈ ਦੇਖ ਲੈ ! ਇੱਥੇ ਬਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਤੋੜੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਏਹ ਕਾਬੂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਏਸਦਾ ਗਿੱਚੀ ਹੁਣੇ ਮਰੋੜਨਾ ਹਾਂ । ਮੁੰਡਾ ਜੇਹੜਾ ਚੁਖੰਡੀ ਉੱਤੇ ਦੌੜਿਆ ਆ ਗਿਆ ਸਾ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਨਾਂ ਜੀ ਇਸਦੀ ਗਿੱਚੀ ਨਾ ਮਰੋੜੋ, ਬਾਰੀ ਏਸ ਨਹੀਂ ਭਿੰਨੀ ਓਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭਿੰਨੀ ਹੈ ॥

ਚੌਧਰੀ ਬੋਲਿਆ, ਤੂੰ ਬਾਰੀ ਭਿੰਨਨ ਨੂੰ ਕੀਕੁਰ ਆਇਆ ਸਾ ? ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚੁਖੰਡੀ ਵਿੱਚ ਚੱਲੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਸਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਵਾਂ, ਚੌਧਰੀ ਨੱਥਾ ਚੁਖੰਡੀ ਤੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇਨੇ ਇੱਕਟੁੱਟਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਦੱਸਿਆ ਜੇਹੜਾ ਓਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਸਾ ਜਿਸਦੇ ਹੇਠ ਇੱਕ ਬੰਜਰ ਜ਼ਮੀਨ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਉੱਪਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਖੇਡਿਆ ਕਰਦੇ । ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕੱਲ ਰਾਤੀ ਜਦ ਅਸੀਂ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗੋਂਦ ਸੱਟਿਆ ਪਰ ਉਹ ਮੁੜ ਨ ਲੱਭਾ

ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਦੁਣੇ ਹੋਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਇਆ ਹੋਇਆ ਲੱਭਾ
 ਹੈ, ਮੈਂਹੀ ਇਹ ਖਿੜਕੀ ਭੰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਏਸ ਰਸਤੇ
 ਕਬੂਤਰ ਵਜ਼ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਦੁੱਟੇ ਹੋਏ
 ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨਾਲ ਇਕ ਚਿੱਟਾ ਪਰ ਅਟਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥

ਤਰਖਾਣ ਬੋਲਿਆ ਠੀਕ ਹੈ, ਦੁੱਟ ਵਿੱਚ ਇਸੇ
 ਦੇ ਹੋਰ ਬੀ ਬਤੇਰੇ ਦਿੱਟੇ ਪਰ ਖਿੱਲਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਸ
 ਥੀਂ ਮਲੂਮ ਪਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਏਸ ਨੇ ਹੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ
 ਤੋੜੇ ਹਨ ॥

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮੁੜ ਆਖਿਆ ਜੇ ਮੈਂ ਥੀਂ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਨ ਦੁੱਟਦਾ
 ਤਾਂ ਓਹ ਅੰਦਰ ਕੀਕਰ ਆ ਵੜਦਾ । ਮੈਂ ਚੁਆਨੀ
 ਵੇਜ ਖੱਟਨਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਥੀਂ ਸਾਰਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵੇ,
 ਇਕ ਗੁਵਾਂਢੀ ਦਾ ਇਹ ਕਬੂਤਰ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਏਸਨੂੰ ਭਾਵੇਂ
 ਕੀਹ ਹੋਵੇ ਮਰਵਾਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ॥

ਚੌਧਰੀ ਨੱਥੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੇ ਧਰਮ ਸੀਲ ਮੁੰਡੇ!
 ਏਹ ਲੈ ਕਬੂਤਰ ਜਾਕੇ ਆਪਨੇ ਗੁਵਾਂਢੀ ਨੂੰ ਜਾ ਦੇ ।
 ਮੈਂ ਵੇਰੀ ਖਾਤਰ ਸਭ ਕੁਝ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾ ਜੇਹੜੀਆਂ
 ਚੁਆਨੀਆਂ ਕਮਾਉਨਾ ਹੈਂ ਓਹ ਸਾਰੀਆਂ ਤੂੰਹੇਂ ਰੱਖ ॥

ਤਰਖਾਣ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ ਜੀ ਇਸ ਤਾਂ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਕਦੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਖੱਟਦਾ ਹੈ ਸਾਰਾ
ਆਪਣੇ ਗ਼ੀਬਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ॥

ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੋਭਾ ਸਾ। ਜਦ ਉਹ ਚਲਿਆ
ਤਾਂ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਤਰਖਾਣ ਕੋਲੋਂ ਉਹਦਾ ਕੁਝ ਹਾਲ
ਪੁੱਛਿਆ, ਉਸਨੇ ਸੁਨਾਇਆ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ
ਇੱਥੇ ਵਸਦਿਆਂ ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਖੇਤੀ
ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਮਜ਼ੀ ਪੈਨੇ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ
ਮਰਗਈਆਂ ਤੇ ਮਾਮਲਾ ਦੇਨ ਜੋਗੇ ਵੀ ਨਾਂ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਹੱਟ ਕੱਢ ਲਈ।
ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਭਾ
ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਖਾਣ ਬੋਲਿਆ ਇਸ ਦਾ
ਕੰਮ ਚਲ ਪਏਗਾ, ਇਹ ਵੇਹਲਿਆਂ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ
ਤੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਛੋਟਿਆਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਥੀਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ,
ਏਸਨੇ ਕਦੀ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਨਕੇ ਚੌਧਰੀ ਨੱਥਾ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਹੋਇਆ ਜੋ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ
ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕਰ ਲਈ। ਇੱਚਰ ਸੋਭਾ ਚਿੱਟਾ
ਕਬੂਤਰ ਉਸ ਤੀਸਤ ਪਾਸ ਲੈ ਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਉਹ

ਹੈ ਸਾ। ਪਰ ਉਸ ਨਾ ਲਿਆ ਤੇ ਆਖਨ ਲੱਗੀ ਤੂੰ ਹੀ
ਇਸ ਦੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾਈ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਤੂੰ ਹੀ
ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖ ॥

ਸੋਭੇ ਨੇ ਉਸਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ
ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਗਿੱਝ ਗਿਆ।
ਸੋਭਾ ਏਡੀ ਦਯਾ ਕਰਦਾ ਸਾ ਜੋ ਕਬੂਤਰ ਦਾ ਉੱਕਾ ਡਰ
ਲੈ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਰਸੋਈ ਪਾਸ ਦੀ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ
ਤੇ ਹੁੱਤੇ ਦੀ ਸਫਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਚੋਗਾ ਚੁਗ ਲੈਂਦਾ ਸਾ
ਉਸਨੇ ਜਨਾਉਰਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਇਕ ਪੋਥੀ ਲਿਆਕੇ
ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਤੇ ਉਸਥੀਂ ਜਾਰ
ਕੀਤੀ ਜੋ ਉਹ ਹਲਕਾਰਿਆਂ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਾ॥

ਸੋਭਾ ਵੇਲੇ ਤਾਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਥੀਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਸਾ,
ਤੇ ਜੇਹੜਾ ਪੰਛੀ ਘੋੜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ਤਾਬੀ ਦਿੱਠੀ
ਲੈ ਜਾਵੇ ਉਹ ਡੇ ਮੁੱਲ ਦਾ ਸਮਾਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਾ।
ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ ਸਿਖਾਲ
ਲਵਾਂ। ਚਿਰ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਲੱਗਾ ਪਰ ਉੜਕ ਕਬੂਤਰ
ਸੋਧ ਲਿਆ॥

ਸੋਭੇ ਦੇ ਕਬੂਤਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ
ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਤੇ ਕਦੀ ਕਦੀ ਉਸਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਉਸ

ਪਾਸੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਹੁੰਡੀਆਂ ਭੇਜਨ ਲਈ ਕਬੂਤਰ ਮੰਗ
ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਇਕ ਵਾਰ ਇਕ ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਨੇ,
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲਾ ਭੀ ਸਾ, ਉਸ ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਬਾਬਤ ਜੋ
ਸੁਨਿਆ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਏਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਚੰਗਾ
ਕੰਮ ਆਉਗਾ ਇਸ ਕਾਰਣ ਬਿੱਲੇ ਨੂੰ ਜੇਹੜਾ ਉੱਨੀਆਂ
ਵਹਿਊਆਂ ਦਾ ਸਾ, ਉਹ ਕਬੂਤਰ ਮੁੱਲ ਲੈਨ ਭੇਜਿਆ ॥

ਪਰ ਸੋਭੇ ਨੇ ਆਪਨਾ ਚਿੱਟਾ ਕਬੂਤਰ ਦੇਨਾ ਨਾ
ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਬਹੁਤ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਜੋ ਬਿੱਲਾ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਡਰਾਉਣ ਤੇ ਡਾਟਨ ਲਗ ਪਾਇਆ ਸਾ । ਜਦ ਚੋਰਾਂ ਨੇ
ਸੁਨਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲਿਆ, ਹੱਛਾ ਭਲੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਤਾਂ ਵੂਜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈ ਲਵਾਂਗੇ । ਥੋੜਿਆਂ
ਹੀ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਕਬੂਤਰ ਰੁਆਚ ਗਿਆ ॥

ਚੋਰ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਲੇ ਪਾਸੋਂ ਕਿਤੇ
ਦੂਰ ਸਾਰੀ ਲੈ ਗਏ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਸਨੇਹੇ ਪੱਤਰੇ
ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਸੋਧ ਲਿਆ । ਮਗਰੋਂ ਜਦ ਉਨਾਂ ਜਾਤਾ
ਜੋ ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪੁਰਾਣਾ ਘਰ ਅਤੇ ਮਾਲਕ
ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਨੇੜੇ ੨ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਉਸ
ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਵੱਡਨ ਲੱਗ ਪਏ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਦੇਕੇ ਬਿੱਲੇ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਵੱਲ ਭੇਜਿਆ ਜੋ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਥਾਂ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਮਿਲੇ। ਪਰ ਕਬੂਤਰ ਸਿੱਧਾ ਸੋਭੇ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਉੱਡ ਆਇਆ ਤੇ ਜੀਕੁਰ ਉਸਦੀ ਵਾਦੀ ਸੀ, ਰਸੋਈ ਦੀ ਬਾਰੀ ਨਾਲ ਠਕਠਕ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਇਆ। ਸੋਭਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਵਾੜ ਲੈਨ ਲਈ ਬਾਰੀ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਨੱਠ ਗਿਆ। ਸੋਭਾ ਬੋਲਿਆ ਵੇਖ ਭਾਈਆ ਚਿੱਟਾ ਕਬੂਤਰ ਆ ਗਿਆ ਈ ਮੈਂ ਦੌੜ ਕੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਆਵਾਂ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਬੂਤਰ ਨੇ ਆਪਨੇ ਪਰ ਖਲਾਰੇ ਤੇ ਸੋਭੇ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਕਰਕੇ ਇਕ ਮੈਲਾ ਜਿਹਾ ਕਾਗਦ ਦਾ ਪੁਰਜਾ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਕਾਗਤ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈਆਂ, ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਨਾਲ ਕੁਝੀ ਬੇਰ ਹੇਠਾਂ ਮਿਲੀਂ ਤੇ ਨਾਲ ਪਿਸਤੌਲ ਲੈਂਦਾ ਆਵੀਂ, ਅੱਜ ਚੌਧਰੀ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਪਨੇ ਪਿਓ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਭਾਵੇਂ ਤਾਂ ਇਹ ਚੌਧਰੀ ਨੱਥੇ ਨੂੰ ਲੁਟਨਾਂ ਲੋੜ ਦੇ ਹ. 5 ॥

ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਬੋਲਿਆ ਇਸ ਪੁਰਜੇ ਤੀਂ ਤੇ ਏਹੋ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆ ਅਸੀਂ ਨੱਥੇ ਨੂੰ ਖਵਰ ਤੇ ਕਰ

ਆਈਏ । ਜਾਨ ਥੀਂ ਪਹਿਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ ਤਾਕੀ
ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਜੋ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ
ਵੇਖ ਨਾ ਲਵੇ ॥

ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸੱਦ ਲਏ ਤੇ
ਆਪਣੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਸਜਾ ਦਿੱਤੇ । ਚੋਰ ਕੋਈ
ਇਕ ਵਜੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਏ ਤੇ ਬੂਹਾ ਭੰਨ ਕੇ ਅਛੋਕ ਹਾ
ਅੰਦਰ ਆ ਵੜੇ ਜਿੱਥੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ
ਜਾਪਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਤਾਹੀਓਂ ਜੋ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਝਟ ਨਾਲ
ਫੜੇ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲਖਾਨੇ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤਾ ॥

ਸੋਭੇ ਤੇ ਓਸਦੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਚੌਧਰੀ ਬਤੇਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ
ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਨਾ ਲਿਆ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਾਕਾ
ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਕਬੂਤਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਛੱਡ ਜਾ
ਮੁੰਡੇ ਆਖਿਆ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਹੈ ਜਮ ਜਮ ਰਖ ਲਓ ॥

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬੀਤਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਚੌਧਰੀ ਸੋਭੇ ਦੇ ਘਰ
ਗਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਮਗਰ ਆਓ,
ਉਹ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਏ, ਜਾਂ ਨਵੀਂ ਹੱਟ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਜਾ ਖਲੋਤੇ, ਤਰਖਾਣ ਨੇ ਓਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਨਾਓਂ ਵਾਲਾ
ਪੱਟੜਾ ਹੱਟੀ ਦੇ ਬੂਹੇ ਉੱਤੇ ਟੰਗਿਆ ਜੇਹੜਾ ਤੱਪੜ ਦੇ
ਟੋਟੇ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਸਾ ॥

ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਸੋਭੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਜਾ ਪੌੜਸਾਂਗ
 ਦੇ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਪਟੜੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕਰਦੇ, ਕਿਹਾ ਪੁੱਠਾ
 ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਂ, ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੋਗਿਆ ਹੈ, ਲੇ
 ਹੁਨ ਤੱਪੜੀ ਖਿੱਚ ਸਟ, ਦੇਖੀਏ ਹੇਠ ਕੀ ਹੈ। ਮੁੰਡੇ ਨੇ
 ਇਉਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵੇਖਿਓ ਸੁ ਜੋ ਪਟੜੇ ਦੇ ਸਿਰੇ ਉੱਤੇ
 ਚਿੱਟੇ ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸੀ ਤੇ ਹੇਠ ਉਸਦੇ ਸੋਭੇ ਦਾ
 ਨਾਓਂ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ
 ਖਵਰਦਾਰ ਕਿਧਰੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਗਰਦਨ ਨਾ ਤੋੜ ਲਈਂ
 ਸਰਜ ਨਾਲ ਉਤਰ ਆ ਤੇ ਆਪਨੇ ਪਿਓਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ
 ਦੇਹ ਜੋ ਤਿਸ ਨਵੀਂ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਕਬੂਤਰ ਅੱਜ
 ਥੀਂ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ॥

ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਨਾਂ ਜੋ ਉਸਦਾ ਤੇਰੇ
 ਵਰਗਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ॥

ਚੰਹ ਮਲਾਹਾਂ ਦੀ ਬਾਰਤਾ
ਜਿਹੜੇ ਸਪਿਤਸਬਰਗਨ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ
ਜਾ ਲੱਥੇ ਸਨ ॥

ਬੜੀ ਦੂਰ ਸਾਰੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇਕ ਸਪਿਤਸ-
ਬਰਗਨ ਨਾਮੇ ਟਾਪੂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਠੰਡ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਦਾ
ਬਰਫ ਤੇ ਕੱਕਰ ਜੰਮਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ ਟਾਂਵੀਂ
ਬੂਟੀ ਉੱਗ ਸਕਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਮਸਾਂ ਕੋਈ ਜਨਾਉਰ
ਹੋਊ । ਇਸਥੀਂ ਵਧਕੇ ਓਥੇ ਵਰਹੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਮਹੇਨੇ
ਚਨੇਰਾ ਘੁਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕਾਰਣ ਜਹਾਜ਼ ਉਸ
ਦੇਸ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ । ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ
ਉਜਾੜ ਡੰਡਕਾਲ ਤੇ ਭੇੜਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੇਸ ਨਹੀਂ
ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇੱਡਾ ਔਖ ਹੋਵੇ । ਤਾਂ ਵੀ
ਚਾਰ ਜਨੇ ਇਜੇਹੇ ਸਨ ਜੇਹੜੇ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਓਥੇ ਮਰ
ਮਰਕੇ ਰਹੇ ਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਜਨੇ ਬਚਕੇ ਮੁੜ
ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਸੁਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ॥

ਰੂਸ ਦੇ ਮੁਲਖ ਥੀਂ ਇਕ ਸਮੇਂ ਇਕ ਜਹਾਜ਼
 ਤੁਰਿਆ ਤੇ ਜਾਂ ਓਹ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿੱਚ ਇਕ
 ਅਜੇਹੇ ਥਾਂ ਘੱਪੜਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਬਰਫ ਦੇ
 ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਵੇਰਾਂ ਦੇ ਵੇਰ ਤਰ ਰਹੇ ਸੇ ਤਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ ਸਾ। ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਜਾਤੀਆਂ ਤੇ ਮਲਾਹਾਂ
 ਨੇ ਰਲਕੇ ਕੋਂਸਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਹਿਨਾਫ ਨੇ
 ਆਖਿਆ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਜੋ ਮਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੁਣਿਆ
 ਸਾ ਕਿ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ
 ਸਿਆਲਾ ਕੱਟਨ ਲਈ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਸਾ ਤੇ ਇਕ
 ਕੁੱਲਾ ਬਨਾਉਨ ਲਈ ਸ਼ਤੀਰੀਆਂ ਲੈ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ
 ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢਿਓਂ ਪਟੇਡੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਝੁੰਗਾ ਬਨਾ-
 ਇਆ ਵੀ ਸਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ
 ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਹੋਪਈ ਜੋ ਉੱਸੇ ਥਾਉਂ ਸਿਆਲ
 ਕੱਟੀਏ ਜੇ ਓਹ ਕੁੱਲਾ ਕੈਮ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਭ
 ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਵੱਡਾ ਭਉਜਲ ਹੈ ਤੇ
 ਜਹਾਜ਼ ਪੁਰ ਟਿਕੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਲਵਸ ਹੋ ਜਾਵਾਂ-
 ਗੇ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚੋਂ ਚੌਹ ਜਨਿਆਂ
 ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਓਹ ਕੁੱਲਾ ਢੂੰਢਨ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੱਦਰ

ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਲੱਭਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹਿਨਕੋਢ ਤੇ ਓਸ
ਦਾ ਪੁਤਰੇਲਾ ਈਵਨ, ਤੇ ਮਕਾਗਸੋਢ ਵਰਜਾਨ ਸਾ॥

ਓਸ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਵੇਂ ਨ ਹੋਨ ਦੇ ਕਾਰਣ
ਆਪਣੀ ਮੁਹਿੰਮ ਵਾਸਤੇ ਖਾਣਾ ਦਾਨਾ ਲੈ ਜਾਨਾ ਪਿਆ
ਬਰਫ਼ ਦੇ ਟਿੱਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਦੀ ਦੋ ਮੀਲ ਦੇ ਲਗ ਭਗ
ਉਨ੍ਹਾਂ ੂੰ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਪੌਣ ਝੁੱਲਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹ
ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਟੱਕਰਦੇ ਤੇ ਬੜੇ ਭੈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਨ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਰਾਹ ਤੁਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋਗਿਆ ਸਾ ਤੇ ਇਸ
ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤਾ ਭਾਰ ਨਾ ਚੁੱਕਿਆ ਜੋ ਬਹੁਤੇ ਭਾਰ
ਨਾਲ ਮਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਬਰਫ਼ਾਂ ਦੇ ਡਲੇ ਖਿਸਕ ਜਾਨ ਤੇ
ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁਬ ਮਰੀਏ। ਇਸ ਤਰਹ ਆਪਣੀ ਮੁਹਿੰਮ
ਦੀ ਪੱਕੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਇਕ
ਬੰਦੂਕ, ਦਾਰੂਦੀਕੁੱਪੀ ਬਾਰਾਂ ਫੈਲਾਂ ਜੋਗੀ, ਬਾਰਾਂਗੋਲੀਆਂ,
ਕੁਹਾੜੀ, ਤਾਂਬੀਆ, ਦਸ ਸੇਰ ਆਟਾ, ਛੁਰੀ, ਪਲੀਤਿਆਂ ਦੀ
ਡੱਬੀ, ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਗੁੱਥੀ ਤੇ ਆਪੋਆਪਣੇ ਨਰੇਲੇ ਲੈ ਗਏ॥

ਇਹ ਸਾਰਾ ਵਸਤ ਵਲੋਂ ਵਾ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਉਹ
ਚਾਰ ਮਲਾਹ ਟਾਪੂ ਤੇ ਆ ਲੱਥੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਤੀ
ਪਤਾ ਨਾ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਕੀ ਕੀ ਬੀਤਨਾ ਹੈ।
ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਥਾਉਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਟੁਰ ਕੇ

ਸਾਰੇ ਦੋਖਆ ਤੇ ਓਹ ਕਾਠ ਦਾ ਕੁੱਲਾ ਲੱਭ ਲੀਤਾ ਜੋ
ਕੋਈ ਛੇਢਕੁ ਮੀਲ ਕੰਢਿਓਂ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਸਾ ਓਹ ੩੬
ਫੁੱਟ ਲੰਮਾ ਤੇ ੧੮ ਫੁੱਟ ਚੌੜਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਸਾ ਤੇ ਓਸ ਦੇ
ਅੰਦਰ ਇਕ ਕੋਠੜੀ ਸੀ, ਦੋ ਬੂਟੇ, ਇਕ ਬਾਹਰੋਂ
ਆਉਨਦਾ ਦੂਜਾ ਕੋਠੜੀ ਵਿੱਚ ਜਾਵਨਦਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ
ਇਹ ਸੁਖ ਸੀ ਜੋ ਇਕ ਵਾਰੀ ਗਰਮ ਕਰ ਲਵੋ ਤਾਂ ਮੁੜ
ਚਿਰ ਸਾਰਾ ਗਰਮ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ। ਵੱਡੇ ਦਲਾਨ ਵਿੱਚ
ਇਕ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਅੰਗੀਠੀ ਸੀ ਜੇਹੜੀ ਰੂਸੀਆਂ ਦੀ
ਕਤਾ ਦੀ ਬਨੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਇਹ ਚਿਮਨੀਓਂ ਬਗੈਰ
ਤੰਦੂਰ ਵਾਂਗ ਸੀ ਤੇ ਕਦੀ ਚੁਲ੍ਹੇ, ਕਦੀ ਅੰਦਰ ਗਰਮ
ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਤੇ ਰੂਸੀ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ
ਦੀ ਜੀਕੁਰ ਚਾਲ ਹੈ ਠੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਉੱਪਰ ਸੌਂ
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਲਾਹ ਕੁੱਲੇ ਨੂੰ ਲੱਭਕੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਹੋਏ ਪਰ ਚਿਰਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਯਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੀਂਹ
ਪਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਟੁੱਟਾ ਭੱਜਾ ਹੋਯਾ ਸਾ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਤ
ਜੀਕਰ ਹੋ ਸਕਿਆ ਗੁਜਾਰ ਲਈ ॥

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਓਹ ਕੰਢੇ ਵੱਲ
ਵਗਾਪਏ ਜੋ ਬਬਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮੰਗੀਆਂ ਨੂੰ

ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਦੱਸੀਏ ਤੇ ਨਾਲੇ ਜਹਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਦਾਰੂ
 ਸਿੱਕਾ ਰਸਤ ਤੇ ਹੋਰ ਲੋੜਵੰਦ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਆਈਏ, ਜਿਸ
 ਕਰਕੇ ਸਿਆਲਾ ਉਸ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਸੌਖਾ ਕੱਟਿਆ ਜਾਏ।
 ਹੁਨ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਜੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੇਖੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਭਾ ਦਾ ਕਿਹਾਕੁ ਵਖਤ ਪਇਆ ਤੇ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾਕੁ ਭਾਂਬੜ ਬਲਿਆ ਹੋਵੇ
 ਗਾ ਜਾਂ ਕੰਢੇ ਪੁਰ ਜਾਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਨਾਂ ਓਥੇ
 ਜਹਾਜ ਤੇ ਨਾਂ ਬਰਫ, ਜਿਸਨੇ ਸਾਰੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਢੱਕਿਆ
 ਹੋਇਆ ਸਾ, ਕੁਝ ਵੀ ਨ ਸਾ। ਉਸ ਰਾਤ ਡਾਢਾ ਝੱਖੜ
 ਝੁਲਿਆ ਸਾ, ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਉਪਦਰਵ ਉਸੇ ਸਬਬ
 ਹੋਇਆ। ਪਰ ਇਹ ਕਹਿਆ ਨ ਸਾ ਜਾਂਦਾ ਜੋ ਵਾਓ
 ਕਰਕੇ ਉੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਠਾਠਾਂ ਦੇ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਬਰਫ
 ਦੇ ਟਿੱਲਿਆਂ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲੇ ਜਹਾਜ ਘਿਰਿਆ
 ਹੋਯਾ ਸਾ, ਬੇਜ਼ੇ ਨੂੰ ਚੂਰ ਕਰ ਛੱਡਿਆ, ਜਾਂ ਵਾਉ ਦੇ ਜੋਰ
 ਨਾਲ ਓਹ ਵਡੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਪਇਆ, ਕਿਉਂ ਜੋ
 ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਬਾਤ ਅਕਸਰ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਓਨ੍ਹਾਂ ਮੁੜ ਜਹਾਜ ਨੂੰ ਨਾ ਡਿੱਠਾ
 ਤੇ ਓਹਦੀ ਮੁੜ ਕੋਈ ਖਵਰ ਨਾ ਲੱਗਨ ਥੀਂ ਏਹ
 ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਜਾਤਰੂ ਡੁੱਬ ਮੋਏ

ਇਸ ਅਨਰਥ ਦੀ ਗੱਲ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉਹ ਚਾਰੇ ਅਨਾਥ ਨਿਰਾਸ਼ੇ ਹੋਕੇ ਉਸ ਕੁੱਲੇ ਵੱਲ ਮੁੜ ਗਏ ਅਤੇ ਨਿਮਾਨੇ ਨਿੱਮੋ ਝੂਨੇ ਹੋਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਟਾਪੂ ਪੁਰ ਵਸੇਰਾ ਕਰਲਿਆ ॥

ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਲੇ ਦੀ ਮੁੰਦਮਤ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਦਾਣਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕਰਨ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਆਇਆ । ਬਾਰਾਂ ਫੈਰਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨੇ ਹੀ ਪਾਹੜੇ ਮਾਰੇ ਜੇਹੜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਉਸ ਟਾਪੂ ਪੁਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਪਹਿਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਖ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਜੋ ਜੇਹੜਾ ਹੁੱਲਾ ਉਹਨਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਿਆਂ ਨਸੀਬਾਂ ਨਾਲ ਲੱਭ ਪਇਆ ਸਾ, ਉਹ ਕੁਝ ਖਸਤਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸਾ । ਫੱਟਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਝੀਤਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਧੌਣ ਆ ਵੜਦੀ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਕੁਹਾੜੀ ਸੀ ਤੇ ਲੱਕੜ ਸਾਬਤ ਰਹੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੋਗਿਆ, ਕਿਉਂਜੋ ਉਸ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ ਥਾਂਥਾਂ ਜਾਲਾ ਜੰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀਆਂ ਝੀਤਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈਆਂ । ਇਸ ਮੁੰਦਮਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਨਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੇਚਲ ਨ ਹੋਈ ਕਿਉਂਜੋ ਰੁਸੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਦਾਰ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਤਰਖਾਣਾਂ ਕੰਮ ਜਾਣਦੇ

ਹਨ। ਓਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਪੇ ਹੀ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਕੁਹਾੜੀ ਵਰਤਨ ਦਾ ਚੰਗਾ ਵੱਲ ਜਾਨਦੇ ਹਨ। ਡਾਹਡੀ ਠੰਡ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਟਾਂਵੇਂ ਟਾਂਵੇਂ ਜਲੌਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਬਜੀ ਤਰਕਾਰੀ ਭੀ ਓਥੇ ਨਹੀਂ ਉੱਗਦੀ। ਗੱਲਕੀ ਸਪਿਤਜ਼ਬਰਗਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਨ ਕੋਈ ਬਿਰਛ ਤੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਬੂਟਾ ਬੱਚਾ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਏਹ ਗੱਲ ਓਨ੍ਹਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਲਈ ਬੜੀ ਭੈ ਵਾਲੀ ਸੀ ॥

ਅੱਗ ਦੇ ਬਗੈਰ ਠੰਡਠੁਰਕ ਥੀਂ ਬਚਾ ਨਾ ਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਬਾਲਣ ਬਿਨਾਂ ਅੱਗ ਬਲਣੀ ਤੇ ਮੁੜ ਰਹਣੀ ਕੀਕੁਰ ਸੀ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ੨ ਫਿਰ-ਦਿਆਂ ਅਨੇਕ ਫੱਟ ਜੇਹੜੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰੁੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਲੱਗੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਸਮੂਲ ਦੇ ਦਰਖਤ ਜੋ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਢਾ ਨਾਲ ਪੁਟੇ ਹੋਏ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਆ ਪਏ ਸੇ, ਕੱਠੇ ਕਰ ਆਂਦੇ। ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜੇਹੜੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਭੀਆਂ ਸਨ, ਲੱਕੜ ਦੇ ਫੱਟ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੰਮੀ ਸਾਰੀ ਕੁੰਡੀ ਤੇ ਛੇ ੨ ਇੰਚ ਦੀਆਂ ਮੇਖਾਂ ਜੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਟੋਟੇ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਥੋੜ ਵੱਡੇ ਕੰਮ ਆਏ। ਇਹ ਓਦੋਂ ਕੰਢੇ ਆ ਕੇ ਲੱਗੇ ਜਦ ਮਲਾਹ ਵਿਚਾਰੇ ਦਾਰੂ ਸਿੱਕਾ ਮੁਕਾ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੇ ਪਾਹੜੀਆਂ ਦਾ ਮਾਸ

ਮੁੱਕਣ ਪੁਰ ਆ ਗਿਆ ਸਾ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇ ਜੋ
ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ, ਭੁੱਖੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਕ ਹੋਰ
ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਏਹ ਹੋਈ ਜੋ ਚੀਲ ਦੇ ਦਰਖਤ ਦੀ ਇੱਕ
ਜੜ੍ਹ ਕੀਓਂ ਲੱਭੀ ਜੇਹੜੀ ਧੁਣਖੀ ਵਾਂਗ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਉਸਨੂੰ ਛੁਰੀ ਨਾਲ ਸਫਾ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਧਣਖ ਬਣਾ
ਲਿਆ, ਪਰ ਹੁਣ ਰੋਂਦੇ ਤੇ ਬਾਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਰਹੀ। ਪਰ
ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਨ ਸੇ ਇਹ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਬਣਾਈਏ,
ਸੋ ਪਹਿਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੋ ਬਟਛੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਣ ਦੀ
ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਜੋ ਰਿੱਛਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਬਚ ਰਹੀਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਬਾਹਲਾ ਡਰ ਤੇ ਜੇਹੜੇ ਡਾਹਡੇ ਜਾਲਮ ਸੇ। ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਜਾਤਾ ਜੋ ਹਥੜੇ ਬਰੈਰ ਨਾ ਬਟਛੀਆਂ ਤੇ ਨਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦੇ
ਫਲ ਬਨ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਫੁੰਡੀ ਦੇ ਸਿਰੇ ਨੂੰ
ਕੱਟਕੇ ਹਥੜੇ ਵਰਗਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਜੇਹੜਾ ਉਸਦਾ
ਬਿਚਕਾਰ ਕਟਕੇ ਇੱਕ ਛੁੱਕ ਸਾ ਉਸਨੂੰ ਮੇਖ ਠੋਕ ੨ ਕੇ
ਚੌੜਾ ਕਰ ਲੀਤਾ, ਏਸ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾ ਠੋਕ ਦਿੱਤਾ ਤੇ
ਇਕ ਵੱਡੇ ਸਾਹੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਆਰਣ ਤੇ ਪਾਹੜੇ ਦੇ ਦੋ
ਸਿੰਗਾਂ ਦਾ ਚਿਮਟਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਦਾਂ ਨਾਲ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਟਛੀਆਂ ਜੋਗੇ ਦੋ ਫਲ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ ਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਉੱਤੇ ਤੇਜ ਕਰਕੇ ਪਾਹੜਿਆਂ ਦੀ ਖੱਲ

ਤਸਮਿਆਂ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਜੇਡੇ ਮੋਟੇ ਡੰਡੇ ਉੱਤੇ ਕੱਸ ਦਿੱਤਾ । ਇਹ ਡੰਡੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਦੀਆਂ ਟਾਹ-
ਣੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੇ ਸਨ ਜੇਹੜੇ ਰੁੜ੍ਹ ਕੇ ਕੰਢੇ ਨਾਲ ਆ
ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਮਿਲੇ ਸਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਰਛੀਆਂ ਲਾ ਕੇ
ਬੱਗੇ ਚਿੱਛ ਦਾ ਸ਼ਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਾ ਪਕਾਇਓ ਨੇ,
ਤੇ ਵੱਡੇ ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਉਸ ਭਯਾਨਕ ਜਨਾਉਰ ਨੂੰ ਮਾਰ
ਲਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਖਾਜ ਹੱਥ ਆਗਿਆ
ਇਸ ਜਨੌਰ ਦੇ ਮਾਸ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਲਾ ਸੁਆਦ ਲੱਗਾ,
ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਭੇੜ ਦੇ ਮਾਸ ਵਰਗਾ ਸਾ । ਇਹ ਮਲੂਮ
ਕਰਕੇ ਉਹ ਵੱਡੇ ਪਰਸੰਨ ਹੋਏ ਜੋ ਨਾੜਾਂ ਚੀਰਕੇ ਮਹੀਨ
ਥੀਂ ਮਹੀਨ ਧਾਗੇ ਬਨ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਸਾਰਿਆਂ ਲਾਭਾਂ
ਥੀਂ ਏਹ ਚੰਗਾ ਲਾਭ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਹੋਰ ਗੁਣ ਤਾਂ
ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਦੱਸਾਂਗੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥੀਂ ਵੱਖਰਾ ਏਹ ਫਾਇ-
ਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਨੁਖ ਲਈ ਹੋਂਦਾ ਆ
ਗਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੇਨਸੀਬ, ਟਾਪੂਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਬਰਛੀਆਂ
ਥੀਂ ਬਾਹਲਾ ਲਾਹ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀ ਕਰ ਆਇਆ
ਜੋ ਲੋਹੇ ਦੇ ਹੋਰ ਟੋਟੇ ਲੈਕੇ ਉਸੇ ਤਰਹ ਬਰਛੀਆਂ ਨਾਲੋਂ
ਛੋਟੇ ਫਲ ਤੇਜ ਕਰਕੇ ਚੀਲ ਦੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਤੇ ਪਤ-
ਲੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਲੈਕੇ ਰਿੱਛਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਦੀ ਤੰਦੀ

ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਸਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਈਏ, ਤੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰੀ ਪੰਖੇਰੂਆਂ
 ਦੇ ਪਰ ਬਰੀਕ ਤੰਦੀ ਨਾਲ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲ ਦਾ ਵਲ
 ਘੁੱਟਕੇ ਕੱਸ ਦਈਏ। ਇਸ ਤਰਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਨੁਖ ਤੇ
 ਬਾਨ ਮਿਲ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਚੁਰਾਈ ਉਮੈਦ
 ਨਾਲੋਂ ਵਧਕੇ ਫਲਦਾਈ ਹੋਈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
 ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਨਾਲ ਢਾਈ ਸੌ ਪਾਹੜੇ ਤੇ ਅਨੇਕ ਬੱਗੇ ਤੇ
 ਨੀਲੇ ਲੁੰਬੜ ਬਿਕਾਰ ਕੀਤੇ, ਮਾਸ ਖਾਨ ਦੇ ਕੰਮ ਆ
 ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਮੜੇ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਹੋਰ ਬਨਾਉਤਾਂ
 ਕਰੜੀ ਠੰਡ ਦੇ ਬਚਾ ਜੋਗੀਆਂ ਬਨਾ ਲਈਆਂ, ਜੇਹੜੀ
 ਧਰੂ ਪਾਸਲੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਸਾਂ
 ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਬੱਗੇ ਰਿੱਛ ਨਾ ਮਾਰੇ, ਓਹ ਭੀ ਬੜੇ
 ਬਲਵਾਨ ਤੇ ਜਾਲਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ
 ਡਾਹਡੇ ਜੌਰ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮਲਾਹਾਂ
 ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਲਈ ਰਿੱਛ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ, ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ
 ਓਸਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਤਾਂ ਉਹੀਓ ਰਿੱਛ ਮਾਰੇ ਜੇਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
 ਖਾਨ ਆਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਰਿੱਛ
 ਜੇਹੜੇ ਮਲਾਹਾਂ ਨੇ ਮਾਰੇ ਸੇ ਇੱਕੋ ਜੇਹੇ ਡਾਹਡੇ ਨ ਸੇ।
 ਕਿਉਂ ਜੋ ਕੋਈ ਤਾਂ ਘੱਟ ਭੁੱਖਾ ਹੋਨ ਦੇ ਸਬਬ ਬਹੁਤ
 ਤੰਦੀ ਨਾ ਸਾ ਕਰਦਾ ਤੇ ਨਾਲੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ

ਕੋਈ ਵੱਡੇ ਮਾਂਸਾਹਾਰੀ ਨ ਸੇ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਕਈ ਤਾਂਜਦ
ਮਲਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਉਦਮ ਕਰਨ ਲਗਦੇ
ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਓਹ ਨੱਠ ਜਾਂਦੇ । ਪਰ ਨਿਤ ਦਿਆਂ ਹੱਲਿਆਂ
ਥੀਂ ਓਹ ਵਿਚਾਰੇ ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਗਏ, ਸਦਾ ਇਹੋ ਡਰ
ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਾਪੀ ਖਾ ਨਾਂ ਜਾਨ ॥

ਨਿਰੇ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਜਨਾਉਰ, ਅਰਥਾਤ ਪਾਹੜੇ,
ਧੌਲੇ ਨੀਲੇ ਲੂੰਬੜ ਤੇ ਬੱਗੇ ਰਿੱਛ, ਓਹ ਵਿਚਾਰੇ ਜਿੰਨਾਂ
ਚਿਰ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਏਹੋ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਵੱਡੇ ਕੁਝ ਨ ਹੱਥ
ਆਇਆ । ਲੋੜ ਦੁਖਦੇਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਝਦੀਆਂ ਹਨ
ਏਵੇਂ ਕੋਈ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ
ਪੁਰ ਜੇਹੜੀ ਬਿਪਤਾ ਪੈ ਗਈ ਸੀ ਓਸਦੇ ਕੱਢਨ ਲਈ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕ ਉਪਾ ਕੀਤੇ । ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੀਕੁਰ ਤਾਂ ਉਹ
ਕਚੇਰਾ ਜਿਹਾ ਹੀ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਨਾ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਤੇ
ਲੂਣ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਦੋਨੋ ਪਦਾਰਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਨ
ਸੇ, ਛਾਹਡੀ ਠੰਡ ਤੇ ਠੀਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਓਹ
ਆਪਨਾ ਭੋਜਨ ਚੰਗੀ ਤਰਹਾਂ ਪਕਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸੇ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁੱਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਅੰਗੀਠੀ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਵੀ
ਤੰਦੂਰ ਵਾਕਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਸਤੁ
ਉਬਾਲੀ ਨ ਸੀ ਜਾਂਦੀ । ਲੱਕੜਬਾਲਨ ਵੀ ਇੰਨਾਂ ਬਹੁਤ

ਨਾ ਸਾ ਜੋ ਦੋ ਥਾਈਂ ਅੱਗ ਬਾਲ ਸਕਦੇ। ਜੋ ਭੋਜਨ
ਪਕਾਉਨਲਈ ਕੁਲਿਓਂ ਬਾਹਰ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਬਨਾ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ
ਉਸ ਨਾਲ ਨਿੱਘ ਹੁੰਦਾ। ਹੋਰ ਏਹ ਗੱਲ ਜੋ ਬਾਹਰ
ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਅੱਡਦੇ ਤਾਂ ਰਿੱਛਾਂ ਦਾ ਡਰ ਭਓ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਜੇ
ਉਹ ਤਾਂ ਵੀ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਵਰਹੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮਹੀਨੇ
ਤਾਂ ਇੰਨੀ ਬਰਫ ਪੈਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ
ਟਿਕਾਨਾ ਨਹੀਂ, ਨਾਲੇ ਬਾਜੇ ਮੌਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਦਿਨ
ਮੀਂਹ ਵਸਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਐਖਾ
ਕੰਮ ਹੈ। ਕੱਚਾ ਮਾਸ ਖਾਨ ਥੀਂ ਬਚਾ ਕਰਣ ਲਈ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਮਾਸ ਵਾਓਲੇ ਸੁਕਾਨਾ
ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੁੜ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਲੇ ਦੀ ਛੱਤ
ਨਾਲ ਟੰਗ ਛੱਡਿਆ ਕਰਦੇ ਜਿੱਥੇ ਸਦਾ ਧੂੰਆਂ ਕੱਠਾ
ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ ਤੇ ਉਸ ਕਾਰਣ ਮਾਸ ਚੰਗਾ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦਾ
ਸਾ ਇਹ ਸੁਕਾਯਾ ਹੋਯਾ ਮਾਸ ਓਹ ਰੋਟੀ ਦੇ ਥਾਂ
ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸ ਨਾਲ ਰਲਾਕੇ ਖਾਨ ਕਰਕੇ
ਸੁਆਦ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਢਬ ਉਨ੍ਹਾਂਦੀ ਮਰਜੀ ਦੇ
ਅਨੁਸਾਰ ਸਾ ਤੇ ਜਦ ਤੀਕ ਓਥੇ ਰਹੇ, ਵਰਤਦੇ ਤੇ
ਖਾਜ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਬਾਹਲਾ ਜਖੀਰਾ ਕੱਠਾ ਰਖਛਡਦੇ ਸਨ
ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਪਾਣੀ ਨਾਲਿਆਂਦਾ ਪੀਂਦੇ ਸਨ, ਜੇਹੜੇ

ਪਹਾੜਾਂ ਥੀਂ ਵਗਰੋ 'ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਸਿਆਲ ਦੀ ਬਹਾਰ ਬਰਫ ਪੰਘਾਰਕੇਪਾਣੀ ਬਨਾ ਲੈਂਦੇ ਸੇ । ਪਾਣੀਪੀਨ ਲਈ ਤੇ ਪਾਣੀ ਰੱਖਨ ਲਈ ਨਿਰਾ ਇੱਕੋ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ ਪਤੀਲਾ ਸਾ । ਅਸੀ ਉੱਪਰ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਜੋ ਉਹ ਮਲਾਹ ਕੁਝ ਆਟਾ ਨਾਲ ਲੈ ਆਏ ਸੇ । ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਧਾ ਕੁ ਖਾ ਛਡਿਆ ਸਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਉਨਾਂ ਹੋਰ ਤਾਂ ਖਰਚ ਕੀਤਾ । ਉਨਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਠੰਡੀ ਵਲਾਇਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਅੱਗ ਰਖੀ ਰਹਿੰਦੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਭੇੜੇ ਨਸੀਬਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਕਦੀ ਖੁੱਝ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮੁੜ ਫੇਰ ਬਣਾਉਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸਾ, ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਉਨਾਂ ਕੋਲ ਪੱਥਰੀ ਤੇ ਫੁਲਾਦੀ ਟੂਮ ਤਾਂ ਹੈ ਸੀ ਪਰ ਤੇੜੇ ਤੇ ਪਲੀਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਫੇਰ ਵੀ ਸੀ । ਟਾਪੂਦੀ ਸੈਲ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਕੜ ਜਿਹਾ ਲੱਭਿਆ ਸਾ ਤੇ ਜੀਕੁਰ ਹੋ ਸਕਿਆ ਉਨਾਂ ਨੇ ਇਸਦਾ ਇਕ ਦੀਵਾ ਬਣਾਇਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਕਪੜੇ ਦੀ ਲੀਰ ਦੀ ਵੱਟੀ ਵੱਟ ਕੇ ਰਖਕੇ ਉੱਪਰ ਪਾਹੜੇ ਦੀ ਚਰਬੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ । ਚਾਨਨ ਥੀਂ ਬਿਨਾਂ ਇਜੇਹੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿਨਾ, ਜਿੱਥੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬੱਧੀ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਪਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਵੱਡੀ

ਭਾਰੀ ਬਿਪਤਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਦ ਦੀਵਾ ਬਲ ਪਇਆ ਤਾਂ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਪਿਆ ਜੋ ਚਰਬੀ ਪੰਘਰ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਵਗ
 ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਕੀ
 ਉਪਾ ਕਰੀਏ, ਚਰਬੀ ਤਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਵਗਦੀ ਸੀ
 ਕਿ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਿੱਟੀ ਇਜਿਹੀ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਪੰਘਰੀ
 ਹੋਈ ਚਰਬੀ ਦਿਸ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਦੀਵਾ
 ਬਨਾਇਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਕਾ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਲਾਲ
 ਕਰ ਲਇਆ, ਮਗਰੋਂ ਪਤੀਲੇ ਵਿਚ ਆਟੇ ਦੀ
 ਮਾਇਆ ਪਕਾ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਤਪੇ ਹੋਏ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਡੋਬ
 ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਤਰਾਂ ਹ ਬਨਾਕੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਵੇ ਵਿਚ
 ਚਰਬੀ ਤਾਈ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾਂ ਵੱਗੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਉਹ
 ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਪਰਸੰਨ ਹੋਏ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਵਿਚ
 ਲੀਰਾਂ ਭਿਉਂਕੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਚਵੀਂ ਪਾਸੀਂ ਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਿਸ
 ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਭੀ ਪਕਿਆਈ ਹੋ ਗਈ । ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
 ਇਹ ਉੱਦਮ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ
 ਹੋਰ ਦੀਵਾ ਘੜਿਆ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾ ਦੀਵਾ ਕਿਸੇ
 ਕਾਰਨ ਟੁੱਟ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਚਰਾਨ ਨਾ
 ਹੋਈਏ । ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਹਿੰਦਾ
 ਆਟਾ ਰਖ ਛਡਿਆ ਜੋ ਫੇਰ ਏਹੋ ਜੇਹੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਮ

ਆਵੇ। ਟੁੱਟਿਆਂ ਜਹਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਲੱਕੜ ਕਾਠ ਜੇਹੜਾ ਓਹ ਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸੇ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਣ ਭੀ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵੱਟੀਆਂ ਬਣਾ ਬਣਾ ਬਾਲਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਜਾਂ ਓਹ ਭੀ ਮੁੱਕ ਚੁਕੀਆਂ ਤਾਂ ਓਹ ਆਪਨੇ ਕੱਪੜੇ ਲੀੜੇ ਇਸ ਮਤਲਬ ਲਈ ਵਰਤਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪਨਾ ਦੀਵਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਬਲਦਾ ਰਖਦੇ ਰਹੇ, ਜਦ ਤੀਕੁਰ ਓਹ ਮੁੜ ਓਸ ਟਾਪੂਓਂ ਆਪਨੇ ਦੇਸ ਵੱਲ ਨਾ ਆਏ ॥

ਜਾਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਨੇ ਜਰੂਰੀ ਕੱਪੜੇ ਟੱਲੇ ਵੀ ਵੱਟੀਆਂ ਬਣਾਉਨ ਲਈ ਵਰਤ ਲਏ ਤਾਂ ਓਹ ਠੰਢ ਪਾਲੇ ਕਰਕੇ ਬਾਹਲੇ ਲਾਚਾਰ ਹੋਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਜੁੱਤੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪਹਿਨਣ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਰਹਿਨ ਲਗੀ ਤੇ ਉੱਪਰੋਂ ਜਦ ਸਿਆਲ ਮਾਂਹ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ਜਿਹਾਕੁ ਸਦਾ ਲੋੜ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਕ ਚਤਰਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂਪਾਸ ਪਾਹੜਿਆਂਦੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਬਹੁਤ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਓਹ ਹੇਠ ਵਿਛਾਉਂਦੇ ਸੇ ਤੇ ਹੁਣ ਓਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਨ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਬਣਾ ਲਈਏ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੱਲਾਂ ਸਵਾਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਸਾ ਆਉਂਦਾ। ਇਹ ਬਾਤ ਵਿਚਾਰਦਿਆਂ ੨

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤਜਵੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਖੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਥਰੇ
 ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਦਿਹਾੜੇ ਭਿਉਂ ਰੱਖਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰੋਂ ਵਾਲ ਸੁਖਾਲੇ ਲੱਥ ਗਏ। ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
 ਰਿੱਲੇ ਚੱਮ ਨੂੰ ਦੋਥਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲਿਆ ਤੇ
 ਜਦ ਆਠਰ ਗਏ ਤਾਂ ਉੱਪਰ ਪਾਹੜਿਆਂ ਦੀ ਚਰਬੀ
 ਪਾਕੇ ਮਲ ਦਿੱਤੀ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਓਹ ਚਮੜਾ ਮੁਲਾਇਮ
 ਤੇ ਲੁਸ ਲੁਸ ਕਰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਊਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ।
 ਜੇਹੜੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਦਾਸਮੂਰ ਬਨਾਨਾ ਲੋੜਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
 ਇੱਕੋ ਦਿਨ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੋਬ ਦੱਖਿਓ ਨੇ ਤੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਕਮਾ ਲਿਓ ਨੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਨਾ ਲਾਹੇ। ਇਸ
 ਤਜਵੀਜ਼ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਕੱਪੜਾ ਲੱਤਾ ਬਨਾਨ ਦਾ
 ਮਸਾਲਾ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ। ਹੁਨ ਇਕ ਹੋਰ ਔਖ ਨਜਰ
 ਆਯਾ, ਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਜੁੱਤੀ ਸਿਉਣ ਨੂੰ ਸੂਆ ਤੇ ਨ
 ਕੱਪੜੇ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਸੂਈ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਝਬਦੇ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ, ਜੇਹੜੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਟੋਟੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਨੇ ਮਤਬਲ ਦੇ
 ਚੁਣਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੂਈ ਸੂਈਆਂ ਬਣਾ ਲਈਆਂ। ਨੌਕ
 ਬਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਖੋਚਲ ਹੋਈ, ਪਹਿਲੀ
 ਕਾਚੂ ਦੀ ਨੌਕ ਵੱਡੀ ਤਿੱਖੀ ਕਰ ਲਈ, ਮਗਰੋਂ ਲੋਹੇ ਦੀ

ਤਾਰ ਬਨਾਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰੇ ਵੱਲ ਇੱਕ ਛੇਕ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਉੱਪਰ ਰਗੜਕੇ ਬਰੀਕ ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਬਨਾ ਲਿਆ ਹੁਣ ਕੈਂਚੀ ਬਾਕੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦਾ ਕੰਮ ਚਾਕੂ ਕੋਲੋਂ ਲਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਂ ਕੋਈ ਮੋਚੀ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਦਰਜੀ ਸਾ ਤਾਂ ਵੀ ਜੀਕੁਰ ਹੋ ਸੱਕਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਨਾ ਕੰਮ ਟਪਾ ਲਿਆ, ਟਿੱਛਾਂ ਤੇ ਪਾਹੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰਕੇ ਧਾਗੇ ਬਨਾ ਲਏ ਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਪਨੇ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਸੀਉਣ ਲੱਗੇ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਈ ਛੇ ਵਰਗੇ ਉਸ ਉੱਜੜੇ ਹੋਏ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਮਲਾਹ ਰਹੇ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਮੁਹਾਰਾ ਚਾਣ ਚਕ ਉੱਥੇ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਆ ਲੱਗਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੀ ਭੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸੁਨੀ ਜੋ ਉਹ ਮੁੜ ਆਪਨੇ ਦੇਸ ਵੱਲ ਆਏ । ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਮਰ ਗਿਆ ਸਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਸੁਸਤ ਸਾ ਤੇ ਘੱਟ ਖੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਖੁਰਕ ਪੈਗਈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਲਹੂ ਵਿਗੜ ਕੇ ਵਿਚਾਰਾ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਗਿਆ ॥

ਭੂਗੋਲ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚੋਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

॥ ਭਾਗ ੧ ॥

ਮੈਂ ਜਦ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਸਮੁੰਦਰ ਵੇਖਿਆ ਸਾ ਤਦ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਸਾ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨਜ਼ਾਰੇ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇਖਕੇ ਵੱਡਾ ਅਚਰਜ ਹੋਇਆ ਜਿਹਾ ਕੁ ਸੱਭੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਨਗੇ, ਤੇ ਉਸ ਥੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਅਨੰਤ ਸ਼ਕਤਿ ਦਾ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧਕੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵੱਲ ਤਕਦਾ ਰਿਹਾ ਜੋ ਕੋਈ ਦੂਰ ਸਾਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਵੱਲ ਤਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਜਦ ਤੀਕੁਰ, ਉਹ ਨਜ਼ਰੋਂ ਦੂਰ ਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ॥

ਉਸ ਦਿਹਾੜੇ ਥੀਂ ਮੇਰੀ ਪੱਕੀ ਆਸਾ ਹੋਈ ਜੋ ਮੈਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕਰਾਂ। ਰਾਤੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਮੈਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇਸਾਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਅਰਾਧਕੋਲ ਨੂੰ ਜਾਇਆ, ਕਰਦਾ ਸਾ ਅਤੇ ਦਿਨੇ ਉਹ ਪੋਥੀਆਂ

ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਦਾ
ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਮੌਕਾ
ਆਪ ਮੁਹਾਰਾ ਆਮਿਲਿਆ ਜਿਸਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਚਰੋਕਨੀ
ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ
ਕਮਾਨ ਮਿਲ ਗਈ ਜਿਸਨੇ ਥਾਵਾਂ ਲੱਭਨ ਲਈ ਜਮੀਨ
ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਤੇ ਹੁਨ ਮੇਰੀ ਅਵਸਥਾ
ਅਜਿਹੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਮੈਂ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਛੱਡਕੇ ਕਿਸੇ
ਆਹਰੇ ਲੱਗਾਂ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਠਾਨ ਲਿਆ ਜੋ ਮੈਨੂੰ
ਆਪਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਜੋ ਮੈਂ
ਉਸਨੂੰ ਬ੍ਰਸ਼ਟ ਵਿੱਚ ਆਮਿਲਾਂ ਜਿੱਥੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਅਗਲੇ
ਮਹੀਨੇ ਚਲ ਪੈਨਾ ਸਾ, ਇਸ ਖਬਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰੇ
ਅਨੰਦ ਦੇ ਆਪ ਥੀਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਿਆਰੀ
ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਦਯਾਲੂ ਉਸਤਾਦ ਪਾਸੋਂ ਪਰਵਾਨਗੀ
ਲਈ ਤੇ ਉਸਨੇ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਸੁ
ਤੇਰੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਸਫਲ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਝੱਟ ਬ੍ਰਸ਼ਟ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ।
ਤੁਰ ਪੈਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਬੀ ਝਬਦੇ ਆ ਗਿਆ। ਤੇ ਸਾਡਾ
ਜਹਾਜ਼ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਡਲੀ ਸਾ ਲੰਗਰ ਚੁਕਕੇ ਤੁਰ
ਪਿਆ। ਹੁਨ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਪਰਵੇਸ਼ ਨਿਸ਼ਚਾ
ਕਰੇ ਹੋ ਗਿਆ॥

ਸਾਡਾ ਇਹ ਕੰਮ ਸਾ ਜੋ ਅਚੱਲ ਸਾਗਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟਾਪੂਆਂ ਨੂੰ ਲੱਭੀਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਤੀਕ ਠੀਕ ਬੌਹ ਟਿਕਾਨਾਂ ਮਲੂਮ ਨ ਸਾ, ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸਾ ਜੋ ਸ਼ੱਕਰ ਬੋਰੇ ਨਾਮੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੀਏ ਜੇਹੜਾ ਉਦੋਂ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਕਿਨਾਰੇ ਵੱਲ ਸਾ । ਆਪਨੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਸੁਹਾਉਨੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਦੀ ਜਾਨਾ ਅਵੱਸ਼ਜ ਸਾ ਜੋ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ, ਉਹ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤੇ ਮਨੋਹਰ ਸਨ । ਜਾਂ ਹੁਨ ਇਕ ਜੰਗੀ ਜਹਾਜ਼ ਪਾਸੋਂ ਦੀ ਉਡਦਾ ਹੋਯਾ ਨੱਠਦਾ ਨਜ਼ਰੋਂ ਦੂਰ ਗਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਹਲਕਾ ਫੁਲਕਾ ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਦਾ ਬੇੜਾ ਤੁਰਤ ਫੁਰਤ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਤੁਰਗਿਆ । ਮੁੜਫੇਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ ਸਾਹਮਨੇ ਆਇਆ ਜਿਸਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਗਿਰਾਂ ਤੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੁਰਤ ਫੁਰਤ ਸਾਡੇ ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਦੌੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ ॥

ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਸਿਰੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਅਕਤੂਬਰ ਦਾ ਅੱਧ ਹੀ ਬੀਤਿਆ ਸਾ, ਸਰਦੀ ਤਿੱਖੀ ਪੈਨ ਲਗ ਪਈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਝਬਦੇ ਹੀ ਦੱਖਨ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਏ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਾਡਾ ਅਗਲਾ ਸਾਥ

(੧੦੧)

ਸ਼ਕਰ ਬੋਰਾ ਪਰਗਟ ਹੋ ਪਿਆ ਤੇ ਓਸ ਦੇ ਸਾਥ ਨਾਲ
ਅਸੀਂ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਜਹਾਜ
ਚਲਾਉਂਦੇ ਚੱਲੇ ਤੇ ਦਸਾਂ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਿਸਕੇ
ਸਾਗਰ ਜਾ ਪੁੰਨੇ । ਹਸਪਾਨੀਆ ਤੇ ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇ
ਪ੍ਰਾਯਾ ਦ੍ਰੀਪ ਦੂਰ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਏ । ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਛਤਾਵਾ
ਲੱਗਾ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਹਾਉਨੇ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਕਿਸ
ਵਿਸ਼ਾਮ ਘਾਟ ਪੁਰ ਨਾ ਠੈਰੇ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਠਹਿਰਨ ਦੀ
ਪਹਿਲੀ ਥਾਓਂ ਅਜ਼ੋਰ ਦੀਪ ਸੀ । ਜਦ ਅਸੀਂ
ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਲੰਘ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਉਸੇ ਮਲਾਹ ਨੇ,
ਜੇਹੜਾ ਜਹਾਜ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਸਿਰੇ ਖਲਾਹੋਇਆ ਦੇਖਦਾ
ਸਾ, ਅਵਾਜ ਕੀਤੀ-ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ॥

ਹੁਨ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਈ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਮੀਨ, ਜ਼ਮੀਨ
ਬੋਲ ਉੱਠੇ ਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਅਸੀਂ ਪਾਇਕੋਂ ਦ੍ਰੀਪ
ਤੇ ਜਾ ਲੱਗੇ, ਜੇਹੜਾ ਅਜ਼ੋਰ ਦ੍ਰੀਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਤ ਮਸ਼ਹੂਰ
ਸਾ । ਉਸਦੇ ਨਾਓਂ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਹੈ ਤੇ
ਇਹ ਨਾਓਂ ਇਸ ਲਈ ਪਿਆ ਜੋ ਇਹ ਸਾਰਾ ਦ੍ਰੀਪ
ਨਿਰਾ ਪਹਾੜ ਦਾ ਹੀ ਬਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇਹੜਾ
ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢਿਓਂ ਲੈ ਕੇ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ
ਜਦ ਸਿਆਲ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਬਰਫ ਵਾਲੀ ਟੀਸੀ ਉੱਤੇ

ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਸੁਹਾਉਨਾ
 ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਪਾਣੀ ਲੈਣ
 ਲਈ ਲੱਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਠਹਿਰੇ, ਫੇਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ
 ਬਰਮੁੰਡਿਆਂ ਵੱਲ ਚਲ ਪਏ, ਥੋੜ੍ਹਿਆਂ ਸਪਤਾਹਾਂ ਦੀ
 ਜਾਤ੍ਰਾ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਾਂ ਤੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ,
 ਉਹ ਇਉਂ ਜਾਪਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਅਤਲਾਂਤਕ ਸਾਗਰ
 ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਗ ਲਿਆ ਧਰੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
 ਹਰਿਆਵਲ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ ਸੀ, ਜੇਹੜੀਆਂ
 ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਲ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਥੀਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ
 ਨ ਸਾ ਵੇਖਦੀਆਂ। ਬਰਮੁੰਡੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ
 ਵਿੱਚ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਇਕ ਗਵਰਨਰ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ
 ਹੈ। ਵੱਸੋਂ ਉੱਥੇ ਹਬਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਹੈ ਜੇਹੜੇ ਪਹਿਲੇ ਗੋਲੇ
 ਸਨ, ਪਰ ਹੁਨ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਾਂ ਉਹ ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮਾਛੀ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਭਲੇ ਮਾਨਸ ਤੇ
 ਦਯਾਵਾਨ ਨਜ਼ਰ ਆਏ, ਬਹੁਤੇ ਕੰਗੇਰੀ ਸਨ। ਪਰ ਜੋ
 ਬੋੜਾ ਬਹੁਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਅੱਗੇ
 ਭਾਓ ਪਰੀਤ ਨਾਲ ਲਿਆ ਧਰਿਆ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਹਾਵਨੇ ਦੀਪਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮੁੜ ਅਸੀਂ ਖੁਲ੍ਹੇ
 ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵਰੇ। ਅੱਗੇ ਪਾਣੀ ਹੀ ਪਾਣੀ

ਸਾ ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਸਾਡੇ ਮਨ ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ ਕੁਝ ਨਾ
 ਕੁਝ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਆ ਮਿਲਦਾ ਸਾ, ਮੂੰਗੇ ਦੇ ਪਹਾੜ ਪਾਣੀ
 ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ ਬਾਹਲੇ ਭਲੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ,
 ਤੇ ਮਲਾਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਦੇ ਸਨ ਭਈ ਇੱਥੇ ਖਤਰਾ ਹੈ,
 ਮੂੰਗੇ ਦੇ ਪਹਾੜ ਜਦ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ
 ਤਾਂ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵੱਡੇ ਭੈ ਦਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਸਨ,
 ਜਹਾਜ਼ ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਔਖ
 ਨਾਲ ਨਿਕਲਦੇ ਸਨ ॥

ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਸਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉੱਤਰੀ
 ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਨੌਵਾਸਕੋਸ਼ੀਆ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਜਿਸਦਾ
 ਨਾਉਂ ਹਲੀਫੈਕਸ ਸਾ, ਓਥੇ ਜਾਨ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸਾ
 ਤੇ ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹੋਂ ਪਸਿੱਤਾ ਸਾ । ਬਰਮੁਡਿਆਂ ਦੀ
 ਮਨ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਦੇਨ ਵਾਲੀ ਪਵਨ ਛੱਡ ਕੇ ਹੁਨ ਅਸੀਂ
 ਭੈੜੇ ਪਾਸੇ ਗਏ । ਨੌਵਾਸਕੋਸ਼ੀਆ ਬੜਾ ਠੰਢਾ ਤੇ ਧੁੰਦਲਾ
 ਦੇਸ਼ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਨਕੇ ਅਚੰਭਾ ਮੰਨਿਆਂ
 ਜੋ ਉਹ ਥਾਉਂ ਨਰੋਈ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਹਲੀਫੈਕਸ ਨੂੰ ਛੱਡ
 ਚੱਲੇ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਤਾਂ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ ਲੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ
 ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਨ ਪਇਆ, ਤੇ ਉਹ ਜੂਨਾਇਟਿਡ-
 ਸਟੇਟ ਦੇ ਦੋਵੇ ਕੰਢੇ ਵੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ । ਸਾਡੀ

ਜਾਤ੍ਰਾ ਹੁਨ ਆਨੰਦ ਦਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਚਲੀ, ਪੈਨ
ਗਰਮ ਤੇ ਸੂਰਜ ਤੇਜਵਾਨ ਹੋਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਸਾਰੇ
ਬੋਲ ਉੱਠੇ ਜੋ ਹੁਨ ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਦੱਖਨ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ॥

ਓੜਕ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮੇਕਸੀਕੋ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਜਾ
ਵੜੇ, ਸਾਡੇ ਚੁਫੇਰੇ ਟਾਪੂ ਉਗਵ ਪਏ, ਓਹ ਦੂਰੋਂ
ਸਾਵੇ ਟਿਮਕਨੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥੀਂ
ਦੂਰ ਲੰਘ ਆਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਐਟਲਾਂਟਕ
ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਛੁੱਬਨ ਥੀਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ
ਨਜਰ ਨ ਸਾ ਆਉਂਦਾ ਪਰਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰੇ ਇਓਂ ਝਿਮ
ਝਿਮ ਕਰਦੇ ਸਨ ਮਾਨੋਂ ਜਮੀਨ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾ ਹੋਨਦਾ
ਬਦਲਾ ਪਏ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ॥

ਕਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ
ਗੱਲ ਨ ਸੀ ਹੋਈ ਜੋ ਇੱਥੇ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋਵੇ,
ਇਕ ਦਿਨ ਓਹ ਮਲਾਹ, ਜੇਹੜਾ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਉੱਪਰ
ਖਲੋਤਾ ਦੇਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸਾ, ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ ਜੋ ਦੱਖਨ
ਚੜ੍ਹਦੇਦੀ ਗੁੱਠ ਵੱਲ ਜਮੀਨ ਨਜਰ ਪਈ ਹੈ। ਓਹ ਸੈਂਟ
ਹਲੀਨਾ ਇਕ ਅਕੱਲਾ ਪਹਾੜ ਸਾ ਜੇਹੜਾ ਇਸ ਸਮੇਂ
ਦੇ ਆਚਰਜ ਪੁਰਖ ਨਿਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾ ਪਾਰਟ ਦਾ
ਛੇਕੜਲਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਸਾ, ਜਿਸ ਥੀਂ ਸਾਰਾ ਯੂਰਪ

ਭੈਮਾਨ ਸਾ। ਇਸ ਨਵੇਕਲੇ ਟਾਪੂ ਵਿੱਚ ਜਗਤ ਨੂੰ ਹਾਨ ਪੁਚਾਵਨ ਵੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮਰਥ ਨਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਜੇਹੜੇ ਦੇਸਾਂ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਜੁੱਧ ਕਰਕੇ ਉਜਾੜਿਆ ਸਾ ਉਹ ਹੁਨ ਅਮਨਚੈਨ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥

ਪੌਨ ਸਹਾਈ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਦੱਖਨ ਨੂੰ ਢੱਲ ਪਏ ਤੇ ਅੰਤ੍ਰੀਪ ਗੁਡ ਹੋਪ ਨੂੰ ਤੁਫਾਨ ਦੇ ਭੌਜਲ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਵਲ ਲਿਆ। ਅਫਰੀਕਾ ਦਾ ਦੱਖਨੀ ਕਿਨਾਰਾ ਲੰਘਕੇ ਅਸੀਂ ਮਦਗਾਸਕਰ ਦ੍ਰੀਪ ਵਿੱਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਹ ਟਾਪੂ ਵੱਡਾ ਹਰਿਆ ਤੇ ਭਰਿਆ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਪਲਾਂਗ ਇਸਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਥੀਂ ਨਦੀਆਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਹਾਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਲੂਮ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਵਹਸ਼ੀ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਯੂਰਪ ਨਿਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਾਨਾ ਬਾਹਲਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਨਾ ਤਾਂ ਮਦਗਾਸਕਰ ਨਹਿਰੇ ਨਾ ਮਾਰੀਸ਼ਸ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ ਅਟਕੇ, ਪਰ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਬੋਰਨੀਓ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਨਕੇ ਬੜਾ ਪਰਮੰਨ ਹੋਇਆ ਜ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਦੋ ਸਤਵਾਰੇ ਰਹਾਂਗੇ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇਸ ਦੀ ਸੈਲ ਕਰਾਂਗਾ ॥

॥ ਭਾਗ ੨ ॥

ਨਵੇਂ ਹਾਲੈਂਡ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬੋਰਨੀਓ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ
ਸਾਰੇ ਟਾਪੂਆਂ ਥੀਂ ਵੱਡਾ ਟਾਪੂ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ
ਦੇ ਦੇਸਾਂ ਥੀਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਵਿਚਲਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦਾ
ਕੁਝ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮੈਂ ਠਾਨ ਲਇਆ ਸਾ
ਜੋ ਮੈਂ ਹੋਰਨਾਂ ਜਾਤੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧਕੇ ਦਲੇਰ ਹੋਵਾਂਗਾ ਤੇ
ਦੁਆਨੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਮੈਂ ਜੀ ਨਾਲ ਇਹ
ਰੱਲ ਧੱਕੀ ਪਕਾਈ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਕਿਹਾ ਔਖ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਤਾਂ
ਓਸ ਟਾਪੂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੂਰ ਤੀਕਰ ਢੂੰਡ ਭਾਲ ਕਰਨ
ਲਈ ਉੱਦਮ ਕਰਾਂਗਾ। ਜਿਸਦਿਨ ਅਸੀਂ ਪਹੁੰਚੇ, ਉਸਥੀਂ
ਅਗਲੇ ਭਲਕ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਮਿੱਤਰ ਬਰਟਨ ਨੂੰ, ਜਿਹੜਾ
ਸ਼ਕਰਖੋਰੇ ਨਾਮੀ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਇਕ ਜਵਾਨ ਅਫਸਰ ਸਾ
ਤੇ ਜੇਹੜਾ ਮੇਰੇ ਵਾਕਨ ਇਸ ਨਵੇਂ ਦੇਸ ਦੀ ਸੈਲ ਕਰਨ
ਦੀ ਵੱਡੀ ਚਾਹ ਰਖਦਾ ਸਾ, ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ।
ਅਸਾਂ ਅਪਨੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ ਤੇ ਸੰਘਣੇ ਬਨ
ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜੇ, ਜਿਹੜਾ ਕਿਨਾਰੇ ਲਾਗੇ ਤੀਕ ਸਾ। ਕੁਝ
ਚਿਰ ਫਿਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸਾ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇਕ ਨਾਲੇ ਪੁਰ
ਜਾ ਨਿਕਲੇ, ਜੇਹੜਾ ਮਾਰੇ ਧੁੱਪਦੇ ਸੁੱਕ ਗਇਆ ਹੋਯਾ ਸਾ ॥

ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਬੂਟਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠ ਇਕ ਪਤਲੀ ਜਿਹੀਪਾਣੀ
ਦੀ ਕੂਲ ਵਗਦੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਉਸਦੇ ਉੱਪਰ ਐਓਂ ਝੁਕੇ
ਹੋਏ ਸਨ ਮਾਨੋ ਉਹ ਤਰਾਉਤ ਚੂਸਦੇ ਸਨ । ਇਹ
ਜਾਪਦਾ ਸਾ ਕਿ ਭੁੱਜਦਾ ਸੂਰਜਜਿਸਨਾਲ ਸਪ੍ਰਸ਼ ਕਰਦਾ
ਸਾ ਉਸਨੂੰ ਫੂਕ ਛੱਡਦਾ ਸਾ । ਬੜੇ ਬੜੇ ਤਾੜ ਤੇ ਟੀਕਦੇ
ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਕੁਮਲਾਏ ਹੋਏ ਸੇ, ਤੇ ਓਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁੱਕੇ
ਹੋਏ ਫਲ ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਆਕੇ ਮੁਰਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥

ਦੁਪਹਰ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸਾ ਤੇ ਇਸ ਕਾਰਣ ਦਿਨ
ਦਾ ਸਭ ਥੀਂ ਵਧਕੇ ਤੱਤਾ ਭਾਗ ਸਾ, ਭਾਵੇਂ ਦਰਖਤ
ਦੀ ਛਾਓਂ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਥੱਕਕੇ ਚੂਰ ਹੋ ਗਏ, ਤਾਂ
ਭੀ ਅਸੀਂ ਨਾਲੇ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਚਲਦੇ ਗਏ ਜਾਂ ਝਾੜੀਆਂ ਤੇ
ਉੱਚੇ ਬ੍ਰਿਛ ਆਪੋ ਵਿਚ ਐਉਂ ਗੁੱਛਾ ਹੋਗਏ ਸਨ ਕਿ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਧਸਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੋਗਿਆ । ਬਰਟਨ
ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਚੂਰ ਹੋ ਗਇਆ ਹਾਂ ਜੋ
ਮੈਥੋਂ ਤਾਂ ਇਕ ਪੈਰ ਵੀ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਪੁੱਟਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ
ਆਓ ਰਤਾਕੁ ਸਸਤਾ ਜਾਈਏ, ਮਗਰੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ
ਬਨ ਥੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਲਵਾਂਗੇ, ਮੈਂ ਭੀ
ਮੰਨ ਗਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਤਾੜ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਹੇਠ ਹੋ ਬੈਠੇ
ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਬਿਸਕੁਟ ਨਾਲ ਆਂਦੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਹ ਅਸੀਂ

ਖਾਨ ਲੱਗੇ । ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਸਾ ਜੋ ਇੱਥੇ ਸ਼ੇਰ ਅਰ ਬਨ ਦੇ
ਜਨੌਰ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਇੱਥੇ ਮਾਰੇ ਅਸੀਂ ਚੌਕਸ ਹੋ ਕੇ ਵੈਠੇ
ਜਾਂ ਜੋ ਅਚਾਨਕ ਨਾ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਆ ਪਏ ॥

ਝਬਦੇਹੀ ਮੈਨੂੰ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖੜਖੜਪਰਤੀਤ
ਹੋਈ, ਜਾਂ ਮੁੜਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸ਼ੇਰ ਤਾਂ ਨਾ ਸਾ
ਪਰ ਕੁਝ ਦੂਰ ਇਕ ਬੁੱਢਾ ਮਨੁੱਖ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ
ਪਿਆ ਝਾਕਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਵੇਖ
ਭਈ ਇਹ ਕੋਈ ਵਹਿਸ਼ੀ ਆਦਮੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ
ਹੋਰ ਭੀ ਹੋਨਗਾ, ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਬੰਦੂਕ ਲੈਕੇ
ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾ । ਇਸਦੇ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਂਗਲੂ ਉਹਲਿਓਂ
ਨਿਕਲਕੇ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਵਧ ਆਇਆ ।
ਉਸਦੀ ਡਰਾਉਨੀ ਸੂਰਤ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਥੀਂ ਮੈਨੂੰ
ਭੈ ਆਇਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਸਦੇ ਉੜ ਕੇ ਤੁਰਨ ਥੀਂ ਮੈਨੂੰ
ਬੁੱਢਾ : ਪਰ ਸਾ ਪਰ ਬਰਟਨ ਉਸਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ
ਆਉਂਦੇ ਨੂੰ ਤਾੜਕੇ ਖਿੜ ਖਿੜਾਕੇ ਹੱਸ ਪਇਆ ॥

ਏਹ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਏਹ ਬਨ ਮਾਹਨੂੰ
ਹੈ, ਏਹੋ ਜਿਹਾ ਮੈਂ ਇਕ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਸਾ
ਭਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਏਸਨੂੰ ਨਾ ਛੇੜੀਏ ਕਿਉਂ

ਜੇ ਇਹ ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਅਤਿ ਜ਼ਾਲਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸਨੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰ ਲਿਆ
 ਜੋ ਉਹ ਬਨਮਾਹਨੂੰ ਲੰਘ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਇਉਂ ਸੁਖ
 ਸਾਂਦ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਸਾ । ਉਹ
 ਜਨੌਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਦੰਦ ਪੀਹਕੇ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਇਕ
 ਲਾਠੀ ਜੇਹੜੀ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਘੁਮਾ ਕੇ
 ਚਾਨਚਕ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਪਿਆ । ਮੈਂ
 ਪਿਛਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਦ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬੰਦੂਕ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ
 ਪਰ ਉਹ ਥੋੜਾ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਇਆ, ਬਰਟਨ ਥੋੜੇ ਕਦਮ
 ਪਿਛਾਂ ਹਟਕੇ ਆਪਣਾ ਵਾਰ ਕਰਣ ਲੱਗਾ ਪਰ ਇੰਨੇ
 ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਬਨਮਾਨੂੰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਜੇਹੀ ਸੱਟ ਲਾਈ
 ਜੋ ਮੈਂ ਢਹਿ ਹੀ ਪੈਨਲੱਗਾ ਸਾ ॥

ਉਹ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਛੜੱਪਾ ਮਾਰਕੇ ਪੈਨ ਵਾਲਾ ਸਾ,
 ਪਰ ਮੈਂ ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ
 ਬਰਟਨ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਭਯਾਨਕ
 ਵੈਰੀ ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਮਰਕੇ ਡਿੱਗ ਪਇਆ । ਇਸ ਡਰ
 ਲਈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਬਨ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਈਏ ਅਸੀਂ
 ਪਿਛਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਏ, ਅਜੇ ਕੁਝ ਦੂਰ ਨ ਸੇ ਗਏ ਜੋ
 ਸਾਡਾ ਧੰਯਾਨ ਇਕ ਸੂਕਰ ਪੈਂਦੀ ਵੱਲ ਜਾ ਪਿਆ ਤੇ

ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਪਿਛਾਂ ਨੂੰ ਹਟਕੇ
 ਪੁਕਾਰ ਉੱਠਿਆ ਏਹ ਤਾਂ ਸੱਪ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਲੈ ਓਹ ਹੈਗਾ
 ਈ, ਤਾਂਹੀਓਂ ਜੋ ਇਕ ਬੜਾ ਸਾਰਾ ਸੱਪ ਨਜਰ ਆ
 ਗਿਆ ਤੇ ਓਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉਸਦੇ ਤਿਤਰੇ ਮਿਤਰੇ ਸਿਰ
 ਵਿੱਚ ਹੀਰੇ ਵਾਂਙੂੰ ਲਿਸ਼ਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਡੰਗ ਮਾਰਨ
 ਲਈ ਉਹ ਉੱਚਾ ਹੋ ਪਿਆ ਸਾ ਤੇ ਮੈਂ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਕੂੰਦੇ
 ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਚਿੱਥਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਜੋ
 ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਨੇ ਚਾਨਚਕ ਹੋਏ ! ਹੋਏ !! ਕਰਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ
 ਕਰਕੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੱਪ ਤ੍ਰਿਸ਼ਕ ਗਿਆ, ਉਸਨੇ ਢੱਠ ਤੇ
 ਝਮ ਝਮ ਕਰਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਪਿਛਾਂ ਮੋੜ
 ਲਿਆ, ਪੂਛਲ ਦੇ ਪੇਚ ਖੋਲ੍ਹ ਸੱਟੇ ਤੇ ਹੌਲਾ ੨ ਝੜੀ
 ਵੱਲ ਸਰਕ ਗਿਆ ॥

ਇਥੋਂ ਬਚ ਜਾਨ ਦਾ ਅਸਾਂ ਈਸ਼ੂਰ ਦਾ ਧੰਨ-
 ਬਾਦ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਸਾ ਕਿ ਇਥੋਂ ਦੇ
 ਸੱਪ ਬੜੇ ਜਹਿਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡੰਗਿਆਂ
 ਮਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਮਨ ਚੈਨ ਨਾਲ ਤੁਰਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਪੰਧ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਡੀ ਗੱਲ ਨਾ ਹੋਈ
 ਸੂਰਜ ਡਿਪਨ ਥੀਂ ਕੁਝ ਪਹਿਲੇ ਅਸੀਂ ਬਨ ਥੀਂ
 ਬਾਹਰ ਆਗਏ ਤ ਸਾਡੇ ਸੰਗੀ, ਜੇਹੜੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਠੰਡੀ

ਦਵਾ ਖਾਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ, ਸਾਨੂੰ ਦੌੜਕੇ ਆ ਮਿਲੇ ਤੇ
ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਨਾਲ ਮੁੜ ਆਉਣ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀਓਨੇ ।
ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਅਨੋਖੇ ਬੂਟੇ, ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ
ਬਨੋਂ ਲਿਆਏ ਸਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਕੁਝ ਸੋਹਣੇ ਤੋਤੇ
ਜੇਹੜੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਂਦੇ ਸਨ, ਦਿਖਾਏ ਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਫੂਸ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਘੜ ਲੈ ਜਾਨ ਦੀ
ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ॥

ਬੋਰਨੀਓ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੂਰ ਤੀਕ ਜਾਨ ਦੀ
ਆਸ ਵੱਲੋਂ ਮੈਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । ਕਿਉਂਕਿ
ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਉੱਧਰ ਜਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨਦਾ ਨ
ਸਾ ਜੋ ਉਹ ਪਾਸਾ ਭਖਾਨਕ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸੈਲ ਜਿੰਨੇ
ਦਿਨ ਲਈ ਅਸਾਂ ਠਹਿਰਨਾ ਸਾ ਓਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਮੁੱਕਣ
ਵਾਲੀ ਨ ਸੀ । ਮੈਂ ਲਗਾਰ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ
ਬਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਫਿਰਨ ਨਾਲ ਸੇਤੋਖ ਕਰ ਲਿਆ ਜੋ
ਮੇਰੇ ਵੇਹਲੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਬਿਤੀਤ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟ ਨ ਸੀ,
ਤੇ ਉੱਥੇ ਅਚਰਜਰ ਵਸਤਾਂ ਬਤੇਰੀਆਂ ਸਨ । ਬੋਰਨੀਓ
ਦੇ ਅਸਲੀ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿਉਂ
ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਲਿਆਂ ਨੇ ਧੱਕ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਥੀਂ ਅੰਦਰਲੇ
ਵੱਡ ਕੱਢ ਛੱਡਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵੱਸੋਂ ਕੀਤੀ

(੧੧੨)

ਹੋਈ ਹੈ। ਯੂਰਪ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸੀ ਕੌਮਾਂ ਦਾ ਹਾਲ
ਘੱਟ ਮਲੂਮ ਹੈ ਪਰ ਮਲਾਹਾਂ ਨਾਲ, ਜਿਹੜੇ ਹਿੰਦ ਸਾਗਰ
ਵਿੱਚ ਜਹਾਜ਼ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਮਿਲਤ
ਹੈ। ਉਹ ਲੋਕ ਬੜੇ ਨਿਰਦਈ ਤੇ ਜਾਲਮ ਹਨ ਪਰ
ਨਿਰੇ ਪੁਰੇ ਵਹਿਸ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਓਂ ਮਲਾਕਾ ਦੇ
ਪਰਾਯਾ ਵ੍ਰੀਪ ਉੱਤੇ ਪਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਇਹ ਲੋਕ
ਮੁਢੋਂ ਆਏ ਸਨ ॥

ਅਨੁਕੂਲ ਪੌਨ ਸਹਿਤ ਅਸੀਂ ਬੋਰਨੀਓ ਥੀਂ ਤੁਰ
ਪਏ ਪਰ ਝਬਦੇਹੀ ਮੌਸਮ ਮੰਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਡਾ
ਜਹਾਜ਼ ਕਈ ਦਿਹਾੜੇ ਮਾਰੇ ਠਾਠਾਂ ਦੇ ਭੌਜਲ ਵਿੱਚ
ਪਇਆ ਰਿਹਾ। ਉੜਕ ਨੂੰ ਵਾਉ ਥੰਮੀ, ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਤੋੜੀ
ਸਮੁੰਦਰ ਸਾਫ਼ ਨ ਸਾ ਹੋਇਆ, ਜਦ ਅਸਾਂ ਸ਼ੋਹ ਵਿੱਚ
ਡੋਲਦੀ ਹੋਈ ਇਕ ਬੇੜੀ ਦੇਖੀ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੂਰ-
ਬੀਨ ਲਾਕੇ ਵੇਖਿਆ ਜੋ ਕਈ ਮਨੁੱਖ ਉਹਦੇ ਪੁਰ
ਸਵਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਉੱਚੇ ਟੰਗਨ
ਦਾ ਉੱਦਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਝਬਦੇ ਨਾਲ ਜਹਾਜ਼
ਨੂੰ ਉਸ ਬੇੜੀ ਵੱਲ ਤੌਰ ਵਿੱਤਾ ਪਰ ਠਾਠਾਂ ਦੇ ਜੋਰ ਦੇ
ਕਾਰਨ ਅਸਾਂ ਚਿਰ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਲੱਗੇ ਤੇ

(੧੧੩)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਜਾਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਹਾਜ ਉੱਪਰ
ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ॥

ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਉਹ ਪੰਜ ਮਨੁੱਖ ਸਨ ਪਰ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜੋਗਾ ਇੱਕੋ ਹੀ ਰਿਹਾ
ਹੋਇਆ ਸਾ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਥੀਂ ਜਾਪਦਾ ਸਾ
ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੇਡੀ ਔਕੜ ਬਣੀ ਸੀ । ਵਲ ਪਈ
ਹੋਈ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਪਾਣੀ, ਪਾਣੀ,
ਅਸੀਂ ਤਿਹ ਨਾਲ ਮਰਚੱਲੇ, ਜਿਵੇਂ ਬੋਲਿਆ ਤਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਝੱਟ ਹੇਠਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ
ਜਿਹਾਕੁ ਡਾਕਦਾਰਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਸ ਥੀਂ ਵਧੀਕ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾਈ, ਭਾਵੇਂ ਅਸਾਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਤਾਂ
ਭੀ ਦੋ ਆਦਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ । ਰਹਿੰਦੇ
ਤਿੰਨ, ਚਿਰ ਤੀਕੁਰ ਮਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਜਦ ਉਹ ਬੋਲਨ ਜੋਗੇ
ਹੋ ਪਏ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਆਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਵਾਰਤਾ
ਸੁਣਨ ਦੀ ਬੜੀ ਚਾਹ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਜਨੇ ਨੇ
ਇਥੋਂ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ॥

(੧੧੪)

॥ ਭਾਗ ੩ ॥

ਉਹ ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਅਸੀਂ ਇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ
ਜਹਾਜ ਨਾਲ ਸੇ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਅਗੇਤਰੇ ਹੀ ਜਾਨ
ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੈਂ ਹੀ ਫਰਾਂਸੀਸੀ
ਬੋਲ ਸੋਕਨਾਹਾਂ। ਇਕ ਜਹਾਜ ਦਾ, ਜੇਹੜਾ ਅਚਲ ਸਾਗਰ
ਨੂੰ ਜਾਨਵਾਲਾ ਸਾ, ਮੈਂ ਦੂਜਾ ਲਫਟੀਟ ਸਾ, ਸਾਡਾ ਜਹਾਜ
ਪੁਰਾਨਾ ਸਾ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸੰਕਾ ਸੀ ਜੋ
ਉਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੇ ਮੰਦ ਭਾਗਾਂ ਦੇ
ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਗੱਲ ਹੋਈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇੱਕ ਡਾਹੜੇ
ਤੁਫਾਨ ਵਿੱਚ ਜੇਹੜਾ ਸਾਨੂੰ ਰਾਹੋਂ ਹਟਾ ਲੈ ਗਿਆ, ਇਹ
ਪਰਤੀਤਿ ਹੋਇਆ ਜੋ ਜਹਾਜ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪੈਨ ਲੱਗ
ਪਇਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਬੰਬਿਆਂ ਨਾਲ
ਜੋਰ ਲਾ ਥੱਕੇ ਪਰ ਪਾਣੀ ਛੇਤੀ ੨ ਪੈਂਦਾ ਗਿਆ ਤੇ
ਤੁਫਾਨ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਝੁਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ
ਪਰਤੀਤਿ ਹੋਗਿਆ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਪਰ ਕਾਲ
ਗੱਜਿਆ ਹੈ ॥

ਇੱਕੋ ਬਚਾ ਸਾਨੂੰ ਬੇੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਚੜ੍ਹਨ
ਰਹਿ ਗਿਆ ਸਾ। ਇੱਕ ਬੇੜੀ ਤਾਂ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਸਥ

ਉਲਟ ਗਈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉ ਡੁੱਬ ਗਏ, ਦੂਜੀ ਬੇੜੀ ਦੇ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਗਰੋਂ ਸੁੱਝਿਆ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਹੀ ਸਾਥੋਂ ਚੰਗੇ ਰਹੇ ਜੋ ਸੌਖੇ ਤਾਂ ਮੋਏ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬੇੜੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਥੈਲਾ ਬਿਸਕੁਟਾਂ ਦਾ ਤੇ ਕੁਝ ਸਲੂਨਾ ਮਾਸ ਸੁੱਟ ਲਿਆ ਸਾ। ਪਰ ਕਾਹਲ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਲੈਣਾ ਭੁਲ ਗਏ। ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੀਪਾ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਬੱਲਿਓਂ ਕੱਢ ਭੀ ਲਿਆ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਜਾਨ ਥੀਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਪੰਜਾਂ ਮਿਨਟਾਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਪਰ ਮਾਰੇ ਤਰੇਹ ਦੇ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਤੁਫਾਨ ਥੰਮ ਚੁਕਾ ਸਾ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਨੰਗੇ ਬੇ ਆਸਰੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਉਹ ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਧੁੱਪ ਪਈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਝੱਲੇ ਹੋਗਏ, ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਸਭ ਦੁਖ ਤੇ ਭੈ ਵਿੱਸਰ ਗਏ ਜੋ ਸਾਡੇ ਉੱਪਰ ਬੀਤ ਰਹੇ ਸੇ। ਸਾਨੂੰ ਧੁੱਪ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹ ਦਾ ਹੀ ਫਿਕਰ ਪਇਆ ਹੋਇਆ ਸਾ ਤੇ ਇਹ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਅਸਹ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ॥

ਮੈਂ ਆਪਣਿਆਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਲੂਨਾਂ ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਓ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਘਟਨ ਦੇ ਬਦਲੇ ਸਗੋਂ ਵਧਦਾ ਸਾ, ਪਰ ਬਿਸਕੁਟ ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਹੋਨ ਦੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵਿਚਾਰੇ ਉਹੀਓ

ਥਾਕੀ ਬਚੀ ਖੁਰਾਕ ਕੀਕਰ ਨਾ ਖਾਂਦੇ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੈੜ
 ਇਹ ਵੱਗੀ ਜੋ ਓਹ ਖਾਰਾ ਪਾਣੀ ਪੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਏਹ
 ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਪੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਸਾਮ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ
 ਤੇ ਸਾਡੇ ਮਲਾਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਸੁਧ ਬੁੱਧ ਵਿਸਾਰ ਬੈਠੇ
 ਅਤੇ ਦੋ ਜਨਿਆਂ ਨੇ ਸੁਦਾਪੁਨੇ ਵਿੱਚ ਬੇੜੀ ਦੇ ਕੰਢੇ
 ਉਪਰੋਂ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗੁਆਲਈ।
 ਰਹਿੰਦੇ ਸੱਭੇ ਉਦਾਸ ਤੇ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ
 ਬਹੁਤੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜੋਗੇ ਰਹੇ ਹੋਏ ਹੀ ਨ ਸਨ।
 ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਮਰਦੇ ਗਏ, ਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜ ਜਨੇ ਬਚ
 ਰਹੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ।
 ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਕਾਰਨ ਜੋ ਮੈਂ ਸਲੂਨੇ ਮਾਸ ਅਤੇ ਖਾਰੇ
 ਪਾਣੀ ਥੀਂ ਬਚਦਾ ਰਿਹਾ ਸਾ। ਜਿਸ ਦਿਹਾੜੇ ਤੁਹਾਡਾ
 ਜਹਾਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਨਜ਼ਰੀ ਪਇਆ ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਬਚ
 ਨਿਕਲਨ ਦੀ ਆਸ ਲਾਹ ਬੈਠਾ ਸਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ
 ਅੱਗੇ ਮਰਨ ਥੀਂ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਦਮ
 ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨ ਅਜਿਹਾ ਘਾਬਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ
 ਜੋ ਮੈਂ ਕੋਈ ਲੰਮੀ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸਾ ਅਤੇ
 ਮੈਂ ਚਵੀਂ ਪਾਸੀਂ ਸਭ ਕੁਛ ਲਾਲ ਤੇ ਬਲਦਾ ਨਜ਼ਰ

ਆਉਂਦਾ ਦੇਖਦਾ ਸਾ ਤੇ ਹੋਰ ਦੋ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂਤੀਕ ਤੁਸੀ
 ਨਾ ਬਾਹੁੜਦੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਹੋ ਚੁਕਦੇ । ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜਹਾਜ
 ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਜਰੀ ਪਿਆ ਸਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ
 ਇਕ ਚੱਪੀ ਜਿਸਦੇ ਸਿਰੇ ਉੱਤੇ ਕੱਪੜਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਯ
 ਸਾ, ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਜੇਹੜਾ ਅਸਾਂ ਬਿਪਤਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ
 ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣਾ ਰੱਖਿਆ ਸਾ ਕਿ ਜੇ ਕਦੀ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ
 ਬੇੜਾ ਨਜਰ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੰਮ ਆਵੇ । ਪਰ ਇਹ ਕੰਮ
 ਮੇਰੀ ਸ਼ਕਤਿ ਥੀਂ ਵਧਕੇ ਸਾ, ਤੇ ਮੈਂ ਬੇੜੀ ਵਿੱਚ ਨਮੋਤਾ
 ਹੋਕੇ ਨਿੱਘਰ ਗਯਾ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਤਾ ਜੋ ਮੈਂ ਹੁਨਮਰਚੱਲਿਆ
 ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਫੇਰ ਸੁਰਤ ਨ ਰਹੀ ਤੇ ਮੁੜ ਤੁਹਾਡੇ ਜਹਾਜ
 ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਹੋਸ਼ ਸੰਮੁਲੀ, ਉਸ ਅਫਸਰ ਦੀ ਵਾਰਤਾ
 ਇੱਥੇ ਮੁੱਕੀ । ਉਂਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਅਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਦੀ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜਰਾਜੀ
 ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈਕਸਰ ਨਾਂ ਰੱਖੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ
 ਦੇ ਮਰ ਜਾਨ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਸਾਰਾਕੁਝ ਗੁਵਾਲੈਨ ਵੱਲੋਂ ਅਸਾਂ
 ਬੜੀ ਪਰਚਾਉਨੀ ਕੀਤੀ । ਮੁੜ ਆਉਂਦਿਆਂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ
 ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜਾਂਦਾ ਜਹਾਜ ਮਿਲਪਿਆ ਤੇ ਸਾਡੇ ਮਿੱਤ੍ਰ
 ਆਪਨੀ ਪਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਉਸ ਜਹਾਜ ਉਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ।
 ਦੋਨੋਂ ਧਿਰਾਂ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਪਰੇਮ ਤੇ ਪਸਾਰ ਨਾਲ ਇਕ

ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆ ਹੋਏ ਤੇ ਜਾਤੀ ਭਿੰਨ ਭੇਤ ਕੋਈ ਨਾ
ਰੱਖਿਆ, ਜਿਹਾਕੁ ਉਪਕਾਟੀਤੇ ਉਪਕਾਰਗਰਾਹੀਆਂ ਵਿੱਚ
ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ॥

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਟਾਪੂਆਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਦੀ ਜਹਾਜ ਚਲਾਉਂਦੇ ਚੱਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੋਲੀਨੇਸ਼ੀਆ
ਮੰਗਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਾਂ ਥਾਪੀ ਹੋਈ ਭਾਲਕਰਨੀ
ਸੀ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾਂ ਤੇ ਜੇਕਰ
ਮੈਂ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਟਾਪੂਆਂ ਦਾ ਤੇਸਭਨਾਂ ਮੁਹਿੰਮਾਂ
ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਲਿਖਨ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ
ਕਦੀ ਨ ਮੈਥੋਂ ਹੁੰਦੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿਨਾਂ ਜੋ ਅਸਾਂ
ਆਪਨਾ ਮਤਲਬ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਟਾਪੂਆਂ
ਦਾ ਸਮੂਹ ਜਿਸਦਾ ਥਓਂ ਨ ਸਾ, ਉਹ ਕਿਸ ਟਿਕਾਨੇ ਸਿਰ
ਰਹੇ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜੋ ਉਹ ਮੁੰਗਿਆਂ ਦੇ ਪਰਬਤ
ਸਨ, ਇਜੇਹੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਜਿਸ ਥੀਂ ਸਾਡੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ
ਵਡਾ ਲਾਭਕਾਰੀ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸੱਕਦੇ, ਪਰ ਜਹਾਜ ਚਲਾਨ
ਵਾਲੇ ਮਲਾਹਾਂ ਲਈ ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੀ ॥

ਜਦ ਇਹ ਕੰਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਾ
ਬਾਕੀ ਰੈਹਗਿਆ, ਸੋ ਅਸੀਂ ਘਰਨੂੰ ਤੁਰਪਏ ਤੇ ਪਰਾਇਆ
ਈਪ ਤੇ ਹੋਰਨ ਦਾ ਰੁਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਜਾਤ੍ਰਾ

ਵਿੱਚੋਂ ਅਤਿ ਭੈੜਾ ਰਸਤਾ ਹੁਨ ਆਇਆ, ਕਿਉਂ
ਜੋ ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਦੇ ਦੱਖਨ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਹਵਾ ਬੜੀ ਠੰਡੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਝੱਖੜ ਝੁਲਦਾਰ ਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰਾਇਆ
ਦ੍ਵੀਪ ਹੋਰਨ ਨੂੰ ਵਲਨਾ ਅਕਸਰ ਕਰਕੇ ਭੈ ਦੇਨ ਵਾਲ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੁਖ ਸਬੇਲੀ ਨਾਲ ਉਥੋਂ ਲੰਘਾਏ ਤੇ
ਬਹੁਤ ਦਿਹਾੜੇ ਸਮੁੰਦ ਦੀਆਂ ਠਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਖਰਾਬ ਹੋਕੇ
ਓੜਕ ਨੂੰ ਗਰਮ ਵਲਾਇਤ ਤੋਂ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸਮੁੰਦਰ
ਵਿੱਚ ਆ ਲੱਥੇ। ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਘਰ ਵਲ ਲੱਗ
ਗਇਆ ਤੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦੇ
ਗਏ ਤੇ ਸਾਡਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਝਬਦੇ
ਮਿਲਨ ਦੀ ਆਸਾ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਨ ਲੱਗਾ ॥

ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਅਧੂਰਾ
ਰਹਿ ਗਿਆ। ਸਾਡੇ ਸਾਥਲਾ ਸ਼ਕਰ ਬੋਰਾ ਨਾਮੀ ਜਹਾਜ਼
ਪਰਾਇਆ ਦ੍ਵੀਪ ਤੇ ਹੋਰਨ ਪਾਸੋਂ ਝੱਖੜ ਝੋਲਿਆਂ ਦੇ
ਕਾਰਨ ਸਾਥੋਂ ਨਿੱਖੜ ਗਿਆ ਸਾ, ਤੇ ਮੁੜ ਅਸਾਂ ਉਸਦੀ
ਕਾਈ ਖਬਰ ਨਾ ਸੁਨੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਚੜ੍ਹਾਉਆਂ ਦੇ
ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਲੱਗਪਏ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਮੁਡਰਾਤੇ
ਠਹਿਰ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਡੀਕਨ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਹਰੀਕੈਮ
ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆ ਮਿਲੇ। ਸਾਡਾ ਸਮਾਂ ਏਸ ਸੁੰਦਰ ਟਾਪੂ

ਉੱਤੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਬਿਤੀਤ ਹੋਇਆ ਜੋ ਇੱਥੇ ਯੂਰਪ
ਤੇ ਗਰਮ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਪੌਣ
ਪਾਣੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿੱਚ ਅਤਿ ਗੁਣਦਾਇਕ ਸਮਝਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਂਦੇ ਪੁਰਖ ਤਕੜੇ ਹੋਨ ਲਈ ਇੱਥੇ
ਆਉਂਦੇ ਹਨ ॥

ਮਛੇਰਾ ਦੇ ਫੰਚਲ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਸੱਤ ਦਿਹਾੜੇ
ਠਹਿਰੇ ਹੋਵਾਂਗੇ ਜੋ ਸ਼ਕਰ ਖੋਰਾ ਆ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ
ਬੜੇ ਪਰਸੰਨ ਹੋਏ ! ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜੋ ਜਿਹਾਕੁ
ਅਸੀਂ ਰਾਹੋਂ ਬਿਰਾਹ ਹੋ ਗਏ ਸਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਓਹ ਬੀ
ਤੁਛਾਨ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਰਸਤਿਓਂ ਖੁੰਝ ਗਿਆ ਪਰ ਸਾਡੇ
ਜਹਾਜ਼ ਵਰਗਾ ਤੇਜ਼ ਨਾ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਟੋਟਾ ਪੁਰਾਨਾ
ਕਰ ਸੱਕਿਆ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਝਬਦੇ ਹੀ ਘਰ ਵੱਲ ਪਏ ਤੇ
ਝੱਟ ਨਾਲ ਬਾਲ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ॥

ਸਾਡੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ
ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਇਆ ਤੇ ਅਸੀਂ
ਸੁਖਸਾਂਦਨਾਲ ਮਾਰਸੇਲਜ਼ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਅਸਾਂ ਉਤਰਨਾਂ ਸਾਂ
ਆ ਲੱਥੇ ਤੇ ਅਸਾਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦੀ
ਰਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਦੋ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ
ਭਉਜਲਾਂ ਥੀਂ ਬਚਕੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ॥

(੧੨੧)

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ ਸਾਚਾ
ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਕਰਮ ਬਿ-
ਧਾਤਾ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਣ ਹਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਣ
ਹਾਰੁ ਸੁਆਮੀ ਕੀਤਾ ਜਾਕਾ ਹੋ ॥ ਕੋਟ ਕੋਟੰਤਰ ਪਾਪਾ
ਕੋਰੇ ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਖੋਵੈ ॥ ਹੰਸਸਿ ਹੰਸਾ ਬਗਸਿ ਬਗਾ
ਘਟ ਘਟ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ
ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ ਸਾਚਾ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥
ਜਿਨ ਇਕ ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਸੁਖ ਪਾਇਆ
ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ਜੀਉ ॥ ਤਿਨ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵੈ ਕਬਹੁ ਨ ਆਵਹਿ ਹਾਰਿ ਜੀਉ ॥
ਤੇ ਕਬਹੁ ਨ ਹਾਰਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸਾਰਹਿ ਤਿਨ
ਜਮੁਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣੁ ਤਿਨਾ ਕਾ ਚੁਕਾ
ਜੋ ਹਰਿ ਲਾਗੈ ਪਾਵੈ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹਰਿ ਫਲੁ

ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਰਧਾਰਿ ਜੀਉ ॥ ਜਿਨਿ
 ਇਕ ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਤੇ
 ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ
 ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ਤਾਕੀ
 ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ਲਾਗਾ ਲੀਜੈ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਮਾਣੁ
 ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਮਾਨੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ਜੋ ਨਰੁ
 ਏਕੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ਓਹੁ ਨਵਨਿਧਿ ਪਾਵੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ
 ਧਿਆਵੈ ਨਿਤ ਹਰਿ ਗੁਣ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ
 ਨਾਮੁ ਤਿਸੈ ਕਾ ਲੀਜੈ ਹਰਿ ਊਤਮੁ ਪੁਰਖੁ ਪਰਧਾਨੁ
 ਜੀਉ ॥ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ ਹਉ
 ਤਿਸੈ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥ ਨਾਮੁ ਲੈਨਿਸਿ
 ਸੋਹਹਿ ਤਿਨ ਸੁਖ ਫਲ ਹੋਵਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸੇ ਜਿਣਿ
 ਜਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਤਿਨ ਫਲ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਜਾਤਿਸੁ ਭਾਵੈ
 ਜੇ ਜੁਗ ਕੇਤੇ ਜਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਜੇ ਜੁਗ ਕੇਤੇ ਜਾਹਿ
 ਸੁਆਮੀ ਤਿਨ ਫਲ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਤਿਨ
 ਜਗ ਨ ਮਰਣਾ ਨਰਕਿ ਨ ਪਰਣਾ ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
 ਧਿਆਵੈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਸਿ ਸੂਕਹਿ ਨਾਹੀ ਨਾਨਕ
 ਪੀੜ ਨ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਨਾਮੁ ਲੈਨ ਸਿ ਸੋਹਹਿ ਤਿਨ
 ਸੁਖ ਫਲ ਹੋਵਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸੇ ਜਿਣਿ ਜਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ੴ ਓਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਾਜਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਹੁ ਤੁਮ ਸਹ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰੇਹੋ ॥
ਗੁਰੁ ਸੇਵਹੁ ਸਦਾ ਆਪਣਾ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਲੇਹੋ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਸਹੈ ਕੇਰੀ ਜੋ ਸਹ ਪਿਆਰੇ ਭਾਵਏ ॥
ਆਪਣਾ ਭਾਣਾ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਤਾਫਿਰਿ ਸਹ ਖੁਸੀ ਨ ਆਵਏ ॥
ਭਗਤਿ ਭਾਵ ਇਹੁ ਮਾਰਗੁ ਬਿਖੜਾ ਗੁਰੁ ਦੁਆਰੈ ਕੋ
ਪਾਵਏ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਸੁ ਕਰੇ ਕਿਰਪਾ ਸੋ ਹਰਿ
ਭਗਤੀ ਚਿਤੁ ਲਾਵਏ ॥ ੧ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਬੈਰਾਗੀਆ ਤੂੰ
ਬੈਰਾਗੁ ਕਰਿ ਕਿਸੁ ਦਿਖਾਵਹਿ ॥ ਹਰਿ ਸੋਹਿਲਾ ਤਿਨ
ਸਦ ਸਦਾ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ॥ ਕਰਿ ਬੈਰਾਗੁ ਤੂੰ
ਛੇਡਿ ਪਾਖੰਡੁ ਸੋ ਸਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਏ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ
ਮਹੀਅਲਿ ਏਕੋ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਏ ॥
ਜਿਨਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਤਾ ਹਰੀ ਕੇਰਾ ਸੋਈ ਸਰਬ ਸੁਖ
ਪਾਵਏ ॥ ਇਵ ਕਹੇ ਨਾਨਕੁ ਸੋ ਬੈਰਾਗੀ ਅਨਦਿਨੁ
ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਵਏ ॥ ੨ ॥ ਜਹ ਜਹ ਮਨ ਤੂੰ ਪਾਵਦਾ
ਤਹ ਤਹ ਹਰਿ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥ ਮਨ ਸਿਆਣਪ ਛੋਡੀਐ

ਗੁਣਕਾ ਸਬਦੁ ਸਮਾਲੇ ॥ ਸਾਥਿ ਤੇਰੈ ਸੋ ਸਹੁ ਸਦਾ ਹੈ
 ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਹੇ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ
 ਤੇਰੇ ਪਾਪ ਕਟੇ ਅੰਤਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਵਹੇ ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਲਿ
 ਤੇਰਾ ਗੰਢੁ ਲਾਗੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਮਾਲੇ ॥ ਇਉ ਕਹੈ
 ਨਾਨਕੁ ਜਹ ਮਨ ਤੂੰ ਧਾਵਦਾ ਤਹ ਹਰਿ ਤੇਰੈ
 ਸਦਾ ਨਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਧਾਵਤੁ ਬੰਮਿਆ
 ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਆਏ ॥ ਨਾਮੁ ਵਿਹਾਝੇ ਨਾਮੁ ਲਏ
 ਨਾਮਿ ਰਹੇ ਸਮਾਏ ॥ ਧਾਵਤੁ ਬੰਮਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਐ
 ਦਸਵਾਦੁਆਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਤਿਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨੁ ਸਹਜ
 ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ ਜਿਤੁ ਸਬਦਿ ਜਗਤੁ ਬੰਮਿ ਰਹਾਇਆ ॥
 ਤਹ ਅਨੇਕ ਵਾਜੇ ਸਦਾ ਅਨਹਦੁ ਹੈ ਸਚੇ ਰਹਿਆ
 ਸਮਾਏ ॥ ਇਉ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਧਾਵਤੁ
 ਬੰਮਿਆ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਆਏ ॥ ੪ ॥ ਮਨ ਤੂੰ
 ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ ॥ ਮਨ ਹਰਿ ਜੀ
 ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ਹੈ ਰੁਰਮਤੀ ਰੰਗੁ ਮਾਣੁ ॥ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣਹਿ
 ਤਾਸਹੁ ਜਾਣਹਿ ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਕੀ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥ ਗੁਰ
 ਪਰਸਾਦੀ ਏਕੋ ਜਾਣਹਿ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਹੋਈ ॥ ਮਨਿ
 ਸਾਂਤਿ ਆਈ ਵਜੀ ਵਧਾਈ ਤਾਂ ਹੋਆ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਇਉ
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ

॥ ੫ ॥ ਮਨ ਤੂੰ ਗਾਰਬਿ ਅਟਿਆਗਾਰਬਿਲਦਿਆਜਾਹਿ ॥
 ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਮੋਹਿਆ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਭਵਾਹਿ ॥
 ਗਾਰਬਿ ਲਾਗਾ ਜਾਹਿ ਮੁਗਧ ਮਨ ਅੰਤਿ ਗਇਆ ਪਛੁ-
 ਤਾਵਹੇ ॥ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਿਸਨਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ
 ਗਵਾਵਹੇ ॥ ਮਨਮੁਖ ਮੁਗਧ ਚੇਤਹਿਨਾਹੀ ਅਗੈ ਗਇਆ
 ਪਛੁਤਾਵਹੇ ॥ ਇਉ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਤੂੰ ਗਾਰਬਿ
 ਅਟਿਆ ਗਾਰਬਿ ਲਦਿਆ ਜਾਵਹੇ ॥ ੬ ॥ ਮਨ ਤੂੰ
 ਮਤ ਮਾਣੁ ਕਰਹਿ ਜਿ ਹਉ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ ਗੁਰਮੁਖਿ
 ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਹੁ ॥ ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨੁ ਹਉ ਬੁਧਿ ਹੈ ਸਚਿ
 ਸਬਦਿ ਮਲ ਖੋਹੁ ॥ ਹੋਹੁ ਨਿਮਾਣਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗੈ ਮਤ
 ਕਿਛੁ ਆਪੁ ਲਖਾਵਹੇ ॥ ਆਪਣੈ ਅਹੰਕਾਰਿ ਜਗਤੁ
 ਜਲਿਆ ਮਤ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਗਵਾਵਹੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰਕੈ
 ਭਾਣੈ ਕਰਹਿ ਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣੈ ਲਾਗਿ ਰਹੁ ॥
 ਇਉ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਆਪੁ ਛਡਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਮਨ
 ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਇ ਰਹੁ ॥ ੭ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਮੈ ਸਤਿ
 ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋ ਸਹੁ ਚਿਤਿ ਆਇਆ ॥ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ
 ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸੋ ਸਹੁ
 ਚਿਤਿ ਆਇਆ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਆ ਅਵਗਣਸਭਿਵਿਸਾਰੇ
 ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਜੁਣ ਪਟਗਟ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਿ

ਸਵਾਰੇ ॥ ਸੇ ਜਨ ਪਰਵਾਣੁ ਹੋਏ ਜਿਨੀ ਇਕੁ ਨਾਮੁ
 ਦਿੜਿਆ ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਇਉਂ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ
 ਧੰਨੁ ਸੁਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਸੋ ਸਹੁ ਚਿਤਿ
 ਆਇਆ ॥ ੮ ॥ ਇਕਿ ਜੀਤਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲੇ ਤਿਨਿ ਸਹਿ
 ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਫਿਰਹਿ ਹਉਮੈ ਕਰਮ
 ਕਮਾਏ ॥ ਤਿਨਿ ਸਹ ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ਕੁਮਾਰਗਿ ਪਾਏ
 ਤਿਨ ਕਾ ਕਿਛੁ ਨਾ ਵਸਾਈ ॥ ਤਿਨਕੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ
 ਤੂੰ ਹੈ ਜਾਣਹਿ ਜਿਨਿ ਇਹ ਰਚਨ ਰਚਾਈ ॥ ਹੁਕਮੁ ਤੇਰਾ
 ਖਰਾ ਭਾਰਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਿਸੇ ਬੁਝਾਏ ॥ ਇਉਂ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ
 ਕਿਆ ਜੀਤਿ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਏ ॥ ੯ ॥
 ਸਚੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤੂੰ ਪਾਰ
 ਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤੁ ਸੁਆਮੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥
 ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਜ ਕਉ ਤੁਧ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈ ਸਦਾ
 ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹੇ ॥ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ
 ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹੇ ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੂੰ ਆਪੇ ਮੇਲਹਿ
 ਸੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੈ ਸਮਾਈ ॥ ਇਉਂ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਮੇਰੇ
 ਸਾਹਿਬਾ ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੦ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪

ਭਿਮਿ ਭਿਮੇ ਭਿਮਿ ਭਿਮਿ ਬਰਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ਰਾਮ ॥
 ਗੁਰਮੁਖੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਦਰੀ ਰਾਮੁ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮ ॥ ਰਾਮ
 ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ ਜਗਤ ਨਿਸਤਾਰਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ ॥
 ਕਲਿਜੁਗਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਬੋਹਿਥਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਰਿ ਲਘਾਈ ॥
 ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਸੁਹੇਲੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਰਣੀ
 ਸਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਤਿ ਦਇਆ ਕਰਿ ਦੇਵੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਸ-
 ਤਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮੋ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਦੁਖ ਕਿਲਵਿਖ
 ਨਾਸ ਗਵਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰ ਪਤਚੈ ਗੁਰ ਪਰਚੈ
 ਧਿਆਇਆ ਮੈ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ ਰਵਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਰਵਿਆ ਰਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਈ ਜਾ ਗੁਰ
 ਸਰਣਾਈ ਆਏ ॥ ਲੋਭ ਵਿਕਾਤ ਨਾਵ ਡੁਬਦੀ ਨਿਕਲੀ
 ਜਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਏ ॥ ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ
 ਦੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਚਿਤਿ ਲਾਏ ॥ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰਿ ਦੇਵੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਰਣਾਏ ॥ ੨ ॥ ਬਾਣੀ ਰਾਮ ਨਾਮ
 ਸੁਣੀ ਸਿਧਿਕਾਰ ਜਸਭਿ ਸੁਹਾਏ ਰਾਮ ॥ ਰੋਮੇ ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ
 ਰੋਮੇ ਮੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਾਮ ਧਿਆਏ ਰਾਮ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ

ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੋਇ ਆਏ ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆਕਾਈ ॥ ਰਾਮੋ
 ਰਾਮੋ ਰਵਿਆ ਘਟਅੰਤਰਿ ਸਭ ਤਿਸਨਾ ਭੂਖਗਵਾਈ ॥
 ਮਨੁ ਤਨ ਸੀਤਲੁ ਸੀਗਾਰੁ ਸਭੁ ਹੋਆ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ
 ਪ੍ਰਗਾਸਾ ॥ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਆ ਹਮ ਦਾਸਨਿ
 ਦਾਸਨਿਦਾਸਾ ॥੩॥ ਜਿਨੀ ਰਾਮੋਰਾਮਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਸੇ
 ਮਨਮੁਖ ਮੂੜਅਭਾਗੀ ਰਾਮ ॥ ਤਿ ੫ ਅੰਤਰੇ ਮੋਹੁਵਿਆਪੈ
 ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਮਾਇਆ ਲਾਗੀ ਰਾਮ ॥ ਮਾਇਆਮਲੁ
 ਲਾਗੀ ਮੂੜ ਭਏ ਅਭਾਗੀ ਜਿਨਰਾਮਨਾਮੁਨਹਭਾਇਆ ॥
 ਅਨੇਕ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹਰਿ ਰਾਮੋ ਨਾਮੁਚੋਰਾ-
 ਇਆ ॥ ਮਹਾ ਬਿਖਮ ਜਮ ਪੇਰੁ ਸੁਹੇਲਾ ਕਾਲੂਖਤ
 ਮੋਹਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦੁਦਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ
 ਤਾ ਪਾਏ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ॥੪॥ ਰਾਮੋ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਗੁਰੁ
 ਰਾਮੁ ਗੁਰਮੁਖੇ ਜਾਣੈ ਰਾਮ ॥ ਨਿਰੁ ਮਨੂਆ ਖਿਨੁ ਉਭ
 ਪਇਆਲੀ ਭਰਮਦਾ ਇਕਤ ਘਰਿ ਆਣੈ ਰਾਮ ॥
 ਮਨੁ ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਣੈ ਸਭ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਜਾਣੈ ਹਰਿ
 ਰਾਮੋ ਨਾਮੁ ਰਸਾਏ ॥ ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖੈ ਰਾਮ ਨਾਮੁ
 ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਉਧਾਰਿ ਤਰਾਏ ॥ ਰਾਮੋ ਰਾਮੁ ਰਮੋ ਰਮੁ ਉਚਾ
 ਗੁਣ ਕਹਤਿਅ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਮ
 ਨਾਮੁ ਸੁਣਿ ਭੀਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥੫॥ ਜਿਨਿ

(੧੨੬)

ਅੰਤਰੇ ਰਾਮਨ ਮੁਵਮੈ ਤਿਨਚਿੰਤਾ ਸਭਗਵਾਇਆਰਾਮ ॥
ਸਭਿਅਰਥਾ ਸਤਿ ਧਰਮ ਮਿਲੇ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਸੇ ਫਲੁ
ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਰਾਮ
ਨਾਮੁ ਪਿਆਇਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ਦੁਰਮਤਿ
ਕੁਬਧਿ ਗਈ ਸੁਧਿਹੋਈ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਲਾਏ ॥ ਸਫਲੁ
ਜਨਮੁ ਸਰੀਰੁ ਸਭੁ ਹੋਆ ਜਿਤੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾ-
ਸਿਆ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਿਆ ॥ ੬ ॥ ਜਿਨ ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ
ਲਗੀ ਤਿਨ ਦੂਜੈ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਜ ਧਰਤੀ
ਸਭ ਕੰਚਨੁ ਕਰਿ ਦੇਜੈ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਇਆ
ਰਾਮ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ਪਰਮ ਸੁਖਪਾਇਆ
ਅੰਤਿ ਚਲਾਇਆ ਨਾਲਿ ਸਖਾਈ ॥ ਰਾਮਨਾਮੁ ਧਨੁ ਪੂੰਜੀ
ਸੰਚੀ ਨਾ ਡੁਬੈ ਨਾ ਜਾਈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ
ਤੁਲਹਾ ਜਮ ਕਾਲੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਰਾਮੁ ਪਛਾਤਾ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਆਪਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ੭ ॥ ਰਾਮੋ
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸਤੇ ਸਤਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣਿਆ ਰਾਮ ॥ ਸੇਵਕੋ
ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਲਾਗਾ ਜਿਨਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਚੜਾਇਆ
ਰਾਮੁ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਆ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਸਰਪਿਆ
ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਭਾਇ ਮਿਲਾਏ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥੁ ਜੀਆ ਕਾ

(੧੩੦)

ਦਾਤਾ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਏ ॥ ਗੁਰੂ ਸਿਖੁ ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਹੈ
ਏਕੋ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਚਲਾਏ । ਰਾਮ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਹਿਰਦੈ
ਦੇਵੈ ਨਾਨਕ ਮਿਲਣੁ ਸੁਭਾਏ ॥ ੮ ॥ ੨ ॥ ੯ ॥

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਮੇਵਾੜ ਦਾ ਜੰਗ

ਜੋ ਰਾਨਾ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਿੱਚ ਹੋਯਾ ॥

ਰਾਨਾ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਯੁਵਰਾਜ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੫੪ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ
ਮੇਵਾੜ ਦੇ ਰਾਜ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਕੀਤਾ । ਇੱਕ ਤਾਂ ਉਸਦਾ
ਸੁਭਾ ਹੀ ਜੰਗੀ ਸਾ, ਦੂਜੇ ਉਸਨੂੰ ਓਹੋ ਜੇਹੇ ਸਬੱਬ
ਆ ਬਣੇ ਕਿ ਜਿਸਕਰਕੇ ਰਾਜਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਵੈਠਦਿਆਂ
ਹੀ ਲੜਾਈ ਤੇ ਝਗੜੇ ਕਰਨੇ ਪਏ ਅਤੇ ਚਰੋਕਾ ਅਮਨ
ਚੈਨ ਜੋ ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਸਾ ਸੋ ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਉਸਦੇ ਹੱਥੋਂ
ਚਲਿਆ ਗਿਆ । ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਇਹ ਸਬੱਬ ਬਨਿਆਂ
ਕਿ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਬਹੁਤ ਬਿੱਧ ਹੋ
ਗਿਆ ਸਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਰਾਜ ਨੂੰ
ਖੋਹਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੇ । ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ

ਤਾਂ ਰਾਨਾ ਦੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਪੋਟੇ ਸਾ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਿਰਾ ਤਾਤਾਰੀ ਸਾ, ਇਸ ਲਈ ਰਾਣਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਪੂਤ ਤਨ ਮਨ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਰਾਜਪੂਤ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਏ ਪਰ ਫਤੇ ਆਬਾਦ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸਭਨਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਬਲ ਰਿਹਾ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੂਰਬੀਰ ਰਾਜਪੂਤ ਉਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਖਰਚ ਹੋਏ ਅਤੇ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸਾਰੇ ਹਾਰ ਗਏ। ਜੇਹੜਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਰਾਜ ਮਿਲਨ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਇਆ ਉਸਨੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਵ ਚੱਖਿਆ, ਬਲਕਿ ਦਾਰਾ, ਮੁਰਾਦ ਅਤੇ ਸੁਜਾਹ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਕੈਦ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਅਕੰਟਕ ਰਾਜ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਬਨ ਗਿਆ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਅਚੇਤ ਨਹੀਂ ਸਾ ਕਿ ਰਾਜਪੂਤ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰਹਟੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ, ਅਰ ਇਸ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਯਤਨ ਭੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਦੇਪੁਰ ਦੇ ਰਾਨਾ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਬਿਆਹ ਕਰ

ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਭੀ ਜੋੜਿਆ, ਇਹ
 ਤਦਬੀਰ ਉਸਦੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਈ, ਪਰ ਉਸਦੇ
 ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਲਈ, ਜੋ ਉਸ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਤੋਂ ਜੰਮੇ ਸੇ, ਬੜੇ ਕੰਮ
 ਆਈ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਵੀਰਖਾ
 ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਸਾ, ਉਸ ਨੇ ਕੁਝ ਬਨਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ
 ਸਬ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਉਸ ਟਿਕਸ (ਜੇਜ਼ੀਆ) ਨੇ ਜੋ
 ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਸਾ, ਕੰਮ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
 ਇਸ ਦੁਕਮ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਖੇ
 ਅਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਧ ਗਈ, ਜਦ ਇਹ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਰਾਨਾ
 ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਨਿਆ, ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਐਡੇ
 ਵੱਡੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਕੇਹੀ ਬੁਰੀ ਤਦਬੀਰ ਅਕਲ
 ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸਵੇਲੇ ਉਸਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
 ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਰਾਨਾ
 ਦਾ ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਜਿਗਰਾ ਅਤੇ ਵਡੀ ਬੁਧਿ, ਦਨਾਈ ਅਤੇ
 ਪ੍ਰੀਖਿਆਕਾਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਇਹ ਸੀ—
 ਚਿੱਠੀ ਭੇਜੀ ਰਾਨਾ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਲਮਗੀਰ

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੱਲ ॥

ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ, ਅਵਿਨਾਸੀ, ਸਤਚਿਤ
 ਆਨੰਦ ਪੁਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਸਤਤ ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ

ਪਿਛੋਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੂਰਜਵਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,
 ਚੰਦ੍ਰਵਤ ਸੀਤਲ, ਅਨੇਕ ਗੁਨਾਂ ਦੀ ਖਾਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ
 ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਖੇਨੁਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ
 ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ
 ਆਪਣੀ ਸਦਾ ਭਲਾਈ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਾਂ, ਪਰ ਤਾਂ ਬੀ ਅਪਣੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਨ
 ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿਖੇ ਤਨ ਮਨ ਕਰਕੇ ਸਦਾ
 ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ, ਅਮੀਰਾਂ,
 ਵਜ਼ੀਰਾਂ, ਰਾਜਿਆਂ, ਰਾਨਿਆਂ ਤੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ
 ਭਲਿਆਈ ਕਰਨੀ ਅਪਣਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਸਮਝਦਾ
 ਹਾਂ, ਈਰਾਨ, ਤੂਰਾਨ, ਹੂਮ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਰਹਿਨ ਵਾਲਿਆਂ
 ਧਨਪਾਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਸੌਦਾਗਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨੂੰ
 ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਇਹ ਕਰਨਾ
 ਹਨੇਰੇ ਵਿਖੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਹੈ, ਜੇਹੜੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਨਦੇ
 ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਮੈਨੂੰ
 ਨਿਸਚਾ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਇਸ ਗੱਲਦਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਸ਼ੱਕ ਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਨੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ
 ਆਪਣੀ ਯੋਗਜ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ
 ਇਹ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਮੇਰੇ

ਲੇਖ ਵੱਲ ਜੋ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ
ਦਾ ਉਪਕਾਰੀ ਹੈ, ਧਿਆਨ ਕਰੋ ॥

ਮੇਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪਨੇ ਭਲਿਆਈ ਚਾਹਨ
ਵਾਲੇ ਦੀ ਅਰਥਾਤ ਮੇਰੀ ਖਰਾਬੀ ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ
ਧਨ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਸ ਖਜਾਨੇ ਦੇ ਘਾਟੇ
ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਸੂਲ ਅਤੇ ਜੇਜ਼ੀਆ (ਟਿਕਸ)
ਲਾਇਆ ਹੈ, ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦਿਤ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਹੰਮਦ
ਜਲਾਲੁਦੀਨ ਅਕਬਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰਗਬਾਸੀ ਜੋ ਆਪਦੇ
ਪੁਰਖਾ ਸੇ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਵੰਜਾ ਵਰਿਹਾਂ ਤੀਕਰ
ਰਾਜਦੇਕੰਮਨੂੰ ਨਜਾਇ ਅਤੇ ਮੁਨਸਫੀ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ
ਸਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਇਕ ਜਾਤ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦਿੱਤਾ ਸਾ, ਈਸਾਈ,
ਮੁਸਲਮਾਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਅਤੇ ਨਾਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਸੇ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਸਭਨਾਂ
ਉੱਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੱਟ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ
ਸੇ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਜਾਇ ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪ੍ਰਜਾ ਉੱਤੇ ਅਜੇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ । ਮਹੰਮਦ
ਨੂਰ ਦੀਨ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬੀ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਬਾਈਆਂ
ਵਰਿਹਾਂ ਤੀਕੂੰ ਆਪਨੀ ਛਤਰਛਾਯਾ ਦੇ ਹੇਠ ਰੱਖਿਆ

ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਕਾਜ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸਵਾਧਾਨੀ ਨਾਲ
ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰ ਦੇ
ਸਬਬ ਸਦਾਹੀ ਜਿੱਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਬੜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੇ ਨਾਮੀ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਬੀ ਬੱਤੀ ਵਰ੍ਹੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਾਇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਕੀਤਾ, ਅਰ ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਜੇਹਾ ਨਾਮ
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪੁਰ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਟਿਕਿਆ
ਰਹੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਐਡੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਸਿਰਫ਼ ਨੇਕੀ ਅਤੇ
ਨਰਮਾਈ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ
ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ ਜਾਤਾ ਸਾ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਆਪਦੇ ਪਿਤਾ
ਦਾਦੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨੇਕੀ ਵੱਲ ਸਾ, ਅਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਹਚਾ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਦਯਾ ਵਾਲਾ ਸਾ, ਇਸ
ਲਈ ਉਹ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਜੱਸ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਅੱਗੇ ੨ ਜਾਂਦੇ ਸੇ। ਸਾਫ਼ ਨੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਿਲੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਏ ਸੇ, ਅਤੇ ਬਹੁਤਿਆਂ
ਦੇਸਾਂ ਨੂੰ ਆਗਸ਼ਾਕਾਰੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸਾ ॥

ਆਪਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਹੋਇਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਜ਼ਿਲੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ

ਇਕ ਮਤ ਵਿਖੇ ਨਵੀਆਂ ਤੋਂ ਨਵੀਆਂ ਥਾਤਾਂ ਜਾਰੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਬਾਹਲੇ ਜ਼ਿਲੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਨ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਜਾ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਨਿਰਧਨਤਾ ਨਾਲ ਪਕੜੀ ਗਈ ਹੈ, ਦੇਸ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਹੋਨ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ, ਸੰਕਟ ਵਧੀਕ ਹੋਨ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਜਦ ਗ਼ਰੀਬੀ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਆ ਦੱਖਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੀ ਰਾਖਾ ਹੈ, ਸਿਪਾਹੀ ਰੋਂਦੇ ਹਨ, ਵਪਾਰੀ ਫਰਿਆਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੀਕੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਬੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਬੀ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਕਿ ਇਸ ਰਾਜ ਦਾ ਟਿਕਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇਸ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਜੇਹੀ ਨਿਮਾਣੀ ਗ਼ਰੀਬ ਪਰਜਾ ਪੁਰਭਾਰੇ ਮਸੂਲਾਂ ਦਾ ਬੋਝਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਤੀਕੂੰ ਇਹ ਟੋਲਾ ਮਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਭਗਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਈਰਖਾ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ, ਜੋਰੀਆਂ, ਸੰਨਯਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਬਿਰਾਰੀਆਂ ਥੀਂ ਜੋਰਾਵਰੀ ਟਿਕਸ ਲੀਤਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ,

ਅਤੇ ਉਹ ਤੇਮੂਰ ਦੇ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਏਕਾਂਤ ਸੇਵੀ ਭਗਤਾਂ ਪੁਰ ਆਪਣਾ ਜੋਰ ਦਖਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਪੁਰ ਨਿਹਚਾ ਰਖਦੇ ਹੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਈਸ਼੍ਵਰ ਰਚਿਤ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਰਬੋਤਮ ਸਰਿਸ਼ਟ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਚਾਲ ਚਲਨ ਮੂੰਹ ਦਾ ਰੰਗ ਢੰਗ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹੀ ਸਬ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਹੈ । ਆਪਦੇ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿਖੇ ਭੀ ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਜਿੱਥੇ ਘੰਟੇ ਵਜਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਮੋਵਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਾਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਮਤਾਂ ਦਾ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ । ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਮੂਰਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਚਿੱਤਨੂੰ ਅਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਸੇ ਕਵਿ ਨੇ ਕਿਆ ਚੰਗਾ ਆਖਿਆ ਹੈ—ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰ ਦੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਲਾਓ । ਮਤਲਬ ਇਸ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਜੇ ਟਿਕਸ ਤੇ ਮਸੂਲ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਲਾਇਆ ਹੈ ਇਹ

ਨਜਾਇ ਤੇ ਇਨਸਾਫ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਬੀ ਬਾਹਰ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਦੇਸਦਾ ਨਾਸ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇਹ ਨਵੀਂ ਚਾਲ ਬੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਕਨੂਨ ਤੋਂ ਵਿਰੁਧ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਨਿਸਚੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਨਸਾਫ ਇਹ ਦਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ ਟਿਕਸ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜੇਹੜਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਹੈ, ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਟਿਕਸ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਆਪਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਬੀ ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਕੀੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਾਉਣਾ ਮਨੁੱਖਪਨੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਇਹ ਰੀਤ ਉਦਾਰਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਵਜ਼ੀਰ ਜੋ ਸਦਾ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਦੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੁਝ ਆਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇੱਕਤਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਰਾਣਾ ਪੁਰ ਇਹ ਸਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਦਾਰਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇਹ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਗੁੱਸਾ ਕਿ ਮਾਰਵਾੜ ਦੇ ਵੰਸ ਵਿੱਚੋਂ

(੧੩੯)

ਰੂਪਨਾਗੜ੍ਹ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਸਪਾਹੀਆਂ ਥੀ-ਜੋਰਾਵਰੀ ਬੱਚਕੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਿਆ ਸਾ, ਇਸ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਐਉਂ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਰੂਪਨਾਗੜ੍ਹ ਦੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਭੇਜੇ, ਤੇ ਉਸਨੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸਲਈ ਗੁੱਸੇ ਹੋਕੇ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਹੁਤ ਕਾਹਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੰਤੋਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜਾਣ ਵੱਲੋਂ ਬਹਾਨਾ ਕੀਤਾ। ਅਥਵਾ ਉਹ ਰਾਣਾ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾ ਪੂਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਉਸਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇਖੀ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਰਾਨਾਂ ਨੇ ਰੂਪਨਾਗੜ੍ਹ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਤਲ-ਵਾਰ ਚਲਾਈ ਸੀ। ਬਾਹਲਾ ਕੀ ਕਹਿਨਾ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਰਾਣਾ ਕੋਲੋਂ ਸਹਾਯਤਾ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਆਪ ਮੇਰੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਦੇ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ। ਇਸ ਸਨੇਹੇ ਦੇ ਪਹੁੰਚਦੀ ਸਾਰ ਰਾਣਾ ਰਾਜ-ਸਿੰਘ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਉਸਦੀ ਮਦਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਰਾਜ-ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ॥

ਤੀਸਰੇ, ਮਾਰਵਾੜ ਦੇ ਰਾਜੇ ਜੀਤਸਿੰਘ ਦਾ ਜੋ
ਛੋਟੀ ਉਮਰਦਾ ਸਾ ਸਹਾਇਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਰਾਣਾ ਪੁਰ ਬੜਾ ਗੁੱਸੇ ਸਾ। ਚੌਥੇ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਬੇਅਦਬੀ
ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੇਖੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਵਾਂ ਕਾਰਣਾ ਕਰਕੇ ਬਾਦ-
ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਵਾਂ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਅੱਗ ਚਮਕ ਉੱਠੀ
ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਹੀ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਮੇਵਾੜ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ।
ਰਾਣਾ ਬੀ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜ-
ਪੂਤਾਂ, ਰਾਠੌੜਾਂ ਅਤੇ ਭੀਲਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ
ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸੇ, ਭੁਦਲਾਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਨਾਲ ਲੜਨ
ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਿਆ। ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਮੇਵਾੜ ਵਿੱਚ
ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਬੰਨੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਰਹਿਨ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ
ਜਗਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ ਖੋਹ
ਲਿਆ। ਫੇਰ ਉੱਥੋਂ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਚਿਤੌੜ, ਮਾਂਡਲਗੜ੍ਹ,
ਮੰਦਰ, ਸੌਰ ਅਤੇ ਜੰਰਨ ਨੂੰ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ
ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਰਾਣਾ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ
ਅਗਲੇ ਮੋਰਚੇ ਨੂੰ ਜੋ ਅਰਾਉਲੀ ਪਹਾੜ ਦੇ ਪਾਸ ਸਾ,
ਖੂਬ ਤਕੜਾ ਕਰਲਿਆ। ਅੰਫੀਲਾਂ ਕਿਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋ
ਪਹਾੜੀ ਜਾਤਾਂ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂਦਾ ਕੰਮ ਧਾੜਾ ਮਾਰਨਦ
ਸਾ, ਮਤਸੰਬੰਧੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਵਰਗਲਾਕੇ ਲੜਨ

ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਲਿਆ । ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਰਾਣਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਜਗਾਂ ਜਗਾਂ ਪੁਰ ਕਟ ਕਟ ਕੇ ਲੜ ਮਰਾਂਗੇ ਪਰ ਸ਼ੜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਨ ਨਾਂ ਦਿਆਂਗੇ ॥

ਇਸ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਜੋਧਿਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਸਵਾਧਾਨੀ, ਸੂਰਮਤਾ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ । ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੇਵਾੜ ਨੂੰ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਸਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ । ਰਾਣਾ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਜਾਤਾਂ ਨੂੰ ਛਿਪਾਕੇ ਬੈਠਾ ਛੱਡਿਆ, ਅਤੇ ਇਹ ਤਦਬੀਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਨ ਲੱਗੇ, ਤਦ ਭੀਲ ਤਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਪਾਸਿਓਂ ਰਾਣਾ ਹੱਲਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਸਬਨਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ ਚਕਨਾ ਚੂਰ ਕਰ ਦੇਈਏ । ਇਸ ਤਦਬੀਰ ਨਾਲ ਜਾਂ ਤਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਸਿੱਟਾਂਗੇ ਅਥਵਾ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਮਾਰੇ ਭੁੱਖ ਦੇ ਮਰ ਜਾਨਗੇ ॥

ਉਪਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਭੀ ਕੁਝ ਨਿਰਾ ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਸਾ ਜੋ ਫੰਦੇ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ । ਬੜਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ, ਲੜਾਈਆਂ ਝਾਗਸਾ ਹੋਯਾ ਜੰਗੀ ਜਰਨੈਲ ਸਾ

ਜਦ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਚੁਫੇਰੇ ਨਿਗਾਹ
ਕੀਤੀ। ਝੱਟ ਸਮਝ ਗਿਆ ਬੜੇ ਖਤਰੇ ਦੀ ਜਗਾਂ ਹੈ,
ਇਥੇ ਆਪਨੇ ਆਪਨੂੰ ਸੰਭਾਲਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਐਵੇਂ
ਮੂੰਹ ਚੁੱਕੀ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਵੜਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਉੱਥੇ
ਹੀ ਡੇਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਆਪਣਿਆਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨਾਲ
ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਹੜੇ ਦਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ
ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਪੁਰ ਹੱਲਾ ਕਰੀਏ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਅਕਬਰ ਤੁਰਤ
ਇਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਿਆ ਅਤੇ ਸੈਨਾਂ ਦਾ
ਇਕ ਤੰਮਨ ਲੈਕੇ ਦਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ
ਅਤੇ ਨਿਡਰ ਹੋਕੇ ਦਰੇ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾ
ਪਹੁੰਚਾ, ਤੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧ ਪਿਆ। ਅੱਗੇ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜੋ
ਸਾਰਾ ਮੈਦਾਨ ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਲੀ ਤੇ ਸੁਨਸਾਨ ਪਿਆ ਹੈ,
ਅਤੇ ਛੰਭ, ਤਲਾ, ਜੰਗਲ, ਬਾਗ ਤੇ ਉਜਾੜ ਦੀ ਸੈਲ
ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਜਗਹ
ਪਰ ਕੋਈ ਰੋਕਨ ਵਾਲਾ ਨਾ ਲੱਭਾ। ਓੜਕ ਨੂੰ ਰਾਜ-
ਧਾਨੀ ਦੇ ਮੁੱਢ ਇੱਕ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਡੇਰਾ ਲੁਆਕੇ
ਅਰਾਮ ਜਾ ਕੀਤਾ। ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ ਕਈ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਡੇਰੇ
ਲਾਉਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਤੀਬੂ ਤਾਨਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਮੁਨੱਖ
ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਬਾਹਲੇ ਕਮਰ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਲੰਮੇ

ਧੋ ਗਏ ਸੇ, ਕਿ ਜਰਾ ਲੱਕ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਲਈਏ, ਅਤੇ
 ਕਈ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਥੈਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੁਕਮਾਕੱਢਕੇ ਖਾਣ
 ਲੱਗ ਪਏ ਜੋ ਤਕੜੇ ਹੋ ਜਾਈਏ। ਰਾਣਾ ਦੇ ਦੂਤਾਂ ਨੇ
 ਖਬਰ ਦੱਸੀ, ਤੇ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਖਬਰਾਂ ਤੇ ਝਟ ਪਟ
 ਆ ਪਿਆ। ਅਕਬਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਤਲਵਾਰ
 ਦੀ ਭੇਟ ਹੋਏ। ਜੇਹੜੇ ਬਚ ਗਏ ਸੇ ਉਹ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਕੇ
 ਨੱਸ ਗਏ। ਪਰ ਭੱਜਕੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸੇ, ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਨੇ
 ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਾਕੇ ਰੋਕ ਲਏ ਸੇ। ਫੇਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੇ
 ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ। ਅਕਬਰ ਉਥੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਟੱਕਰਾਂ ਖਾਂਦਾ
 ਫਿਰਿਆ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਬੀ ਏਹ ਖਬਰ ਮਿਲ ਗਈ,
 ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤੰਮਣ ਸੈਨਾ ਦਾ ਦਲੇਰ ਖਾਂ ਅਫਸਰਦੇ
 ਨਾਲ ਅਕਬਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਦਲੇਰ
 ਖਾਂ ਦਰੇ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਚੀਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾ
 ਪਹੁੰਚਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਤੀਕੂੰ ਅਕਬਰ ਰਾਜ-
 ਪੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੁਲਾਹ ਕਰਕੇ ਉਸ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਸਰੇ ਦਰੇ
 ਦੇ ਰਸਤਿਓਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕਾ ਸਾ। ਇਸ ਦੀ ਖਬਰ
 ਦਲੇਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਹੋਈ, ਇਸ ਆਉਂਦਿਆਂ
 ਹੀ ਲੜਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੀ ਓਹ
 ਸੰਕਟ ਬਣਿਆ ਜੋ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸਾ। ਦੁਫੇਰਿਓਂ

ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਝਟ ਪਟ ਚਵਾਂ
 ਪਾਸਿਓਂ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਉਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਆ ਗੱਜੇ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਫੌਜ
 ਦਾ ਸਤਜਾਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਰਾਣਾ
 ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪੁਰ ਜੋ ਦਰੇ ਬਾਹਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਜੰਗ
 ਦੇ ਪਰਣਾਮ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਾ ਸਾ, ਹੱਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਤੋਪਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਗੋਲਮਦਾਜ਼
 ਸੇ ਪਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬਰਛੀਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
 ਗੋਲਮਦਾਜ਼ੀ ਕੁਝ ਨ ਕਰ ਸਕੀ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਾਹਮਨਿਓਂ
 ਇਕ ਗੁਬਾਰ ਜੇਹਾ ਦਿੱਸਦਾ ਸਾ ਕਿ ਝਟ ਪਟ ਬਿਜਲੀ
 ਦੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਰਾਜਪੂਤ ਆਨਿਕਲੇ, ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਘਮਸਾਨ
 ਦਾ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬੜੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਲਹੂ ਦੀ ਨਦੀ
 ਟੁਰਾ ਟੁਰੀ ਅਤੇ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਝੜ ਪਏ। ਦੋਹਾਂ
 ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਬਹਾਦਰ ਜੋਧਾ ਆਪਣੀ ਸੂਟਮਤਾ
 ਦਾ ਮਸੂਲ ਦੇ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਦੇ ਘਾਟ ਦੇ ਟਸਤੇ
 ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਹਰ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਟੁਕੜੇ
 ਟੁਕੜੇ ਹੋਕੇ ਲੜਿਆ ਅਤੇ ਨਿਮਕ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਤੋਂ
 ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ, ਪਰੰਤੂ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਖੰਡਿਆਂ ਨੇ
 ਮੁੰਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇਗਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਜੰਗ
 ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਰਾਣਾ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ॥

ਇਸ ਹਾਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੇ
 ਚਿਤੌੜ ਦੀ ਸਫੀਲ ਦੇ ਹੇਠ ਇਕੱਠ ਕੀਤਾ। ਇਥੋਂ ਬੀ
 ਰਾਣਾ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ
 ਰੋਕ ਕੇ ਜਿੱਤਨਾ ਚਾਹਿਆ ਸਾ, ਇਹ ਢੰਗ ਦੇਖਕੇ
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਚੁਨੇ ਹੋਏ ਸੂਰਮੇ ਲੈਕੇ ਉੱਥੋਂ ਤੁਰ ਪਿਆ
 ਅਤੇ ਬੜੀ ਕਠਨਾਈ ਨਾਲ ਸਤੁਆਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਨੂੰ
 ਚੀਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅਜਮੇਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਥੋਂ
 ਰਸਦ ਪਾਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਕੇ ਬਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ
 ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਕਬਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ
 ਭੇਜਿਆ ਪਰੰਤੂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਸਰਦਾਰ
 ਉਸ ਦਾ ਰਸਤਾ ਰੋਕਨ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਜੋ ਪਾਤ-
 ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਿਨ ਉਲਟੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸੇ ਫੌਜ ਨੇ ਭਾਂਜ
 ਖਾਧੀ, ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਅਜਮੇਰ ਨੂੰ ਮੁੜਿਆ, ਉਧਰ
 ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਅਕਬਰ ਦੇ ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਰਾਨਾ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੇ
 ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਚਿਤੌੜ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਭਜਾ ਕੇ
 ਤਿਤਰ ਬਿਤਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਣੇ ਦਾ ਵਜੀਰ ਮਾਲੀ,
 ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਫੌਜ ਦੇ ਇਕ ਜੱਥੇ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸਾ,
 ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੜੀ ਬੇਰਹਿਮੀ
 ਨਾਲ ਲੜਿਆ, ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁਖ ਦਿੱਤਾ।

ਅਤੇ ਨਿਰਦਈ ਹੋਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ । ਮਾਲਵੇ ਦਾ
 ਦੇਸ ਉਸ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ ਦੇ ਸਬਬ ਸਤਯਾਨਾਸ ਹੋਗਿਆ
 ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਅਨੁਰਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸਨੇ ਮੇਵਾੜ ਦੇ
 ਯੁਵਰਾਜ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਅਕਬਰ ਦੇ
 ਦੂਰ ਤੀਕੂੰ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਬੜੀ ਕਠਨਾਈ
 ਨਾਲ ਮੇਵਾੜ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਰਨਥੰਬੋਰ ਦੇ
 ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੰਗ ਮੇਵਾੜ
 ਸਮਾਪਤ ਹੋਗਿਆ ॥

(੧੪੭)

॥ ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਲ ਸੇ ਕਾਰਜ ਨਾ ਬਨੈ ਸੋ ਉਪਾਇ ਮੇ ਹੋਇ ।
ਕਨਕ ਸੂਤ੍ਰ ਸੇਂ ਕਾਕਨੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਰਪ ਦੀਓ ਖੋਇ ॥

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਬੋਹੜ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕਾਕ ਅਤੇ ਕਾਕਨੀ
ਰਹਿੰਦੇ ਸੇ । ਜਦ ਓਹ ਆਂਡੇ ਦੇਨ ਤਦ ਹੀ ਇਕ
ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਖੋਲ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਆਂਡਿਆਂ ਨੂੰ
ਖਾ ਜਾਯਾ ਕਰੇ, ਤਦ ਓਹ ਬੜਾ ਉਦਾਸ ਹੋਕੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਨ
ਵਾਲੇ ਗਿੱਦੜ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ, ਭਈ ਸਾਡਾ ਤਾਂ
ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਸਰਪ ਦਰਖਤ ਦੇ ਖੋਲ
ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਡੇ ਆਂਡੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ
ਬਚਨ ਦਾ ਹੀਲਾ ਦੱਸ, ਸੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥

ਰਹੇ ਸਰਪ ਜੋ ਘਰ ਬਿਖੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮ੍ਰਿਤੁ
ਕਰਤ । ਗ੍ਰਾਮ ਨਿਕਟ ਜੋ ਨਾਗ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਕਰਤ
ਘਾਤ ॥ ੨੩੦ ॥

(੧੪੮)

ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਬੀ
ਸੇਸਾ ਹੈ । ਗਿੱਦੜ ਬੋਲਿਆ ਕੁਝ ਡਰ ਨਹੀਂ ਪਰ
ਉਪਾਇ ਥੋਂ ਬਿਨਾ ਉਹ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਇਸ
ਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਸ ਉਪਾਇ ਤੇ ਸ਼ਤੁ ਬਧ ਤਿਸ ਨ ਹੋਤ ਅਸਿਧਾਰ ।
ਜਾਨਨ ਹਾਰ ਉਪਾਇ ਲਘੁ ਨਹਿ ਪਾਵਤ ਤ੍ਰਿਧਕਾਰ ॥
ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਬਗਲਾ ਭਯੋ ਬਹੁ ਮਤਸਨ ਕੋ ਖਾਇ ।
ਸਮਯ ਪਾਇ ਕਰਕਟ ਗਹਾ ਲੀਨੀ ਗ੍ਰੀਵ ਤੁੜਾਇ ॥

ਕਾਂ ਅਤੇ ਕਾਉਂਣੀ ਬੋਲੇ ਇਹ ਬਾਤ ਕਿਸਤਰਾਂ
ਹੈ ? ਗਿੱਦੜ ਬੋਲਿਆ ਸੁਣੋ ॥

॥ ਕਥਾ ॥

ਇਕ ਬਨ ਵਿਖੇ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਸਰੋਵਰ ਸਾ, ਉੱਥੇ
ਇਕ ਬੁੱਢਾ ਬਗਲਾ ਜੋ ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਤੋਂ
ਅਸਮਰਥ ਸਾ ਤਲਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਆਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗਾ । ਉਸ
ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੁਲੀਰਕ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਾਮੇ ਅੱਜ ਤੂੰ ਭੋਜਨ

ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈਂ? ਬਗਲਾ ਬੋਲਿਆ
 ਤੂੰ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵੈਰਾਗ ਉਪਜਿਆ ਹੈ
 ਦੇਖ ਤਾਂ ਸਹੀ ਜੋ ਮੈਂ ਨਜ਼ੀਕ ਆਏ ਮੱਛਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਨਹੀਂ
 ਖਾਂਦਾ। ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਕਿਸ ਲਈ ਵੈਰਾਗ ਹੋਯਾ ਹੈ ?
 ਬਗਲਾ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਇਥੇ ਹੀ ਜੰਮਿਆ ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ
 ਪਲਿਆ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸਾਂ ਦੀ
 ਔੜ ਲੱਗ ਗੀ । ਕੁਲੀਰਕ ਬੋਲਿਆ ਕਿਸ ਪਾਸੋਂ
 ਸੁਣਿਆ ਹੈ ? ਬਗਲਾ ਬੋਲਿਆ ਜੋਤਸ਼ੀ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣਿਆ
 ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਛਨਿੱਛਰ ਵਾਰ ਰੋਹਿਣੀ ਦੇ ਰਥ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ
 ਮੰਗਲ ਅਥਵਾ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਏ ਤਦ ਮੀਂਹ ਨਹੀਂ
 ਪੈਂਦਾ, ਸੋ ਹੁਣ ਇਹ ਬਾਤ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਵਰਖਾ
 ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਵਰਾਹ ਮੇਹਰ ਨਾਮ
 ਸਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੋਹਿਣੀ ਰਥ ਕੇ ਅਰਕ ਸੁਤ ਜਬ ਭੇਦਤ ਹੈ ਜਾਇ
 ਵਰਖ ਦ੍ਰਾਦਸ ਲਗ ਤਬੀ ਮੇਘ ਨ ਬਰਸਤ
 ਆਇ ॥

॥ ਚੋਪਈ ॥

ਸ਼ਨੀ ਚੰਦ੍ਰ ਮੰਗਲ ਇਹ ਤੀਨ ।

ਰਬ ਰੋਹਿਣੀ ਮੇਂ ਧਸੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥

ਸਰਬ ਲੋਕ ਤਬ ਹੋਵਤ ਨਾਸ ।

ਮਤ ਰਾਖੋ ਵਰਖਾ ਕੀ ਆਸ ॥

ਏਹ ਤਲਾ ਤਾਂ ਥੋੜੇ ਜਲ ਵਾਲਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ
ਜਲਦੀ ਸੁੱਕ ਜਾਏਗਾ, ਇਸ ਦੇ ਸੁੱਕਿਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਨਾਲ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਹੋਯਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਖੇਡਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਉਹ
ਸਾਰੇ ਮਰ ਜਾਨਗੇ, ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀਕੂੰ
ਸਹਾਂਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਵੈਰਾਗ ਹੋਯਾ ਹੈ । ਜੇਹੜੇ
ਛੋਟਿਆਂ ਤਲਾਵਾਂ ਦੇ ਜੀਵ ਹਨ ਉਹ ਤਾਂ ਵੱਡਿਆਂ
ਸੌਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਸੌਵਰ
ਦੇ ਜੀਵ ਬਿਚਿਤ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹੋਂਦਾ
ਹਾਂ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੀਜ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਬਗਲੇ
ਦੀ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸਨੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ
ਸਾਰਿਆਂ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਾਯਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਛੋਟੇ
ਵੱਡੇ ਮੱਛ ਡਰ ਗਏ ਅਰ ਬਗਲੇ ਪਾਸ ਆਕੇ ਪੁੱਛਣ
ਲੱਗੇ ਹੇ ਮਾਂਮੇ ਸਾਡੇ ਬਚਾ ਦਾ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?
ਬਗਲਾ ਬੋਲਿਆ ਇਸ ਤਲਾ ਤੋਂ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਉੱਤੇ

ਇਕ ਸਰੋਵਰ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਜੋ ਚੌਵੀ
ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਔੜ ਨਾਲ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੁੱਕਦਾ, ਜੋ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ
ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਉਸਨੂੰ ਮੈਂ ਉਸੇ ਪੌਂਹਚਾ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ । ਉਸਦੀ
ਬਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਚਾ, ਕੋਈ
ਬਾਬਾ, ਕੋਈ ਮਾਮਾਂ ਅਤੇ ਕੋਈ ਭਾਈਆ ਕਹਿਕੇ ਉਸਨੂੰ
ਘੇਰ ਲਿਆ, ਕੋਈ ਆਖੇ ਪਹਿਲੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਚਲ, ਦੂਜਾ
ਆਖੇ ਮੈਨੂੰ, ਤਦ ਉਹ ਬਗਲਾ ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਇੱਕ
ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਏ ਉਸ ਤਲਾ ਦੇ ਢੋੜੀ ਦੂਰ ਇੱਕ ਸਿਲਾ ਉੱਤੇ
ਪਛਾੜਕੇ ਖਾ ਲਵੇ ਅਤੇ ਝੂਠੀ ਮੂਠੀ ਬਾਕੀ ਦਿਆਂ
ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਤਮੱਲੀ ਦੇ ਛੱਡੇ । ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੁਲੀਰਕ
ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਤੇਰੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ
ਹੋਈ ਸੀ, ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡਕ ਹੋਰਨਾਂ
ਨੂੰ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਚਲ । ਬਗਲੇ ਨੇ
ਸੋਚਿਆ ਮੱਛਾਂ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਵੁਚਿ ਹੋ ਗਈ, ਅੱਜ
ਇਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਅਨੰਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਇਹ ਵਿਚਾਰਕੇ
ਬਗਲੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਿੱਠ ਤੇ ਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਜਗਾਂ
ਨੂੰ ਦੁਰ ਪਿਆ । ਕੁਲੀਰਕ ਨੇ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ
ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੱਡੀਆਂ ਦੇਖਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਹੇ ਮਾਮੇ !
ਕਿਤਨੀਕੁ ਦੂਰ ਉਹ ਤਲਾ ਹੈ ? ਤਦ ਉਸ ਮੰਦਬੁਧ

ਵਾਲੇ ਬਗਲੇ ਨੇ ਇਹ ਜਾਨਕੇ ਜੋ ਇਹ ਜਲਚਰ ਹੈ
ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਪਰ ਤੁਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕੇਗਾ, ਆਖਿਆ ਹੈ
ਕੁਲੀਰਕ ਕੋਈ ਸਰੋਵਰ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੇਟ
ਭਰਨ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਨਾਯਾ ਹੈ, ਹੁਨ ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਇਸ਼ਟ
ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਮਾਰਕੇ ਭੋਜਨ ਕਰਾਂਗਾ।
ਕੁਲੀਰਕ ਨੇ ਸੁਨਦੇ ਸਾਰ ਉਸਦੀ ਗਰਦਨ ਨੂੰ ਕੋਲ
ਡੰਡੀ ਵਾਂਗ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਮਰ ਗਿਆ ॥

ਬਗਲੇ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੁਲੀਰਕ ਤਲਾ ਦੇ
ਕੋਲ ਜਦ ਆਯਾ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ,
ਭਈ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮੁੜ ਆਯਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਡਾ ਮਾਮਾ
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਯਾ ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਨੂੰ
ਪਏ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਕੁਲੀਰਕ
ਬੋਲਿਆ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੂਰਖ ਹੋ, ਉਸਨੇ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ
ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਬਾਕੀ ਸੀ ਇਸ
ਲਈ ਬਚ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਰ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤੀ ਦਾ ਸਿਰਲੈ
ਆਯਾ ਹਾਂ, ਹੁਨ ਕੁਝ ਡਰ ਨਾ ਕਰੋ ॥

ਕਾਗ ਬੋਲਿਆ, ਹੇਗਿੱਦੜ ਇਹ ਗੱਲਤਾਂ ਠੀਕਰੈ
ਪਰ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟ ਸਰਪ ਕਿਸ ਧ੍ਰੁਕਾਰ ਮਰੇਗਾ ? ਗਿੱਦੜ

(੧੫੩)

ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜਾਹ ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਕਿਸੇ
ਰਾਜੇ ਅਥਵਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਹਾਰ ਚੱਕਕੇ ਲੈਆ
ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਖੋਲ ਵਿੱਚ ਸੁਟ ਦੇ, ਤਦ ਉਹ ਮਰੇਗਾ । ਇਸ
ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਕਾਂ ਅਤੇ ਕਾਓਣੀ ਦੋਵੇਂ ਉੱਡਕੇ ਇੱਕ
ਤਲਾ ਉੱਤੇ ਜੋਗਏ, ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉੱਥੇ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ
ਰਾਣੀਆਂ ਗਹਿਣੇ ਉਤਾਰ ਕੇ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਲੱਗੀਆਂ
ਹਨ, ਕਾਂ ਝੱਟ ਨਾਲ ਇੱਕ ਹਾਰ ਚੁੰਜ ਵਿੱਚ ਫੜਕੇ ਉੱਡ
ਗਯਾ । ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਰਾਜਾ ਦੇ ਨੌਕਰ ਦੌੜੇ, ਕਾਗਨੇ ਉਹ
ਹਾਰ ਉਸ ਖੋਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਸਿੱਟਿਆ । ਰਾਜਾ ਦੇ ਨੌਕਰ
ਨ ਉਸ ਜਗਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰਪ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ
ਹਾਰ ਲੈ ਲਿਆ, ਤਦ ਤੋਂ ਉਹ ਕਾਗ ਅਨੰਦ ਨਾਲ
ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਨ ਲੱਗਾ । ਅਜੇਹੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਜੋ
ਬੁਧਮਾਨ ਕੋਲੋਂ ਨਾਂ ਹੋਸਕੇ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਕੇ ਬੁਧਿ ਤਿਸੇ ਬਲ ਨਿਰਬੁਧਨ ਬਲ ਨਾਹਿ ।
ਮਦਮਾਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਕੇ ਸਸੇ ਬਿਠਾਸਿਓ ਆਹਿ ॥

(੧੫੪)

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਭਾਸੁਕਰ ਨਾਮੀ ਸ਼ੇਰ ਰਹਿੰਦਾ
ਸਾ, ਓਹ ਮਦ ਵਿਖੇ ਮੱਤਾ ਹੋਯਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਨੇਕਾਂ ਪਸ਼ੂ-
ਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਸਾ। ਇੱਕਦਿਨ ਸਾਰੀ ਮ੍ਰਿਗਾਵਲੀ ਬੋਲੀ,
ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ! ਆਪ ਅਕਾਰਥ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਨੇਕਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ
ਨੂੰ ਮਾਰਦੇਹੋ, ਆਪ ਦੀ ਭੁਖ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਸ਼ੂ ਨਾਲ ਦੂਰ
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ
ਕਰ ਛੱਡੋ, ਅੱਜਤੋਂ ਲੈਕੇ ਆਪਦੇ ਭੋਜਨ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼
ਇੱਕ ਜੀਵਇੱਥੇ ਵੈਠਿਆਂਹੀ ਆਪਦੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਵੇਗਾ,
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪ ਦਾ ਬੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਬੜਾ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋਵੇ-
ਗਾ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਬੀ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ॥

ਇਸ ਰਾਜ ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਪ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੋ,
ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਕਿਹਾ ਬੀ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਿਧਿ ਪੂਰਬਕ ਲੋਕੜੀ ਮਥੀ ਯਥਾ ਅਗਨਿ ਕੋ ਦੇਤ।
ਤਥਾ ਭੂਮਿ ਫਲ ਦੇਤ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਰਹੈ ਸੁਚੇਤ ॥
ਸੂਰਗ ਲੋਕ ਸਾਧਨ ਸੁਭਗ ਪਾਲਨ ਪ੍ਰਜਾ ਪਛਾਨ।
ਧਰਮ ਨਾਸ ਅਪਜਸ ਜਗਤ ਪੀੜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਬਖਾਨ ॥

ਪ੍ਰਜਾ ਧੇਨ ਤੇ ਵਿੱਤ ਧਨ ਪਾਲਨ ਪੋਸਨ ਸਾਥ ।
 ਨਜਾਇ ਸਹਿਤ ਭੂਪਤ ਗਏ ਗੋਪਨ ਜਿਮ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ॥
 ਜੋ ਭੂਪਤਿ ਨਿਜ ਮੋਹ ਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਹਨ ਸਨ ਮੇਖ ।
 ਉਪਰ ਭਰਤ ਹੈ ਏਕ ਕਾ ਯਾ ਤੇ ਧਾਰ ਬਬੇਕ ॥
 ਫਲ ਕੀ ਇੱਛਿਆ ਧਾਰ ਉਰ ਮਾਲੀ ਵਤ ਭੂਪਾਲ ।
 ਦਾਨ ਮਾਨ ਜਲ ਦੇਹ ਤੂੰ ਪੋਦਨ ਸੇ ਕਰ ਪਿਆਰ ॥
 ਨ੍ਰਿਪ ਦੀਪਕ ਧਨ ਤੇਲ ਕੋ ਲੇਤ ਪ੍ਰਜਾ ਸੇਂ ਗੁਪ ।
 ਲਖੇ ਨ ਕੋਊ ਤਾਸ ਕੋ ਅੰਦਰ ਗੁਨ ਕੀ ਉਪ ॥
 ਜੈਸੇ ਦੁਮ ਕੋ ਸਮੈ ਸਿਰ ਪਾਲੇ ਅਰ ਫਲ ਲੇਇ ।
 ਤਥਾ ਦੁਗੁਧ ਹਿਤ ਗਾਇ ਕੋ ਪਾਲੇ ਦੂਧ ਸੁ ਦੇਇ ॥
 ਜਿਸ ਅੰਕੁਰ ਰਛਿਆ ਕੀਏ ਸਮਾ ਪਾਇ ਫਲ ਦੇਤ ।
 ਤਥਾ ਸੁਰਛਿਤ ਲੋਕ ਕਾ ਨ੍ਰਿਪ ਸਬ ਧਨ ਹਰ ਲੇਤ ॥
 ਹਾਟਕ ਹਯ ਗਯ ਰਤਨ ਧਨ ਵਸਤ੍ਰ ਭਰਨ ਸੁ ਗੇਹ ।
 ਰਾਜਨ ਕਾ ਜੋ ਦ੍ਰਵਯ ਹੈ ਸੋ ਸਭ ਪਰਜਾ ਦੇਹ ॥
 ਲੋਗਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧਿ ਕਰਤ ਜੋ ਸੋ ਭੂਪਤਿ ਵਰਧੰਤ ।
 ਨਾਸ ਕਰੇ ਜੇ ਪ੍ਰਜਾ ਕੋ ਸੋ ਨਿਜ ਨਾਸ ਕਰੰਤ ।

ਮ੍ਰਿਗਾਵਲੀ ਦੀ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਭਾਸੁਕਰ
 ਬੋਲਿਆ, ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਇੱਥੇ ਬੈਠਿਆਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ
 ਇਕ ਪਸ਼ੂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਾਂ ਆਯਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ

ਵਾਰੀ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗਾ । ਓਹ ਸਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ
ਮੰਨਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਅਰ ਨਿਰ ਭੈ ਹੋਕੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਤੁਰਨ
ਫਿਰਨ ਲਗੇ, ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਪਸ਼ੂ ਚਲਿਆ
ਜਾਵੇ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਦੇ ਸਹੇ ਦੀ ਵਾਰੀ
ਆਈ । ਓਹ ਸਹਿਆ ਮ੍ਰਿਗਵਲੀ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਹੋਯਾ
ਸਮਝ ਬਿਤਾ ਕੇ ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਵੱਲ ਤੁਰਿਆ ਅਰ ਮਾਰਗ
ਬਿਖੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਉਪਾਓ ਸੋਚਦਾ ਸਾ
ਜੋ ਇਕ ਕੂਪ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਖੇ ਪੈ ਗਿਆ । ਜਿਉਂ
ਉਸਨੇ ਕੂਪ ਵਿਖੇ ਝਾਤੀ ਪਾਈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਨੂੰ
ਜਲ ਵਿਖੇ ਦੇਖਕੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਜੋ ਇਹ ਬੜਾ ਚੰਗਾ
ਉਪਾ ਉਸਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਲਭਿਆ ਹੈ, ਦੁਣ ਮੈਂ ਭਾਸ਼ੁਕਰ
ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਨਾਲ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਇਸ ਕੂਏ ਵਿਖੇ
ਸਿੱਟ ਦਿਆਂਗਾ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਸਹਿਆ
ਤੀਜੇ ਪਹਿਰ ਭਾਸ਼ੁਕ ਦੇ ਪਾਸ ਗਿਆ । ਅੱਗੇ ਸ਼ੇਰ ਬੀ
ਵੇਲਾ ਰੁਜ਼ਰਨ ਕਰਕੇ ਭੁੱਖਾ ਪਿਆ ਕੂਧ ਨਾਲ ਆਪਣੇ
ਹੋਠਾਂ ਨੂੰ ਚਟਦਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾ ਜੋ ਕੱਲ ਇਸ ਬਨ ਨੂੰ
ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ । ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਖੇ ਧੀਰੇ ੨
ਸਹਿਆ ਬੀ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਕੇ ਜਾ ਬੈਠਾ ॥

ਤਦ ਗੁਸੇ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਯਾ ਸ਼ੇਰ ਉਸ ਨੂੰ
 ਝਿੜਕ ਕੇ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਨੀਚ ਸਹੇ ! ਇਕ ਤਾਂ ਤੂੰ ਛੋਟਾ
 ਜਿਹਾ ਹੈਂ ਦੂਸਰਾ ਸਮਯ ਨੂੰ ਗੁਜਾਰਕੇ ਆਯਾ ਹੈਂ, ਇਸ
 ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕੱਲ ਸਾਰੇ ਬਨਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਦਿਆਂਗਾ । ਬੜਾ ਦੀਨ ਹੋਕੇ ਸਹਿਆ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਮਹਾ-
 ਰਾਜ ! ਨਾ ਕੁਝ ਮੇਰਾ ਹੀ ਅਪਰਾਧ ਅਤੇ ਨਾ ਕੁਝ ਬਨ
 ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਅਰਜ ਤਾਂ ਸੁਨੋ ! ਸ਼ੇਰ ਬੋਲਿਆ
 ਛੇਤੀ ਕਹੋ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਮੇਰੇ ਦੰਦਾਂ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ,
 ਸਹਿਆ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ! ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਸੀ
 ਇਸਲਈ ਸਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਛੋਟਾ ਦੇਖ ਪੰਜਾਂ ਸਹਿਆਂ
 ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਸਾ ਸੋ ਰਸਤੇ ਵਿਖੇ ਇਕ ਹੋਰ
 ਸ਼ੇਰ ਆਪਣੀਆਂ ਗੁਫ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਬੋਲਿਆ, ਤੁਸੀਂ
 ਕਿੱਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ? ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਮੀ
 ਭਾਨੁਕਰ ਪਾਸ ਭੋਜਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । ਉਹ ਬੋਲਿਆ
 ਇਹ ਬਨ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਕਰੋ,
 ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਤਾਂ ਦੌਰ ਹੈ, ਹੱਛਾ ਜੇਕਰ ਉਹ ਰਾਜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰੇ
 ਕੱਲ ਚਾਰ ਸਹੇ ਜਾਮਨੀ ਵਿੱਚ ਛਡਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ
 ਲਿਆਓ, ਜੇਹੜਾ ਬਲ ਕਰਕੇ ਦੁਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇਗਾ
 ਉਸਦਾ ਭੋਜਨ ਤੁਸੀਂ ਹੋਏ । ਸੋ ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਭੇਜਿਆ

ਹੋਯਾ ਆਪ ਕੋਲ ਆਯਾ ਹਾਂ, ਅੱਗੇ ਆਪ ਮਾਲਕ ਹੋ ਇਸ
ਲਈ ਦੇਰ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਭਾਸ਼ੁਕਰ ਬੋਲਿਆ ਹੱਛਾ ਜੇਕਰ ਐਉਂ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ
ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾ ਜੇ ਉਹ ਚੋਰ ਸ਼ੇਰ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਕੇ
ਮੈਂ ਆਪਨਾ ਕ੍ਰੋਧ ਦੂਰ ਕਰਾਂ, ਇਸ ਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਟਕ ਧਰਨੀ ਮਿਤ੍ਰ ਇਹ ਤੀਨ ਯੁੱਧਫਲਤਾਤ ।
ਜੋ ਨ ਮਿਲੇ ਇਨ ਮੇਂ ਕੋਊ ਕਾਹੇ ਯੁੱਧ ਕਰਾਤ ॥
ਜਹਾਂ ਮਿਲੇ ਨਾ ਫਲ ਕਛੁ ਅਵਰ ਨਿਰਾਦਰ ਹੋਇ ।
ਨਾਂਹਿ ਉਠਾਵੇ ਦੁੰਦ ਅਸ ਬੁੱਧਿਮਾਨ ਜੇ ਲੋਇ ॥

ਸਾਹਿਬਾ ਬੋਲਿਆ ਹੋ ਪ੍ਰਭੋ ! ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਜੋ
ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਥਵਾ ਧਨ ਦੇ ਲਈ ਯੁੱਧ ਕਰਦੇ
ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਕਿਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਹੀ ਆਕੇ
ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹੋਕਿਆ ਸਾ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਲੇ ਦੇ
ਰਾਜਾ ਔਖਾ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਜ ਸਹਸ੍ਰ ਹਜ ਲਾਖਤੇ ਜੋ ਕਾਰਜ ਨਹਿ ਹੋਇ ।
ਸੋ ਕਾਰਜ ਭੂਪਾਨ ਕਾ ਦੁਰਗ ਏਕ ਸੇ ਹੋਇ ॥

(੧੫੬)

ਏਕਾ ਕੀ ਸਤ ਸੇ ਲੜੇਂ ਕਿਲੇ ਬੀਚ ਜੋ ਭੂਪ ।
ਨੀਤਿ ਨਿਪੁਨ ਯਾ ਹੇਤ ਤੇਂ ਕਹੇਂ ਕਿਲੇ ਕੀ ਊਪ ॥
ਹਰਨਾਖਸ ਭਯ ਧਾਰ ਕੇ ਗੁਰ ਆਗਯਾ ਕੋ ਪਾਇ ।
ਵਿਸਕਰਮਾ ਨੇ ਦੁਰਗ ਤਬ ਦੀਨੇ ਤੁਰਤ ਬਨਾਇ ॥
ਸੁਰ ਗੁਰ ਨੇ ਤਬ ਵਰ ਦੀਆ ਜਾਸ ਦੁਰਗ ਸੋਭੂਪ ।
ਤਬ ਤੇ ਯਾ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਬਨੇ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਊਪ ।
ਜਿਮ ਮਰ ਬਿਨ ਹਸਤੀ ਅਹੇ ਅਵਰ ਦਾੜ ਬਿਨ ਸਾਂਪ ।
ਸਭਕੇ ਹੇਤ ਅਧੀਨ ਇਹ ਤਿਵ ਗੜ੍ਹ ਬਿਨ ਨਿਪ ਥਾਪ ॥

ਭਾਸੁਕਰ ਬੋਲਿਆ ਤੋੜੇ ਓਹ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਦ
ਬੀ ਮੇਨੂੰ ਦਿਖਾ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਿੱਟਾਂ, ਕਿਹਾ ਹੈ:-
॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਤ੍ਰ ਰੋਗ ਜਬ ਊਪਜੇ ਤਬੀ ਕਰੇ ਤਿਸ ਨਾਸ ।
ਨਾਤੋਰ ਯੇ ਬਲਵਾਨ ਕਾ ਪਾਛੇ ਕਰੇਂ ਬਿਨਾਸ ॥
ਬੁੱਧਿਮਾਨ ਇਮ ਭਾਖ ਹੈ ਉਨੇ ਸਤ੍ਰ ਜਬ ਰੋਗ ।
ਤਬ ਹੀਂ ਤਿਨਕਾ ਨਾਸ ਰਰ ਨਾਤਰ ਦੇਵੇਂ ਸੋਗ ॥
॥ ਤਥਾ ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਲਪ ਰੋਗ ਸਤ੍ਰ ਬਲਹੀਨ । ਨਿਜ ਪ੍ਰਮਾਦ ਕਰ
ਲਖੇ ਜੁ ਦੀਨ ॥ ਸੋਨਰ ਕਰਤ ਆਪਨਾ ਘਾਤ । ਇਨਕੇ
ਬਢੇ ਆਪ ਪਛਤਾਤ ॥

(੧੬੦)

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਜ ਸ਼ਕਤਿ ਉਤਸਾਹ ਲਖ ਕਰਤ ਸਤ੍ਰ ਪਰ ਗੋਨ ।
ਨਰ ਪਾਵਤ ਹੈ ਜੀਤ ਕੋ ਪਰਸਰਾਮ ਵਤ ਤੋਨ ॥

ਸਹਿਆ ਬੋਲਿਆ ਮਹਾਰਾਜ ! ਇਹ ਬਾਤ ਠੀਕ
ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਓਹ ਬਲ ਵਾਲਾ ਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਇਸ
ਲਈ ਆਪਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਲ ਪਛਾਣੇਂ ਬਿਨਾਂ ਜਾਣਾਂ
ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਯਥਾ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਪਨਾ ਬਲ ਅਰਸਤੁਕਾ ਬਿਨ ਕੀਨੇ ਨਿਰਧਾਰ ।
ਗਮਨ ਕਰਤ ਰਿਪੂ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਸੋ ਪਤੰਗ ਵਤਿ ਖੁਆਰ ॥
ਪ੍ਰਬਲ ਸਤ੍ਰ ਪਰ ਜੋ ਬਲੀ ਹਨਨ ਹੇਤ ਚਲ ਜਾਤ ।
ਗਜ ਇਮ ਦਾਂਤ ਤੁਝਾਇਕੇ ਵਿਮਦ ਹੋਇ ਲਟ ਜਾਤ ॥

ਭਾਸ਼ੁਕਰ ਬੋਲਿਆ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੀ
ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਦਿਖਾ ਜੋ ਉਹ ਕਿਸ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ
ਹੈ ਸਹਿਆ ਬੋਲਿਆ ਜੇਕਰ ਐਂਵੇਂ ਹੈ ਤਾਂ ਆਓ । ਇਹ
ਕਹਿਕੇ ਅੱਗੇ ੨ ਤੁਰਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸਕੂਏਂ ਉਤੇ ਲੈਆਯਾ
ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਖ ਗਿਆ ਸਾ । ਸਹਿਆ ਬੋਲਿਆ ਮਹਾਰਾਜ !
ਆਪਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅੱਗੇ ਕੌਨ ਠਹਿਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਓਹ

(੧੬੧)

ਇਸ ਕਿਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਓ ਮੈਂ ਆਪਣੂੰ
 ਦਿਖਾਵਾਂ। ਤਦ ਸਹੇ ਨੇ ਓਹ ਕੂਆਂ ਦੱਸਿਆ, ਜਾਂ ਸ਼ੇਰ
 ਨੇ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਪਾਈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ
 ਪਟਛਾਵੇਂ ਨੂੰ ਕੂਏਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਅਰ ਗੱਜਿਆ। ਝੱਟ
 ਕੂਏਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਣੀ ਅਵਾਜ ਆਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਨੇ
 ਆਪਣਾ ਸਤ੍ਰੂ ਜਾਨ ਉਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਅਤੇ
 ਮਰ ਗਿਆ ਅਰ ਸਹਿਆ ਬੀ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ
 ਬਨਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਪਾਸ ਆਯਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਯਾ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਵਡ-
 ਆਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਬਨਵਾਸੀ ਸੁਖ ਭੋਗਨ
 ਲੱਗੇ ॥

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਮਕਾਨ ਵਿਖੇ ਕਿਸੇ ਰਾਜਾ ਦਾ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ
 ਪਲੰਘ ਵਿਛਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ, ਉਸ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਖੇ ਇੱਕ
 ਮੰਦਿ ਵਿਸਰਪਣੀ ਨਾਮ ਜੂੰ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਓਹ
 ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਾਜਾ ਦੇ ਰਕਤ ਦਾ ਪਾਨ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇੱਕਦਿਨ
 ਉਸ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਖੇ ਅਗਣਿ ਮੁਖ ਨਾਮ ਮਾਂਗਨੂੰ
 ਫਿਰਦਾ ਤੁਰਦਾ ਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜੂੰ ਬੋਲੀ ਕਿ

(੧੬੨)

ਤੂੰ ਇਸ ਅਯੋਗ ਜਗਾਂ ਵਿਖੇ ਕਿਉਂ ਆਯਾ ਹੈਂ, ਇਸ
ਲਈ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਛੇਤੀ
ਚਲਿਆ ਜਾ। ਮਾਂਗਨੂੰ ਬੋਲਿਆ ਹੋ ਭਲੀਏ ਲੋਕੇ ਘਰ
ਆਏ ਹੋਏ ਨੀਚ ਨੂੰ ਬੀ ਇਹ ਕਹਿਨਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ,
ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਐਓਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥

॥ਕਬਿੱਤ॥

ਆਓ ਜੀ ਬੈਠੋ ਜੀ ਆਸਨ ਏਹ ਆਪ ਲੀਏ
ਕਾਹੇ ਕੇ ਏਤੇ ਦਿਨ ਲਾਈ ਹੈ ਦੇਰ ਜੂ। ਭਾਖੋ ਨਿਜ
ਕੁਸ਼ਲ ਐ ਸੁਨਾਵੋ ਕੁਛ ਬਾਤ ਚੀਤ ਆਪੜੇ ਦਿਦਾਰ
ਸਾਥ ਦੀਨੇ ਦੁਖ ਗੇਰ ਜੂ। ਨੀਚ ਪੁਰਖ ਆਏ ਤੇ ਬੋਲ
ਹੈਂ ਸਾਧ ਐਸੇ ਸਾਧ ਹੁੰ ਕੇ ਆਏ ਤੇ ਬੈਠਤ ਹੈਂ ਘੇਰ ਜੂ।
ਸ੍ਰਗ ਕੋ ਦਿਵੰਦਾ ਐਸਾ ਧਰਮ ਕਹੇਂ ਭੈਯਾ ਤੋਹਿ ਸਿਮਿ:
ਸਭ ਐਸੇ ਕੀ ਭਾਖਤ ਹੈ ਦੇਰ ਜੂ ॥

ਹੇ ਭਏ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆਯਾ ਹਾਂ ਸੋ ਤੈਨੂੰ ਚ
ਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕਰੇਂ, ਦੂਸਰੇ ਮੈਂ ਅਨੇ
ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਚਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਅਹਾਰ
ਵੇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਮਿੱਠਾ ਕੋਈ ਕੌੜਾ ਕਸੈਲਾ ਸਾ, ਪ
ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੋੜੀ ਮਿੱਠਾ ਲਹੂ ਨਹੀਂ ਚਖਿਆ, ਸੋ ਜੇਕਰ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇਂ ਤਾਂ ਮੇਂ ਅੱਜ ਇਸ ਰਾਜਾ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਲਹੂ
ਪੀਵਾਂ ਜਿਸਦੇ ਪੀਣੇ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਬੜਾ
ਅਨੰਦ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੰਕ ਔਰ ਭੂਪਾਲ ਕੋ ਰਸਨਾ ਸੁਖ ਸਮ ਹੋਤ
ਸਾਰ ਯਹੀ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਯਾ ਹਿਤ ਸਰਬਸ ਖੋਤ ॥
ਜਿਹਬਾ ਸੁਖ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਜੋ ਨਾ ਹੋਤਾ ਮੀਤ ।
ਤੈਂ ਕਤ ਜਨ ਪਰ ਵਸ ਰਹੇਂ ਕਹਾਂ ਨੌਕਰੀ ਰੀਤ ॥
ਉਦਰ ਹੋਤ ਮਿਥਯਾ ਕਹੇਂ ਕਰੇਂ ਨੀਚ ਕੀ ਸੇਵ ।
ਅਰ ਵਿਦੇਸ ਮੈਂ ਫਿਰਤ ਹੈਂ ਯੇ ਸਭ ਉਦਰ ਕਰੇਵ ॥

ਸੋ ਮੈਂ ਭੀ ਭੁੱਖਾ ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਭੋਜਨ ਮੰਗਦਾਂ ਹਾਂ
ਸੋ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਜੋ ਤੂੰ ਅਕੱਲੀ ਹੀ ਇਸ ਰਾਜਾ
ਦੀ ਰੱਤ ਪੀਵੇਂ । ਮੰਦ ਵਿਸਰਪਣੀ ਬੋਲੀ, ਹੇ ਅਗਨਿ
ਮੁੱਖ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਇਸ ਰਾਜਾ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੀ ਹਾਂ
ਪਰੰਤੂ ਤੂੰ ਬੜਾ ਚਲਾਕ ਹੈਂ ਜੇ ਕਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਲਕੇ
ਇਹ ਲਹੂ ਪੀਵੇਂ ਤਾਂ ਬੈਠ ਜਾ । ਮਾਂਗਣੂੰ ਬੋਲਿਆ ਹੋ
ਦੇਵੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਦੀ ਸੁਰੀਦਹੈ ਜਦ ਤੀਕੂੰ
ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਰਕਤ ਨਾਂ ਪੀਵੇਂਗੀ ਤਦ ਤੀਕੂੰ ਮੈਂ ਨਾਂ
ਪੀਵਾਂਗਾ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਿਆਂ

ਰਾਜਾ ਬੀ ਉਸ ਛੇਜ ਤੇ ਆ ਸੁੱਤਾ, ਤਦ ਮਾਂਗਣੂੰ ਜੋ
ਜਬਾਨ ਦਾ ਚਲਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਉਸਨੇ ਕਾਹਲੀ ਕਰਕੇ
ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਡੰਗਿਆ, ਇਸ ਪਰ
ਕਿਸੇ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਾਖ ਯਤਨ ਕੇ ਕਰੇ ਤੇ ਪਲਟਤ ਨਹੀਂ ਸੁਭਾਇ।
ਖੂਬ ਤਪਾਏ ਤੇ ਪੁਨਾ ਜਲ ਸੀਤਲ ਹੋ ਜਾਇ ॥
ਅਗਨਿ ਸੀਤ ਹੋ ਜਾਏ ਜੋ ਤਪੇ ਚੰਦ੍ਰ ਜੋ ਆਇ।
ਤੋ ਭੀ ਪੁਰਖ ਸੁਭਾਇ ਜੋ ਨਹੀਂ ਪਲਟਿਆ ਜਾਇ ॥

ਰਾਜਾ ਬੀ ਸੂਈਵਾਂਝੂ ਚੁੱਭਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਬਿਸਤਰੇ
ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬੋਲਿਆ ਦੇਖੋ ਇਸ ਬਿਛਾਉਂਨੇ ਬਿਖੇ ਜੂੰ
ਅਥਵਾ ਮਾਂਗਣੂੰ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਡੰਗਿਆ ਹੈ । ਜਦ
ਰਾਜਾ ਦੇ ਨੌਕਰ ਉਸ ਬਿਸਤਰੇ ਨੂੰ ਝਾੜਨ ਲਗੇ ਤਦ
ਮਾਂਗਣੂੰ ਚਲਾਕ ਤਾਂ ਪਲਘ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਿਆ ਅਤੇ
ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹ ਮੰਦ ਵਿਸਰਪਣੀ ਜੂੰ ਲੱਭੀ ਤੇ ਮਾਰੀ
ਗਈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਦੁਰਬੁੱਧਿ ਦੋ ਰਹਿਤ ਹੁਤੇ ਇੱਕ ਜਾਇ।
ਦੁਰਬੁੱਧਿ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨਿਜ ਧੂਮ ਬੀਚ ਦੀਆ ਘਾਇ ॥

(੧੬੫)

॥ ਕਥਾ ॥

ਤਿਸੇ ਜਗਾ ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਅਰ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਨਾਮੀ
ਦੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਨੇ ਸੋਚਿਆ
ਜੋ ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਧਨ ਹੀਨ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕੰਮ
ਕਰਾਂ ਜੋ ਇਸ ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ, ਪਰਦੇਸ
ਜਾਕੇ, ਇਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਧਨ ਕਮਾਕੇ, ਫੇਰ ਇਸਨੂੰ ਬੀ
ਧੋਖਾ ਦੇਕੇ, ਸੁਖ ਭੋਗਾਂ। ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਨੇ
ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੇ ਭਾਈ ਤੂੰ ਬਿਧਿ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ
ਕੇਹੜਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੇਂਗਾ ਅਰ ਪਰਦੇਸ ਦੇਖੇ
ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇਨੂੰ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨਾਯਾ ਕਰੇਂਗਾ?
ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਐਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਸਾਂਤਰ ਮੇਂ ਜਾਇ ਜਿਸ ਗੁਨ ਨਹਿ ਲੀਨਾ ਕੋਇ ।
ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਰਮਨ ਕਰ ਤਾਸ ਨੇ ਦਈ ਆਰਬਲਾ ਖੋਇ ॥
ਵਿਦਯਾ ਧਨ ਅਰ ਸਿਲਪ ਕੋ ਤਬ ਲਗ ਲਹੇ ਨ ਕੋਇ ।
ਜਬ ਲਗ ਤਜ ਨਿਜ ਦੇਸਕੋ ਅਟਤ ਨ ਧਰਨੀ ਲੋਇ ॥

ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਉਸਦੀ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ
ਆਪਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਛਕੇ ਚੰਗੇ ਮਹੂਰਤ ਉਸ ਪਾਪ

(੧੬੬)

ਬੁੱਧਿ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਦੇਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਪਰਦੇਸ ਬਿਖੇ
ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਨੇ ਬਹੁਤ
ਸਾਰਾ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ, ਫੇਰ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ
ਧਨ ਲੈਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ,
ਕਿਆ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਿਦਯਾ ਧਨ ਅਰ ਸਿਲਪ ਇਹ ਜਾਂ ਕੋ ਮਿਲ ਹੈਂ ਤੀਨ ।
ਸੌ ਯੋਜਨ ਵਤ ਕੋਸ ਕੋ ਤੇ ਮਾਨਤ ਪਰਬੀਨ ॥

ਤਦ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਆਕੇ ਪਾਪ
ਬੁੱਧਿ ਨੇ ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਹੇ ਭਾਈ ! ਇਹ ਸਾਰਾ ਧਨ
ਘਰ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਾਰੇ
ਸਨਬੰਧੀ ਮੰਗਨਗੇ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਧਨ ਨੂੰ ਇਸ
ਸੰਘਣੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਦੱਬਕੇ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਲੈ ਚੱਲੀਏ, ਜਦ
ਫੇਰ ਕਦੇ ਲੋੜ ਪਏਗੀ ਤਾਂ ਆਕੇ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗੇ, ਦੇਖ
ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਐਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੁੱਧਿਮਾਨ ਨਿਜ ਸੂਲਪ ਭੀ ਨਾਂਹਿ ਦਿਖਾਵੇ ਦ੍ਰਬਜ ।
ਧਨ ਦੇਖਤ ਮੁਨਿ ਮਨ ਡਿਗੇ ਐਸੇ ਹੈ ਭਵਤਬਜ ।

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ ਇਸੇ
 ਝਗਾਂ ਕਰੋ, ਤਦ ਓਹ ਧਨ ਨੂੰ ਦੱਬਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲੇ
 ਗਏ। ਫੇਰ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ
 ਵਿਖੇ ਜਾਕੇ ਧਨ ਨੂੰ ਪੁੱਟਕੇ ਉਸ ਟੋਏ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ
 ਭਰਕੇ ਘਰਲੈਆਂਦਾ ਅਰ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਆਕੇ ਬੋਲਿਆ,
 ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ! ਮੇਰਾ ਕੁਟੰਬ ਬਹੁਤ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਖਰਚੋ
 ਤੰਗ ਹਾਂ ਚਲ ਹੋਰ ਧਨ ਲੈ ਆਵੀਏ। ਓਹ ਬੋਲਿਆ
 ਏਵੇਂ ਕਰੋ। ਜਦ ਉਨਾਂ ਨੇ ਜਾਕੇ ਓਹ ਜਗਾਂ ਪੁੱਟ ਕੇ
 ਦੇਖੀਤਾਂ ਸੱਖਨਾਂ ਭਾਂਡਾ ਦੇਖਿਆ, ਤਦ ਪਾਪਬੁੱਧਿ ਆਪਣੇ
 ਸਿਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰਕੇ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਇਹ ਧਨ
 ਤੂੰ ਹੀ ਚੁਰਾਯਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਜੇ ਕਦੇ ਓਪਰਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ
 ਟੋਏ ਪੂਰਨ ਦੀ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸੀ ? ਸੋ ਮੈਨੂੰ ਅੱਧਾ ਧਨ
 ਦੇਹ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਵਾਲਤੀ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਓਹ ਬੋਲਿਆ
 ਹੇ ਪਾਪੀ, ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਨ ਕਹੋ ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਂ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਹਾਂ
 ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਮਹਾਤਮਾ
 ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਰ ਦਾਰਾ ਕੋ ਮਾਤ ਸਮ ਪਰ ਧਨ ਲੋਹੇ ਸਮਾਨ ।
 ਆਪਣੇ ਸਮ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਪਹਿਚਾਨ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਓਹ ਦੋਵੇਂ ਅਦਾਲਤਾਂ
ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਲੰਕ ਲਗਾਉਣ ਲੱਗੇ
ਜਦ ਅਦਾਲਤੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ
ਦੇਨ ਦਾ ਬਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ ਕਸ
ਦੇਨੀ ਹੱਛੀ ਨਹੀਂ, ਮਹਾਤਮਾ ਮਨੂ ਜੀ ਨੇ ਐਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ:

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਲਿਖਤ ਪਿਖ ਹਾਰ ਮੇਂ ਲਿਖਤ ਬਿਨਾ ਹੈ ਸਾਖੀ
ਹੈ ਅਭਾਵ ਇਨਕੋ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਸਪਥ ਕੋ ਰਾਖ

ਸੋ ਇਸ ਬਾਤ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਲਈ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇਵਤਾ
ਸਾਖੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਓਹ ਦੇਵਤਾ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ
ਇੱਕਨੂੰ ਚੋਰ ਯਾ ਸਾਧ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣ
ਕੇ ਅਦਾਲਤੀ ਬੋਲੇ ਵਾਹਵਾ ਕਿਆ ਠੀਕ ਇਸ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਸ ਪਰ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੀ ਹੈ:

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਝਗੜੇ ਮੇਂ ਚੰਡਾਲ ਭੀ ਜੋ ਸਾਖੀ ਮਿਲ ਜਾਇ
ਕਬੀ ਨ ਦੀਜੇ ਸਪਥ ਕੋ ਯਹਿ ਨੀਤੀ ਠਹਿਰਾਇ

ਸੋ ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਬੀ ਅਚੰਭਾ ਲਗਦਾ
ਕਿ ਬ੍ਰਿਛ ਸਾਖੀ ਦੇਵੇ, ਕੱਲ ਸਵੇਰੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ
ਚਲੋ। ਇਤਨੇ ਚਿਰਬਿਖੇ ਪਾਪ ਬੁੱਧਿ ਜਾਕੇ ਆਪਨੇ ਪਿ

ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਪਿਤਾ ! ਮਾਂ ਇਸ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਦਾ ਬਹੁਤ
ਸਾਰਾ ਧਨ ਚੁਰਾਯਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪਦੇ ਕਹੇ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ
ਪਤਾ ਜਾਏਗਾ । ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਜਲਦੀ ਦਸ ਜਿਸ ਕਰਕੇ
ਉਹ ਧਨ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਟਿਕ ਜਾਏ, ਪਾਪਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ ਹੇ
ਪਿਤਾ ! ਉਸ ਜਗਾਂ ਤੇ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਜੰਡ ਦਾ ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ
ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਉਸਦੀ ਖੋਲ ਵਿਖੇ ਜਾ ਲੁਕ, ਜਦ ਸਵੇਰੇ ਮੈਂ
ਜਾਕੇ ਪੁੱਛਾਂ ਤਦ ਤੂੰ ਆਵਾਜ ਦੇਵੀਂ ਜੋ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਚੋਰ
ਹੈ । ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ, ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਜਦ
ਅਦਾਲਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਤੇ ਪਾਪਬੁੱਧਿ ਉੱਥੇ
ਗਏ ਤਦ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਯਾਰ ਹੋਕੇ ਪਾਪਬੁੱਧਿ
ਬੋਲਿਆ :-

॥ ਛੰਦ ॥

ਚੰਦ ਸੂਰ ਵਾਯੂ ਅਰ ਅਗਨਿ ਭੂਮ ਅਕਾਸ
ਹ੍ਰਿਦਯ ਯਮ ਰਾਜ । ਦਿਵਸ ਰਾਤ ਅਰ ਸੰਧਯਾ ਦੋਵੇਂ
ਧਰਮ ਅਵਰ ਦੇਵਨ ਸਿਰ ਤਾਜ । ਨਰ ਕਰਤਬ ਕੋ ਇਹ
ਸਬ ਚੀਨਤ ਜਦਪੁਰਖ ਕਰਤ ਹੈ ਗੋਪ । ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ
ਸਰਨਾਗਤਿ ਇਨਕੀ ਮਮ ਲੱਜਾ ਰਾਖੋ ਤਜ ਕੋਪ ॥

ਹੇ ਬਨਦੇ ਦੇਵਤਾ ਸਾਡੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਹੜਾ ਚੋਰ
ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਤੂੰ ਦੱਸ । ਦਰਖਤ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹ

ਪਾਪੀਦਾਪਿਤਾ ਬੋਲਿਆ ਸੁਨੋ ! ਇਹ ਧਨ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਨੇ
 ਚੁਰਾਯਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਅਦਾਲਤੀਆਂ ਨੇ ਅਸ-
 ਫਰਜ਼ ਹੋਕੇ ਜਿਤਨੇ ਚਿਰ ਬਿਖੇ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਦੇ ਦੰਡ ਦੇਨ
 ਲਈ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦੇਖਨ ਲਗੇ ਉਤਨੇ ਚਿਰ ਬਿਖੇ
 ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਨੇ ਉਸ ਦਰਖਤ ਨੂੰ ਕੱਖਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਨਾਲ
 ਲਪੇਟ ਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਦ ਜੰਡ ਦੇ ਦਰਖਤ ਨੂੰ
 ਅੱਗ ਲਗੀ। ਉਸ ਅੱਗ ਦੇ ਸੇਕ ਨਾਲ ਪਾਪਬੁੱਧਿ ਦਾ
 ਪਿਤਾ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੜਦਾ ਹੋਯਾ ਰੋਂਦਾ ਰੋਂਦਾ
 ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਯਾ, ਤਦ ਅਦਾਲਤੀਆਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ
 ਇਹ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ
 ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਅਪਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਸੁਨਾਯਾ ॥

ਫੇਰ ਅਦਾਲਤੀ ਪਾਪਬੁੱਧਿ ਨੂੰ ਉਸੇ ਜੰਡ ਦੇ ਰੁਖ
 ਨਾਲ ਲਟਕਾ ਕੇ ਧਰਮਬੁੱਧਿ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਕੇ ਐਉਂ
 ਬੋਲੇ। ਵਾਹਵਾ ਕਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-
 ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਿੰਤਨ ਕਰੇ ਉਪਾਇ ਕੇ ਤਥਾ ਨਾਸ ਭੀ ਸੋਚ ॥

ਨਕੁਲੇ ਨੇ ਸਭ ਬਕ ਹਨੇ ਨਿਰਖਤ ਹੀ ਬਕ ਪੋਚ ॥

ਧਰਮ ਬੁੱਧਿ ਬੋਲਿਆ ਇਹ ਬਾਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਹੈ ? ਓਹ ਬੋਲੇ ਸੁਨੋ:-

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਗਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੇ । ਉਸਦੀ ਖੋਲ ਵਿਖੇ ਇਕ ਕਾਲਾ ਸਰਪ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ, ਉਹ ਸਰਪ ਬਗਲੇ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਪਰਾਂ ਦੇ ਜੰਮਿਆਂ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਸਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਇੱਕ ਬਗਲਾ, ਜਿਸਦੇ ਬੱਚੇ ਕਾਲੇ ਸਰਪ ਨੇ ਖਾਧੇ ਸੇ, ਉਹ ਬੜਾ ਬੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋਯਾ ਰੋਂਦਾ ਰੋਂਦਾ ਕਿਸੇ ਤਲਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਜਾਕੇ ਨੀਵਾਂ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾ ਸਾ । ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਦੇਖਕੇ ਇਕ ਕੁਲੀਰਕ ਨਾਮੀ ਜਲ ਜੀਵ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਮਾਂਮੇ ! ਤੂੰ ਕਿਸ ਲਈ ਰੋਂਦਾ ਹੈਂ ? ਬਗਲਾ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਕਿਆ ਕਰਾਂ ਮੇਰੇ ਮੰਦ ਛਾਗੀ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖੋਲ ਵਿਖੇ ਰਹਿਨ ਵਾਲੇ ਸਰਪ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਕਰਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਉਪਾਓ ਉਸਦੇ ਨਾਸ ਦਾ ਜਾਨਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਦਸ । ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਕੁਲੀਰਕ ਸੋਚਨ ਲਗਾ, ਇਹ ਸਾਡਾ ਸੁਭਾਵਕ ਵੈਰੀ ਸਾਡੀ ਜਾਤ ਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਸਨੂੰ ਅਜੇਹਾ ਝੂਠਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਵਾਂ ਕਿ ਜਿਸ ਕਾਰ ਹੋਰ ਬੀ ਬਗਲੇ ਮਰ ਜਾਨ ॥

(੧੭੨)

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਣੀ ਕੋ ਨਵਨੀਤ ਕਰ ਉਰ ਕੋ ਵਜ੍ਹ ਸਮਾਨ ।
ਰਿਪੁਕੋ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਅਸ ਵੰਸ ਸਹਿਤ ਹੁਇ ਹਾਨ ॥

ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਨਕੇ ਕੁਲੀਰਕ ਬੋਲਿਆ, ਹੇਮਾਤੁਲ
ਮੱਛੀ ਦੇ ਮਾਸ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੇਉਲੇ ਦੀ ਖੁੱਡਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸਰਪ
ਦੀ ਖੋਲ ਤੀਕੂੰ ਸਿਟਦੇ । ਉਸ ਮਾਰਗ ਨੇਉਲਾ ਜਾਕੇ
ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ ਸਰਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ । ਬਗਲੇ ਨੇ ਇਸੇ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ, ਜਦ ਨੇਉਲੇ ਨੇ ਉਸ ਮਾਸ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਦੇ
ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਸਰਪਨੂੰ ਜਾਕੇ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਬ੍ਰਿਛਦੇਰਹਿਨ
ਵਾਲੇ ਬਗਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥

ਸੋ ਹੇ ਧਰਮ ਖੁੱਧਿ ਇਹ ਪਾਪਖੁੱਧਿ ਨੇ ਉਪਾਓ
ਤੇ ਸੋਚ ਲਿਆ ਸਾ ਪਰ ਵਿਨਾਸ ਨੂੰ ਨਾ ਸੋਚਿਆ, ਇਸ
ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਇਹ ਫਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ॥

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਨਗਰ ਬਿਖੇ ਜੀਰਣ ਧਨ ਨਾਮੀ ਬਾਣੀਆਂ
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਧਨ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਨ ਕਰਕੇ ਸੋਚਨ
ਲਗਾ :-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਥ ਜਿਸੀ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਧਨ ਸੇ ਭੋਗੇ ਭੋਗ ।
 ਤਹ ਨਿਰਧਨ ਹੋ ਜੋ ਬਸੇ ਵਹੀਂ ਅਧਮ ਹੈਂ ਲੋਗ ॥
 ਅਹੰਕਾਰ ਕੇ ਸਹਿਤ ਜੋ ਆਗਾਨਾ ਕੀਨੀ ਹੋਇ ।
 ਤਹਾਂ ਦੀਨਤਾ ਨਾ ਕਰੇ ਬੁਧਿਮਾਨ ਜੋ ਲੋਇ ॥

ਉਸਦੇ ਘਰ ਬਿਖੇ ਇੱਕ ਲੋਹੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਤੱਕੜ
 ਸਾ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸੇਠ ਦੇ ਘਰ ਅਮਾਨਤ ਰੱਖਕੇ ਪਰਦੇਸ਼
 ਦੀ ਸੈਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਨੂੰ ਆਯਾ । ਉਸ
 ਸੇਠ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਬੋਲਿਆ ਮੇਰਾ ਤੱਕੜ ਦੇਹ, ਸੇਠ ਬੋਲਿਆ
 ਕੋਈ ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਚੂਹੇ ਖਾ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ
 ਸੁਣ ਕੇ ਜੀਰਨ ਧਨ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਸੇਠ ਜੇ ਕਰ ਉਸ ਨੂੰ
 ਚੂਹੇ ਖਾ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਕੀ ਦੋਸ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ
 ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਪਰ ਹੱਛਾ ਮੈਂ ਨਦੀ
 ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਸੋ ਤੂੰ ਆਪਣੇ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਧਨਦੇਵ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੇਜ ਦੇ ਮਤ ਕਿਦਰੇ ਮੈਂ
 ਨਾਉਨ ਲੱਗਾਂ ਅਰ ਮੇਰੇ ਕੱਪੜੇ ਕੋਈ ਚੁੱਕ ਲੈ ਜਾਵੇ ।
 ਸੇਠ ਨੇ ਭੀ ਇਹ ਬਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਇਹ ਠੀਕ ਕਹਿੰਦਾ
 ਹੈ, ਨਾ ਜਾਣੀਏ ਕਿਦਰੇ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਗਹਿਨੇ ਗੁਵਾਂ
 ਆਵੇ, ਇਸਲਈ ਸੇਠ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ

ਹੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ! ਇਹ ਤੇਰਾ ਚਾਚਾ ਹੈ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ
ਲਈ ਨਦੀ ਉੱਤੇ ਜਾਹ, ਕਿਆ ਹਛਾ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਹੀਂ ਭਗਤ ਸੇਂ ਕਰਤ ਕੋਊ ਕਾਹੂ ਪੈ ਉਪਕਾਰ।
ਕਰਤ ਲੋਭ ਭਯ ਹੇਤ ਹਿਤ ਕਛੁਕ ਨਮਿੱਤ ਬਿਚਾਰ।
ਬਿਨ ਕਾਰਨ ਜਿਸ ਠੋਰ ਮੇਂ ਅਤਿ ਆਦਰ ਹੋ ਜਾਇ
ਅੰਤ ਬਿਖੇ ਦੁਖਦਾਯਨੀ ਬਿਪਤਾ ਤਹਾਂ ਲਖਾਇ

ਬਾਨੀਏ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ ਸਮਿੱਥੀ
ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸਹਿਤ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਗਿਆ।
ਜਦ ਉਹ ਬਾਨੀਆਂ ਨਦੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਉਥੇ
ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਨਦੀ ਦੀ ਹੁਣ੍ਹੀ
ਵਿਖੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਬੜੀ ਛਾਰੀ ਸਿਲਾ ਦੱਬ
ਮੁੜ ਆਯਾ। ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਅਕੱਲਾ ਦੇਖਕੇ ਸੇਠ ਨੇ
ਪੁੱਛਿਆ, ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗਿਆ ਸੀ ?
ਬਾਨੀਆਂ ਬੋਲਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇੱਕ ਬਾਜ ਲੈ ਗਿਆ
ਹੈ। ਸੇਠ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਿਥਜਾਵਾਦੀ ! ਛਲਾ ਕਦੇ ਬਾਲਕ
ਨੂੰ ਛੇ ਬਾਜ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ? ਸੋ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਵੇ

(੧੭੫)

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਚਹਿਰੀ ਲੈ ਚਲਦਾ ਹਾਂ । ਤਦ
ਬਾਣੀਆਂ ਬੋਲਿਆ ਹੋ ਸਤ ਬੋਲਨਵਾਲੇ ! ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਲੋਹੇ
ਨੂੰ ਕਦੇ ਚੂਹੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ । ਸੋ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ
ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਤੱਕੜ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਦੋਵੇਂ ਝਗੜਦੇ ਅਦਾਲਤੀਆਂ ਦੇ ਪਾਸ ਗਏ । ਸੇਠ ਨੇ
ਉੱਚੇ ਦੁਹਾਈ ਦੁਹਾਈ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ
ਇਸ ਚੌਰ ਨੇ ਚੁਰਾਯਾ ਹੈ । ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ
ਅਦਾਲਤੀ ਬੋਲੇ ਇਸ ਸੇਠ ਵਾ ਲੜਕਾ ਦੇ ਦੇ । ਬਾਣੀਆਂ
ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਕਿਆ ਕਰਾਂ ਉਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਦੀ
ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ
ਅਦਾਲਤੀ ਬੋਲੇ ਇਹ ਬਾਤ ਸੱਚ ਨਹੀਂ । ਭਲਾ ਕਦੇ
ਬਾਜ਼ ਬੀ ਲੜਕਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਬਾਣੀਆਂ
ਬੋਲਿਆ ਆਪ ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨੋ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਹ ਘੜਤ ਜਿਹ ਤੁਲਾ ਕੋ ਖਾਵਤ ਮੂਸ ਨਰੇਸ ।
ਬਾਜ਼ ਹਰਤ ਬਾਲਕ ਤਹਾਂ ਯਾ ਮੈਂ ਕਵਨ ਕਲੇਸ ॥

ਅਦਾਲਤੀ ਬੋਲੇ ਇਹ ਕਿਆ ਬਾਤ ਹੈ ? ਤਦ ਸੇਠ
ਨੇ ਆਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸੁਨਾਯਾ, ਤਦ

(੧੭੬)

ਅਦਾਲਤੀਆਂ ਨੇ ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾ ਕੇ
ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਤੱਕੜ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦਿਵਾ ਕੇ ਰਾਜੀ
ਕੀਤਾ ॥

॥ ਕੰਡਲੀਆ ਵੰਦ ॥

ਨਿਰਧਨ ਨਿੰਦਕ ਸਧਨ ਕੇ ਕੁਲਵੇਤਨ ਕੁਲਹੀਨ ।
ਨਿੰਦੇ ਕ੍ਰਿਪਨ ਉਦਾਰ ਕੋ ਯਾ ਮੈਂ ਸੰਕ ਰਤੀਨ ॥
ਯਾ ਮੈਂ ਸੰਕ ਰਤੀਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਕੁਲਟਹਿ ਨਿੰਦਤ ।
ਸੁੰਦਰ ਨਰ ਕੋ ਦੇਖ ਕੁਰੂਪੀ ਤਾ ਕੋ ਨਿੰਦਤ ॥
ਕਹਿ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਵਿਚਾਰ ਅਧਰਮੀ ਨਿੰਦਤ ਧਰਮਨ ।
ਵਿੰਦਿਆ ਹੀਨ ਗਵਾਰ ਪਰਾ ਭਵ ਪਾਵਤ ਨਿਰਧਨ ।

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੂਰਖ ਪੰਛਿਤ ਵੈਰ ਲਖ ਧਨਵੰਤਾ ਧਨਹੀਨ
ਪਾਪੀ ਧਰਮੀ, ਕਾਪੂਨਾ ਕੁਲਟਾ ਔਰ ਕੁਲੀਨ ।

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਤ ਤੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਭਲਾ, ਨਹਿ ਮੂਰਖ ਹਿਤਕਾਰ
ਬਾਨਰ ਸੇਂ ਰਾਜੇ ਮੁਆ ਵਿਪ੍ਰਨ ਚੋਰ ਉਭਾਰ ।

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਬਾਂਦਰ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ਅਰ ਸਰੀਰ ਦਾ ਰਾਖਾ ਜੋ ਹਰ ਵੇਲੇ ਅੰਤਾਪੁਰ ਵਿਖੇ ਬੀ ਸਾਥ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ, ਬੜਾ ਵਿਸ਼ਾਸੀ ਸਾ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਾਂਦਰ ਪੱਖਾ ਝੱਲ ਰਿਹਾ ਸਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਮੱਖੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਵੱਖੀ ਤੇ ਆ ਬੈਠੀ, ਉਸ ਬਾਂਦਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਡਾਯਾ ਪਰ ਉਹ ਵੇਰ ਬੀ ਉਡ ਕੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਆ ਬੈਠੇ, ਤਦ ਸੁਭਾਵਕ ਚੰਚਲ ਮੂਰਖ ਬਾਂਦਰ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਖੇ ਆਕੇ ਤਲਵਾਰ ਖਿੱਚਕੇ ਜਿਉਂ ਉਸ ਮੱਖੀ ਉੱਪਰ ਮਾਰੀ ਉਹ ਤਾਂ ਉੱਡ ਗਈ ਪਰ ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਵੱਖੀ ਵਿਖੇ ਲੱਗੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਜੋ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਦੇ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਨਾ ਰੱਖੇ। ਦੂਸਰੀ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੜਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸਾ ਪਰ ਪੂਰਬ ਦੇ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਚਾਰ ਬ੍ਰਹਮਨ ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜਾਹਰਾਤ ਖਰੀਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਚੋਰ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਭਈ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ

ਦਾ ਧਨ ਹੱਥ ਆਵੇ, ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਉਹ ਪੰਡਿਤ ਚੋਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਅਨੇਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੜੀ ਮਿੱਠੀ ਜ਼ਬਾਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਰਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਬਹੁਤ ਚੀਜ਼ ਵੇਚਕੇ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀ ਖਰੀਦ ਲੀਤੇ ਅਰ ਉਸਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਵਾਹਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣਿਆਂ ਪੱਟਾਂ ਵਿਖੇ ਸੀਉਂ ਲੀਤਾ ਅਰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਬੀ ਨਾ ਚੁਰਾਯਾ, ਹੁਨ ਏਹ ਬਾਤ ਕਰਾਂ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਰਸਤੇ ਵਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਸਬ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੈ ਆਵਾਂ। ਏਹ ਬਾਤ ਸੋਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋਕੇ ਬਾਲਿਆ ਹੋ ਮਿੱਤ੍ਰ! ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਅਕੱਲੇ ਛੱਡਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ਹੋ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਆਪਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ ਬੱਝ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਆਪਦੇ ਵਿਯੋਗ ਨੂੰ ਦੇਖ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਕੜਦਾ, ਸੋ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੀ ਨਾਲ ਲੈ ਚੱਲੋ, ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬਾਤ ਸੁਨਕੇ ਕਿਹਾ, ਦੱਛਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ
ਹੀ ਚਲ । ਜਦ ਓਹ ਤੁਰ ਪਏ ਤਾਂ ਪਲੀ ਪੁਰ ਨਾਮੀ
ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਜਦੀਕ ਇੱਕ ਕਾਗ ਨੇ ਇਹ ਅਵਾਜ਼
ਦਿੱਤੀ, ਹੇ ਭੀਲੋ ਦੌੜੋ ਇਹ ਸਵਾ ਲੱਖ ਰੁਪੈਯਾ ਲਈ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਤਦ ਉਸ ਕਾਗ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਭੀਲ
ਦੌੜੇ ਅਤੇ ਸੋਟਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਕੱਪੜੇ ਖੋਹ ਲਏ ਪਰ ਧਨ ਕੁਝ ਨਾ ਲੱਭਾ । ਭੀਲ ਬੋਲੇ
ਭਈ ਕਦੇ ਕਾਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਝੂਠੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਇਸ
ਲਈ ਆਪਦੇ ਪਾਸ ਧਨ ਹੈ ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਅਸੀਂ ਆਪਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪਾੜਕੇ ਦੇਖ
ਲਵਾਂਗੇ । ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੀਲਾਂ ਦੀ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨ ਕੇ
ਉਸ ਚੋਰ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਕਰ ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਧਨ ਲੈਨਗੇ ਤਾਂ
ਉਸ ਲਾਲਚ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੀ ਮਾਰਨਗੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਨੀ ਜਾਨ ਦੇ ਦੇਵਾਂ ਸੋ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ
ਤਾਂ ਧਨ ਨਾ ਨਿਕਲੇਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਛੁਟਕਾਰਾ
ਪਾ ਜਾਨਗੇ । ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਐਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ—

(੧੮੦)

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਹੇ ਡਰ ਹੈਂ ਕਾਲ ਤੇਂ ਡਰੇ ਨ ਛਾਡਤ ਤੋਹਿ:
ਅਪੁਨਾ ਕਿੰਵਾ ਬਰਸਸਤ ਕਾਲ ਗਹੇਗਾ ਤੋਹਿ ॥
ਗੋ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਹੇਤ ਜੋ ਤਯਾਗ ਦੇਤ ਨਰ ਪ੍ਰਾਣ ।
ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਭੇਦ ਕੇ ਪਾਵਤ ਪਦ ਨਿਰਬਾਣ ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੋਚਕੇ ਚੋਰ ਪੰਡਿਤ ਬੋਲਿਆ,
ਹੇ ਭੀਲੋ ! ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਏਹ ਭਰਮ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਕੇ
ਦੇਖ ਲੋ, ਜੇ ਕਰ ਕੁਝ ਧਨ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਮਾਰ ਦੇਣਾ । ਤਦ ਭੀਲਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ
ਮਾਰਕੇ ਜੋ ਦੋਖਿਆ ਤਾਂ ਕੁਝ ਬੀ ਨ ਲੱਭਾ, ਇਸ ਲਈ
ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਓਹ ਬੀ ਚਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਥਿਨਸਾਧਨ ਬੁੱਧਿਮਾਨਜਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੁਨਤ ਹੈ ਜੋਇ ।
ਕਾਕਮੂਸ ਮ੍ਰਿਗ ਕੱਛ ਵਤ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ਸੋਇ ॥

ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਨਾਇਆ ਗਿਆ
ਕਿ ਦੱਖਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਨਗਰ ਸਾ ਉਸ
ਦੇ ਸਮੀਪ ਬੜੀ ਛਾਯਾ ਵਾਲਾ, ਜਿਸਦੇ ਢਲਾਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕ

ਪੰਛੀ ਖਾਂਦੇ ਅਰ ਜਿਸ ਦੀ ਖੋਲ ਵਿਖੇ ਅਨੇਕ ਕੀੜੇ
ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ, ਅਤੇ ਜਿਸਦੀ ਛਾਯਾ ਹੇਠ ਅਨੇਕ ਰਾਹੀ
ਆਕੇ ਬਿਸ਼੍ਰਾਮ ਕਰਦੇ, ਐਸਾ ਇਕ ਬੋਹੜ ਦਾ ਬ੍ਰਿਛ ਸਾ,
ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਐਉਂ ਕਿਹਾ ਬੀ ਹੈ:—

॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਜਾਂ ਕੀ ਛਾਯਾ ਮ੍ਰਿਗਧਾਇ ਪਾਵਤ ਬਿਸ਼੍ਰਾਮ ਜਾਇ ਪੰਛੀ
ਸਮੁਦਾਇ ਆਇ ਖਾਵੇਂ ਤੁਚਾ ਜਾਸ ਹੈ ॥ ਕੋਟਰ ਮੇਂ
ਕੀਟ ਜਾਸ ਕਰ ਹੈ ਸਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਪਿਨ ਕੇ ਝੰਡ ਤਾਸ
ਸਾਖਾ ਪੈ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ॥ ਛੂਲ ਜਾਂਹਿ ਮ੍ਰਿਗ ਖਾਤ, ਪਥਿਕ
ਅਰਾਮ ਪਾਤ ਜਗ ਮੇਂ ਬਿਖਯਾਤ ਸੋਈ ਦੁਖ ਦੁਖ ਨਾਸ
ਹੈ ॥ ਵਾਸੇਂ ਭਿੰਨ ਔਰ ਜੇਤੇ ਧਰਾ ਮਾਹਿ ਰੁੱਖ ਕੇਤੇ ਭੂਮਿ
ਭਾਰ ਲਖੋ ਤੇਤੇ ਸੁਖ ਕੀ ਨ ਆਸ ਹੈ ॥

ਉਸ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਉੱਪਰ ਲਘੁਬਤਨਕ ਨਾਮੀ ਇਕ
ਕਊਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਕਊਆ ਚੋਗੇ
ਲਈ ਜੋ ਚੱਲਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਦਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਝੀਵਰ
ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਚਰਨਾਂ ਵਾਲਾ, ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ, ਲੰਮਿਆਂ ਪਟਿਆਂ
ਵਾਲਾ, ਸੁੱਕੇ ਸੜੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ, ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ
ਹੋਥ ਵਿਖੇ ਜਾਲ ਲਈ ਅੱਗੋਂ ਤਰਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ

ਦੇਖਕੇ ਕਊਆ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਪਾਪੀ ਅੱਜ
 ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਾ ਹੈ ਦੇਖੀਏ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ
 ਪਾਪੀ ਸਾਡੇ ਬੋਹੜ ਵੱਲ ਤੁਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਜੋ ਬੋਹੜ ਦੇ ਰਹਿਨ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ
 ਨਾਸ ਕਰੇਗਾ ਯਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਹੁਤ ਚਿਰ
 ਸੋਚ ਬਿਚਾਰ ਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਊਆ ਮੁੜ ਪਿਆ, ਅਰ
 ਉਸ ਬੋਹੜ ਤੇ ਆਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ
 ਭਾਈਓ ਇਹ ਪਾਪੀ ਬੀਵਰ ਜਾਲ ਅਤੇ ਚਾਉਲਾਂ ਨੂੰ
 ਲੈਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ ਇਸਦੇ ਉੱਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ
 ਕਰਨਾ, ਇਹ ਜਾਲ ਵਿਛਾਕੇ ਚਾਉਲਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਟੇਗਾ,
 ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਚਾਉਲਾਂ ਨੂੰ ਬਿਖ ਦੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਜਾਨਣਾਂ॥

ਕਊਏ ਦੀ ਇਤਨੀ ਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ
 ਫੇਧੜ ਬੋਹੜ ਦੇਹੇਠ ਜਾਲ ਵਿਛਾਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਦੇ ਜਲ ਵਰਗੇ
 ਚਿੱਟੇ ਚਾਉਲ ਖਲੇਰ ਕੇ ਲੁਕ ਏਠਾ॥

ਜੇਹੜੇ ਪੰਛੀ ਉਸ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸੇ,
 ਓਹਤਾਂ ਲਘੁਪਤਨਕ ਦੇ ਬਚਨਰੂਪੀ ਅਰਗਲਾਂ* ਨਾਲ

*ਬੂਹੇ ਤਾਕਾਂ ਦੇ ਫੋਕਨ ਲਈ ਜੋ ਲੱਕੜੀ ਕੰਧ ਵਿਖੇ
 ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਉਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਦੀ ਨਜਾਈਂ ਜਾਨਕੇ ਨੇੜੇ
 ਨ ਆਏ । ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਖੇ ਚਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੀਵ ਨਾਮੀ
 ਕਬੂਤਰਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹਜਾਰਾਂ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਨ
 ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ
 ਲਘੁਪਤਨਕ ਦਾ ਹਟਾਯਾ ਹੋਯਾ ਬੀ ਜਿਹਬਾ ਦੇ ਸ੍ਵਾਦ
 ਲਈ ਖਾਨ ਵਾਸਤੇ ਉਤਰਿਆ ਅਰ ਸਾਰਿਆਂ ਕਬੂਤਰਾਂ
 ਸਮੇਤ ਬੱਧਾ ਗਿਆ । ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੀਨ ਸਦਾ ਜਲ ਮੇਂ ਰਹੇ ਤਜ ਕਰ ਸਗਲੇ ਤ੍ਰਾਸ ।
 ਰਸਨਾ ਕੇ ਹਿਤ ਮੂਢ ਜਨ ਕਰੇ ਅਪਨਾ ਨਾਸ ॥

ਅਥਵਾ ਦੈਵ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਹੋਯਾ ਇਹ ਸਬ ਕੁਝ
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੁਝ ਮੀਨ ਦਾ ਦੋਸ ਨਹੀਂ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕ੍ਰਿਤਾਂਤ ਪਾਸਕਰ ਬੱਧ ਜੋ ਦੈਵ ਹਨਤਿ ਜਬ ਬੁਧਿ ।
 ਤਬ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਨ ਕੀ ਹੋਤ ਨਾਸ ਸਬ ਸੁਧਿ ॥

ਵੰਧਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੱਧਾ ਹੋਯਾ ਦੇਖ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਨ
 ਹੋਮਾਟਨ ਲਈ ਸੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ । ਤਦ ਚਿਤ੍ਰ
 ਗ੍ਰੀਵ ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਬੱਧਾ ਹੋਯਾ ਦੇਖ
 ਅਰ ਵੰਧਕ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਪਛਾਨ, ਕਬੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ,

(੧੮੪)

ਹੇ ਛਾਈਓ ਡਰਨਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ । ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਐਉਂ
ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤ ਸੰਕਟ ਪੜੇ ਜਾਂਕੀ ਮਤਿ ਨ ਨਸਾਤ ।
ਧੀਰਜ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੇਂ ਤਿਨ ਕਾ ਪਾਰ ਸੁ ਪਾਤ ॥
ਬਡੇ ਪੁਰਖ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬਿਖੇ ਰਹੇਂ ਏਕ ਸੇ ਮੀਤ ।
ਉਦੇ ਅਸਤ ਮੇਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਸਵਿਤਾ ਹੋਤ ਪੁਨੀਤ ॥

ਇਸ ਲਈ ਹੇ ਛਾਈਓ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ
ਇਕ ਚਿਤ ਹੋਕੇ ਜਾਲ ਸਮੇਤ ਉੱਡਕੇ ਇਸਦੀ ਨਿਗਾਹ
ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ,
ਅਰ ਜੇਕਰ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਸਲਾ ਛੱਡਕੇ ਨਾ ਉੱਡੇ ਤਾਂ
ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੇ ॥ ਇਸ ਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਤੰਤੂ ਬਹੁਤ ਮਿਲਤ ਸਹਿਤ ਬਡੇ ਆਯਾਸ ।
ਤਿਮਿ ਹੀ ਬਹੁ ਜਨ ਸਿਮਿਟਕਰ ਕਾਰਜ ਕਰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥
ਯਥਾ ਬਹੁਤ ਤੰਤੂ ਮਿਲੇ ਗਜ ਕੋ ਲੇਵਤ ਬਾਂਧ ।
ਤਥਾ ਸਿਮਿਟਕਰ ਪੁਰਖ ਬਹੁ ਨਿਜ ਕਾਰਜ ਲੇ ਸਾਧ ॥

ਜਦ ਪੰਛੀ ਇਹ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਜਾਲ ਸਮੇਤ
ਆਕਾਸ ਵੱਲ ਉਡ ਤੁਰੇ ਤਦ ਫੰਧਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ
ਦੌੜਿਆ ਅਰ ਉੱਚੇ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬੋਲਿਆ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਹੋ ਇਕਤ੍ਰ ਪੰਛੀ ਸਬੈ ਧਾਇ ਚਲੇ ਗਹਿ ਜਾਲ।
ਰਾਰਕਰੇਂ ਜਬ ਪਰਸਪਰ ਗਿਰੇਂ ਧਰਨ ਪਤ ਲਾਲ॥

ਲਘੁਪਤਨਕ ਕਊਆ ਭੀ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਨ ਲਈ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ
ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਏ ਤਦ ਫੰਧਕ ਇਹ ਸਲੋਕ ਆਖੇ ਕੇ
ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਭਾਵੀ ਸੋ ਹੋਤ ਹੇ ਬਿਨ ਭਾਵੀ ਨਹਿ ਹੋਇ।
ਕਰ ਤਲ ਗਤ ਤਬ ਨਾਸ ਹੈ ਜਬ ਭਵਤਵਜ ਨ ਜੋਇ॥
ਬਿਧਿ ਜਬ ਹੂੰ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਤਬ ਸੰਪਤਿ ਮਿਲਿ ਜੁ ਆਇ।
ਸੰਖ ਨਿਧਿ ਵਧ ਅਵਰ ਭੇ ਲੇਕਰ ਤੁਰਤ ਬਿਲਾਇ॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਵਿਖੇ ਮੇਰੇ
ਕੁਟੰਬ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਲ ਬੀ ਗਿਆ।
ਫੰਧਕ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਚਿਤ੍ਰਗ੍ਰੀਵ ਨੇ ਕਬੂਤਰਾਂ

ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਭਈ ਉਹ ਸ਼ਕਾਰੀ ਤਾਂ ਗਿਆ ਹੁਨ ਤੁਸੀ
ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਇਸ ਨਗਰ ਦੇ ਪੂਰਬ ਉੱਤਰ ਦਿਸਾ
ਵੱਲ ਚਲੋ, ਉੱਥੇ ਇਕ ਮੇਰਾ ਪਰਮ ਮਿਤ੍ਰ ਹਿਰਨਜਕ
ਨਾਮੀ ਚੂਹਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਭਨਾਂ
ਦੀ ਫਾਹੀ ਨੂੰ ਕੱਟੇਗਾ। ਕਿਆ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਦੇ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਵ ਯੋਗ ਕਰ ਮਨੁਜ ਕੋ ਜਬ ਸੰਕਟ ਹੁਇ ਜਾਹਿ ।
ਮਿਤ੍ਰ ਬਿਨਾਂ ਤਬ ਬਚਨ ਕਰ ਕੋਈ ਨ ਹੋਤ ਸਹਾਇ ॥

ਚਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੀਵ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝਾਏ ਹੋਏ ਉਹ
ਕਬੂਤਰ ਹਿਰਨਜਕ ਚੂਹੇਦੀ ਬਿਲ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਹਿਰਨਜਕ
ਬੀ ਆਪਣੀ ਬਿਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਬਨਾਕੇ ਨਿਹ-
ਸੰਕ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ। ਹਿਰਨਜਕ ਦੀ ਖੁਡਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਚਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੀਵ
ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਿਰਨਜਕ
ਜਲਦੀ ਆ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਸੰਕਟ ਬਨਿਆ ਹੈ। ਇਸ
ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਹਿਰਨਜਕ ਆਪਣੀ ਬਿੱਲ ਦੇ
ਅੰਦਰ ਹੋਕੇ ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਕੌਨ ਹੈਂ, ਇੱਥੇ ਕਿਉਂ
ਆਇਆ ਹੈਂ, ਅਰ ਤੇਰਾ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ਅਰ ਤੈਨੂੰ ਕੀ

ਸੰਕਟ ਬਨਿਆ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਚਿਤ੍ਰਗੀਵ
ਬੋਲਿਆ, ਮੈਂ ਚਿਤ੍ਰਗੀਵ ਨਾਮੀ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤੇਰਾ
ਮਿੱਤ੍ਰ ਹਾਂ ਤੂੰ ਛੇਤੀ ਆ, ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਹਿਰਨਜਕ
ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਇਸਥਿਰ ਚਿਤ
ਨਾਲ ਜਲਦੀ ਨਿਕਲ ਆਯਾ। ਕਿਆਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੀਤਲ ਕਰਤਾ ਨੈਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਯੁਕਤ ਜੇ ਮੀਤ। ਨਿਤ
ਪ੍ਰਤਿ ਮਿਲਤ ਨਾ ਸੁਲਭ ਵਹ ਘਰ ਮੇਂ ਆਇ ਪੁਨੀਤ ॥
ਜਾਨਰ ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਸਦਾ ਸੁਹਿਦ ਆਵਤੇ ਜਾਂਹਿ।
ਤਾਂ ਨਰ ਕੇ ਉਰ ਸੁਖ ਕੀ ਮਿਲੇ ਨ ਕਬ ਹੂੰ ਥਾਹਿ ॥

ਹਿਰਨਜਕ ਨੇ ਚਿਤ੍ਰ ਗੀਵ ਨੂੰ ਕੁਟੇਬ ਸਹਿਤ
ਬੱਧਾ ਹੋਯਾ ਦੇਖਕੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਇਹ ਕੀ ਹੋਯਾ
ਓਹ ਬੋਲਯਾ ਜਾਨ ਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈਂ ਇਸੇ ਉੱਪਰ
ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੈਸੇ ਜਾਕਰ ਜੋਨ ਬਿਧਿ ਜਿਤਨਾ ਨਿਜ ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਗ।
ਤੈਸੇ ਤਾਂਕਰ ਤੋਨ ਬਿਧਿ ਤਿਤਨਾਂ ਬਿਧਿ ਬਸ ਭੋਗ ॥

(੧੮੮)

ਮੈਂ ਇਹ ਬੰਧਨ ਆਪਨੀ ਜੀਭ ਦੇ ਸੁਆਦ
ਕਰਕੇ ਪਾਯਾ ਹੈ ਸੋ ਤੂੰ ਹੁਣ ਇਸ ਢਾਹੀ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਕੱਟ
ਦੇ । ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਈ ਕੋਸ ਤੇ ਜਾਨਵਰ ਨਿਰਖ ਲੇਤ ਹੈ ਮਾਸ ।
ਹੋਨਹਾਰ ਵਸ ਹੋਇਕਰ ਬੰਧਨ ਲਖੇਂ ਨਾ ਪਾਸ ॥

॥ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ॥

ਗੁਸੇ ਚੰਦ ਸੂਰੰ ਸਦਾ ਰਾਹੁ ਪੇਖੋ ॥ ਭੁਜੰਗਾ ਵਿਹੰਗਾ
ਗਜਾ ਬੰਧ ਦੇਖੋ । ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਲਖੇਂ ਪੰਡਿਤੋਂ ਕੋ
ਹਮੇਸਾ । ਬਿਧਾਤਾ ਬਲੀ ਜਾਨ ਛਾਡੋ ਕਲੇਸਾ ॥

॥ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ॥

ਏਕਾਂਤ ਬਿਹਾਰੀ ਗਗਨ ਮਝਾਰੀ ਵਿਹਗਨ ਝਾਰੀ ਦੁਖ
ਸਹੇ । ਜਲ ਨਿਧਿ ਮੇਂ ਮੀਨਾ ਰਹ ਲਿਵਲੀਨਾ ਤਿਨੇ
ਪ੍ਰਬੀਨਾ ਜਾਇ ਗਹੇ । ਕਿਆ ਕੀਆ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਾ
ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਲਹੇ ਨ ਸਰਮਾਂ ਥਾਨ ਮਿਲੇ । ਯਹ ਕਾਲ
ਕਸਾਈ ਭੁਜਾ ਫਲਾਈ ਜਨ ਸਮੁਦਾਈ ਥੈਂਚ ਗਿਲੇ ॥

ਹਿਰਨਜਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿਕੇ ਚਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੀਵ ਦੀ
ਢਾਹੀ ਨੂੰ ਕੱਟਨ ਲੱਗਾ ਤਦ ਚਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੀਵ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ
ਮਿੱਤ੍ਰ ! ਇਹ ਬਾਤ ਨਾ ਕਰ, ਪਹਿਲੇ ਮੇਰੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ

ਫਾਹੀ ਨੂੰ ਕੱਟ, ਫੇਰ ਮੇਰੀ ਕੱਟੀਂ। ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ
ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ ਏਹ ਬਾਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਕਿਉਂ ਜੋ ਸ੍ਵਾਮਿ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਸੇਵਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਬੋਲਿਆ
ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਹੋ, ਏਹ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਆਸਰੇ ਹੋਏ ੨ ਹਨ,
ਹੋਰ ਦੇਖ ਆਪਨੇ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਏ
ਹੋਏ ਹਨ। ਏਹਨਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾਂ ਆਦਰ ਬੀ ਨ ਕਰਾਂ,
ਇਸ ਉੱਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਭੂਪਤਿ ਦਾਸਾਨ ਕਾ ਸਦਾ ਕਰਤ ਸਨਮਾਨ।
ਵਿੱਤ ਨਾਸ ਲੱਖ ਭੂਪ ਕੋ ਤਜਿਤ ਨਾ ਤੇ ਜਿਯ ਜਾਨ।

॥ ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੰਪਤਿ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ਾਸ, ਯਾਂ ਤੇ ਗਜ ਯੂਥਪ ਬਨਾ।
ਮ੍ਰਿਗ ਨ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਪਾਸ, ਯੱਦਪ ਨਾਹਰ ਮ੍ਰਿਗਪਤਿ ॥

ਇਕ ਹੋਰ ਬਾਤ ਬੀ ਹੈ ਜੇ ਕਦੇ ਮੇਰੀ ਫਾਹੀ ਕਟੇ-
ਦਿਆਂ ਤੇਰੇ ਦੰਦ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਅਥਵਾ ਕਿਦਰੋਂ ਫੰਧਕ ਆ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਨਰਕ ਬਿਖੇ ਬਾਸ ਹੋਵੇਗਾ
ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

(੧੬੦)

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਾਸਨ ਕੋ ਦੁਖ ਦੇਖਕੇ ਜੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਹਿ ਪਾਲ।
ਲੋਕ ਬਿਖੇ ਦੁਖ ਮਿਲੇ ਤਿਸਮਰ ਕਰ ਨਰਕ ਸੰਭਾਲ ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨ ਹਿਰਨਜਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ
ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ! ਮੈਂ ਰਾਜਾ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ
ਪਰ ਇਹ ਤੇਰੀ ਪਰੀਛਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸੋ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ
ਸਬਨਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕੱਟਾਂਗਾ ਅਰ ਪਿੱਛੋਂ ਤੇਰੇ। ਆਪ ਭੀ
ਇਸ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਘੇਰੇ ਹੋਏ ਰਾਜਾ ਬਣੋਗੇ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿਕੇ ਹਿਰਨਜਕ ਨੇ ਸਬਨਾਂ ਦੀ
ਵਾਹੀ ਨੂੰ ਕੱਟਕੇ ਇਹ ਆਖਿਆ, ਹੁਨ ਤੁਸੀਂ ਆਪੋਆਪਨੇ
ਘੋਂਸਲੇ ਨੂੰ ਜਾਓ, ਫੇਰ ਜਦ ਕਦੇ ਸੰਕਟ ਬਨੇ ਤਦ ਮੇਰੇ
ਕੋਲ ਆਓ। ਇਹ ਬਾਤ ਕਹਿਕੇ ਆਪਨੇ ਬਿਲ ਰੂਪੀ
ਕਿਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਬਾਤ ਠੀਕ
ਕਹੀ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਿਤ੍ਰਵਾਂਨ ਦੁਹਸਾਦਜ ਭੀ ਸਾਧ ਲੇਤ ਸਭ ਅਰਥ
ਯਾਤੇ ਆਪਨੇ ਤੁੱਲ ਹੀ ਮਿਤ੍ਰ ਕਰੋ ਸਮਰਥ ॥

(੧੯੧)

ਲਘੁਪਤਨਕ ਨਾਮੀ ਕਊਆ ਚਿਤ੍ਰਗੀਵ ਦੇ
 ਵੰਧਨ ਟੁੱਟਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੇਖ ਅਸਚਰਜ ਹੋ
 ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ, ਆਹਾ ਹਾ ! ਕਿਆ ਬੁੱਧਿ ਇਸ ਹਿਰਨਜਕ
 ਦੀ ਹੋ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਲਈ ਇਹ ਚੰਗਾ ਉਪਾਉ
 ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਰ
 ਚੰਚਲ ਸੁਭਾਓ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ਪਰ ਤਾਂ ਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰ
 ਬਨਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਸ ਉੱਤੇ ਐਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਯਦਪਿ ਅਹੇਂ ਸਮਰਥ ਤੂੰ ਕਰ ਮਿਤ੍ਰਨ ਕੀ ਚਾਹ।
 ਜਿਮ ਸਮੁੰਦਰ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਸਸਿ ਮੇਂ ਧਰਤ ਉਮਾਹਿ ॥

ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਕੇ ਲਘੁਪਤਨਕ ਨੇ ਬ੍ਰਿਛ ਤੋਂ
 ਉਤਰ ਕੇ ਹਿਰਨਜਕ ਦੀ ਬਿੱਲ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਚਿਤ੍ਰ-
 ਗੀਵ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਹਿਰਨਜਕ ਨੂੰ ਬੁਲਾਯਾ
 ਹੋ ਹਿਰਨਜਕ ਆ ! ਆ ! ਇਸ ਸਬਦ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਹਿਰ-
 ਨਜਕ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ ਕਿਆ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਬੂਤਰ ਵੰਧਨ
 ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ?
 ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਕੌਨ ਹੈਂ ? ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਲਘੁਪਤ-
 ਨਕ ਨਾਮੀ ਕਊਆ ਹਾਂ । ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਹੋਰ

ਅੰਦਰ ਹੋਕੇ ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਇਸ ਮਕਾਨ ਤੋਂ
 ਚਲਿਆ ਜਾ, ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਬੜੇ ਕੰਮ
 ਲਈ ਆਯਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਕਿਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ
 ਦੇਂਦਾ। ਚੂਹਾ ਬੋਲਿਆ ਮੇਰਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ
 ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਚਿਤ੍ਰ-
 ਗੀਤ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕੱਟੇ ਦੇਖੇ ਰਨ, ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਬੜੀ
 ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸੋ ਕਦੀ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬੰਧਨ ਪਿਆਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ
 ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ
 ਕਰ। ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਭਾਈ ਤੂੰ ਖਾਨ ਵਾਲਾ ਅਰ
 ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਖੁਰਾਕ ਸੋ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕੀ? ਇਸ
 ਲਈ ਚਲਿਆ ਜਾ, ਵਿਦੋਧੀਆਂ ਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਨਹੀਂ
 ਬਨਦੀ ਹੈ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਂਕਾ ਧਨ ਅਰ ਕੁਲ ਸਦਾ ਲਖੇ ਜੇ ਆਪ ਸਮਾਨ।
 ਤਾਂ ਸੋ ਬਜਾਹ ਅਰ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਹੀਨਾਦਿਕ ਦੁਖ ਖਾਨ॥
 ਜੋ ਮੂਰਖ ਮੈਤ੍ਰੀ ਕਰਤ ਹੀਨ ਅਧਿਕ ਕੇ ਸਾਥ।
 ਤਾਂ ਕੀ ਹਾਸੀ ਹੋਤ ਜਗ ਭਾਖਤ ਹੈ ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ॥
 ਹੇ ਕਊਏ ਤੂੰ ਚਲਿਆ ਜਾ ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ
 ਨਹੀਂ ਬਨਦੀ। ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ, ਏਹ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦੁਆਰ ਤੋਂ

(੧੯੩)

ਨਾ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਨਾ ਕਰੇਂਗਾ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ
ਪ੍ਰਾਨ ਛੱਡ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਅਥਵਾ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਭੁੱਖਾ ਬੈਠ
ਰਹਾਂਗਾ। ਓਹ ਬੋਲਿਆ ਤੇਰੇ ਵੈਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸਪ੍ਰਕਾਰ
ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕਰਾਂ ? ਸਿਆਨਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਛੀ ਸੰਧਿ ਕੇ ਕੀਏ ਮਤ ਕਰ ਰਿਪੁ ਸੇ ਮੇਲ ।
ਦੇਖ ਤਪਤਿ ਜਲ ਅਗਨਿ ਕੇ ਦੇ ਬੁਝਾਇ ਯਹਿ ਖੇਲ ॥

ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦਰਸਨ ਭੀ
ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ ਫੇਰ ਵੈਰ ਕਿਸਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਯਾ ਇਹ ਅਨੁਚਿਤ
ਥਾਤ ਕਿਉਂ ਕੈਂਹਦਾ ਹੈਂ ? ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ ਵੈਰ ਦੋ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ ਵੈਰ, ਦੂਜਾ ਸਹਜਿ
ਵੈਰ, ਸੋ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਸਹਜਿ ਵੈਰੀ ਹੈਂ । ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ ਵੈਰ ਬਿਨਾਸਹੈ ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ ਗੁਨ ਕੇ ਸਾਥ ।
ਪ੍ਰਾਨ ਦੀਏ ਬਿਨ ਜਾਤ ਨਹਿ ਸਹਿਜ ਵੈਰ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ॥

ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵੈਰ ਦਾ ਲੱਛਨ
ਉਨਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਸੋ ਆਪ ਕਹੁ ? ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿ-
ਆ ਜੇ ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸੋ ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ ਵੈਰ ਹੈ, ਸੋ ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ
ਵੈਰ ਓਸਦੇ ਯੋਗ ਉਪਾਓ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ

ਮਹਿਜ ਵੈਰ ਕਦੇ ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੇਉਲੇਤੇ
 ਸੱਪ ਦਾ ਵੈਰ, ਘਾਸਖੋਰੁ ਤੇ ਮਾਸਖੋਰਦਾ, ਜਲ ਅਗਨਿਦਾ,
 ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦਾ, ਕੁੱਤੇ ਅਰ ਬਿੱਲੇ ਦਾ, ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ
 ਧਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ, ਅਰ ਸੌਕਣਾਂ ਦਾ, ਹਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਕਾਰੀ
 ਦਾ, ਧਰਮੀ ਅਰ ਪਾਪੀ ਦਾ, ਮੂਰਖ ਅਰ ਪੰਡਿਤ ਦਾ, ਪਤਿ-
 ਬ੍ਰਤਾ ਅਰ ਵਿਭਚਾਰਣੀ ਦਾ, ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਸਹਜਿ
 ਵੈਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ
 ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਵਕ ਵੈਰ ਚਲਿਆ ਆਂਦਾ ਹੈ
 ਅਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਉ ਆ ਬੋਲਿਆ-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਰਨ ਸੇ ਮੈਝੀ ਬਨੇ ਕਾਰਨ ਸੇ ਹੁਇ ਵੈਰ।
 ਤਾਂ ਤੇ ਬੁਧਿਜਨ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਜੋੜਤ ਹੈਂ ਨਿਤ ਵੈਰ ॥
 ਸੋ ਤੂੰ ਭੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਲਈ ਮੇਲ ਕਰ।
 ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਰਾਜਨੀਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਨ।

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਨ ਸਤੁ ਹੈ ਤਾਂ ਸੋ ਚਹੇ ਜੋ ਹੇਤ।
 ਵਾਮੀ ਕੇ ਸਮ ਗਰਭ ਕੋ ਧਾਰ ਮਿਤ੍ਰਜੁ ਗਹਿ ਲੇਤ ॥
 ਅਥਵਾ ਮੈਂ ਗੁਨਵਾਨ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੈਰ
 ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਖਿਆਲ ਛੀ ਝੁਠਾ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਹੈ

(੧੯੫)

॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਕਰਤਾ ਬਜਾਕਰਨ ਹੂੰ ਕੇ ਹੁਤੇ ਮੁਨਿ ਪਾਣਿਨੀ ਜੋਤਾਂ ਕੋ
ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਾਨਨ ਕੋ ਨਾਹਰਨੇ ਹਰਿਓਹੈ । ਹਸਤੀਨੇ ਜੈਮਿਨ
ਕੋ ਮਾਰ ਦੀਨਾ ਬਨ ਮਾਝ ਦਰਸਨ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੋ ਜਾਨੇਰਚ
ਧਰਿਓ ਹੈ । ਛੰਦ ਕੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਮੁਨਿ ਪਿੰਗਲ ਕੋ ਸਿੰਧਤੀਰ
ਮਕਰ ਅਗਨਾਨੀ ਨੇ ਭਖਯੋ ਨਹੀਂ ਡਰਿਓ ਹੈ । ਮਤਸਰ
ਸੇ ਅੰਧ ਨਹਿ ਜਾਨੇ ਗੁਨ ਕਾਹੂੰ ਕੇਰ ਦੇਖੋ ਗੁਨਵਾਨਨ ਕੋ
ਪਸੂਓਂ ਨੇ ਚਰਿਓ ਹੈ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੱਜਨ ਮੈਤ੍ਰੀ ਦਰਸ ਤੇ ਲੋਗਨ ਕੀ ਉਪਕਾਰ ।
ਮ੍ਰਿਗ ਪੰਛੀ ਕੀ ਹੇਤ ਕਰ ਭਯ ਅਰ ਲੋਭ ਗਵਾਰ ॥
ਪੁਨਾ-ਮ੍ਰਿਦ ਘਟ ਇਮ ਦੁਰਜਨ ਟੁਟੇ ਜੁੜੇ ਨ ਕਬਹੂੰ
ਮੀਤ । ਕੰਚਨ ਘਟ ਇਮ ਨਹਿ ਟੁਟੇ ਜੁੜਤੇ
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਨੀਤ ॥ ਪੁਨਾ-ਕ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮ ਕਰ ਜਿਮ ਈਖ ਕਾ
ਅਧਿਕ ਸ੍ਰਾਦ ਹੈ ਮੀਤ । ਤੈਸੇ ਸਜਨ ਅਰ ਮਿਤ੍ਰਤਾ
ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਵਿਪਰੀਤ ॥

॥ ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮੇਂ ਅਧਿਕ ਘਟਤ ਫਿਰ ਜਾਤ । ਪਹਿਲੇ

ਅਲਪ ਪੁਨਾ ਅਧਿਕਾਰ । ਖਲ ਅਰ ਸਜਤ
 ੨ ਤੀ ਐਸੇ । ਉਦਯ ਅਸਤ ਰਵਿ ਛਾਯਾ ਜੈਸੇ
 ਏਹ ਬਤ ਸੁਨਕੇ ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਹਿਰਨਜਕ
 ਇਕ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਧੂ ਅਤੇ ਛਲ ਰਹਿਤ ਹਾਂ ਦੂਜੇ ਤੈਂ
 ਸੌਂਹ ਖਾ ਕੇ ਨਿਰਭੈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਓਹ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ
 ਤੇਰੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਜੋ
 ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਪਥ ਖਾਇ ਸਤੁ ਮਿਲੇ ਮਤ ਕਰ ਤਿਹ ਵਿਸ਼ਾਸ ।
 ਸੁਨਯੋ ਸਪਥ ਕਰੈ ਇੰਦ੍ਰ ਨੈ ਬ੍ਰਿਤਾਸੁਰ ਕੀਓਂ ਨਾਸ ॥
 ਤਥਾ-ਬਿਨ ਵਿਸ਼ਾਸ ਨ ਮਾਰਹੈ ਦੁਰਬਲ ਕੋ ਬਲਦਾਨ ।
 ਦੁਰਬਲ ਬਾਂਧੇ ਸਬਲ ਕੋ ਹ ਵਿਸ਼ਾਸ ਨਿਦਾਨ ॥
 ਅਵਿਸ਼ਾਸ ਸੁਰ ਗੁਰ ਕਹੇ ਭ੍ਰਿਗੁ ਕਹੇ ਮੀਤ ਬਨਾਇ ।
 ਸੁਸਟੁ ਕਾਮ ਚਾਨਕਯ ਕਹਿ ਤ੍ਰਿਧਾਨੀਤਿ ਲਖ ਯਾਇ ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਲਘੁਪਤਨਕ ਨਿਰੁੱਤਰ ਹੋ
 ਕੇ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ । ਵਾਹ ਵਾਹ ਇਸਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿ ਵਿਖੇ
 ਕੈਸੀ ਚਤੁਰਾਈ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਾਈ
 ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਹਿਰਨਜਕ ਸੁਨਾ

[Faint, illegible markings]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

[illegible][illegible][illegible]

ਹਿਰਨ੍ਯਕ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਸਾ ਅਤੇ ਚੂਹਾ ਬੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ
ਚਾਉਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਰਾਤ ਨੂੰ
ਲਿਆਕੇ ਆਏ ਹੋਏ ਕਊਏ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਸਾ ਅਥਵਾ ਇਹ
ਬਾਤ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਸੀ । ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਪਤਬਾਤਭਾਖੇਸੁਨੇਲੋਤਦੇਤ ਬਿਨ ਸੰਕ । ਖਾਇ ਖੁਲਾਵੇ
ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਖਟ ਬਿਧ ਮਿਤ੍ਰਨ ਅੰਕ ॥ ਬਿਨ ਉਪਕਾਰ ਨ
ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੀਤ ਕਿਸੀ ਕੀ ਹੋਇ । ਭੇਟ ਚਢਾਏ ਦੇਵਤਾ
ਮਨ ਬਾਂਛਿਤ ਫਲ ਜੋਇ ॥ ਜਬ ਲਗ ਦੀਜੇ ਦਾਨ ਕੋ ਤਬ
ਲਗ ਪ੍ਰੀਤੀ ਜਾਨ । ਦੁਗਧ ਰਹਿਤ ਨਿਜਮਾਤ ਕੋ ਬਛੜਾ
ਤਜਤ ਨਿਦਾਨ ॥ ਦੇਖ ਦਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੂੰ ਤੁਰਤ ਭਰੋਸਾ
ਦੇਤ । ਦੀਏ ਦਾਨ ਤੇ ਸਤ੍ਰ ਭੀ ਤੁਮ ਸੇ ਕਰ ਹੈ ਹੇਤ ॥

॥ ਸਵੈਯਾ ॥

ਦਾਨ ਅਹੇ ਸੁਤ ਤੇ ਪ੍ਰਿਯਾ ਭ੍ਰਾਤ ਸੁ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹਮਨੇ
ਅਜਮਾਈ । ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਪਸੁ ਜੋ ਸਗਰੇ ਵਸ ਦਾਨ
ਦੀਏ ਬਨ ਹੈ ਅਪਨਾਈ । ਭੈਸ ਕੋ ਨਿਆਰ ਜੋ ਡਾਰਤ
ਹੈਂ ਤਿਸ ਦੇਤ ਹੈ ਦੂਧ ਸੁਪੂਤ ਬਿਹਾਈ । ਨਾਥ ਸਦਾ
ਤੁਮ ਦਾਨ ਕਰੋ ਜਬ ਚਾਹਤ ਹੋ ਜਗ ਮੇਂ ਮਿਤ੍ਰਾਈ ॥
ਬਹੁਤ ਕੀ ਕਹਿਨਾ ਹੈ,

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਨਖ ਮਾਸਵਤ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਰੰਤਰ ਧਾਰ ।

ਖੁਸ਼ ਬਾਇਸ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ ਬਨੀ ਅਪਾਰ ॥

ਕਊਏ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਯਾ ਚੂਹਾ
ਅਜੇਹਾ ਵਿਸਵਾਸੀ ਬਨਿਆ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਊਏ ਦੇ ਪਰਾਂ
ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਾ ਰਹੇ । ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਊਆ
ਦੰਝਾਂ ਭਟਿਆ ਆਕੇ ਡੁਸਕਦਾ ਡੁਸਕਦਾ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ
ਮਿਤ੍ਰ ਹਿਰਨਜਕ ! ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੇਸ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗ ਉਪਜਿਆ
ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ । ਹਿਰਨਜਕ
ਬੋਲਿਆ ਵੈਰਾਗ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ? ਉਹ ਬੋਲਿਆ
ਹੇ ਭੱਦ੍ਰ ! ਸੁਨ, ਇਸ ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਵਰਖਾ ਦੇ ਨਾ
ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਦੁਰਭਿੱਖ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ਸੌ ਭੁੱਖ ਦੇ
ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਬਲਿ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਅਤੇ ਭੁੱਖੇ ਮਨੁੱਖਾਂ
ਨੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਫੜਨ ਲਈ ਜਗਾ ਜਗਾ ਤੇ ਫਾਹੀਆਂ
ਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਮੈਂ ਫਾਹੀ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ ਸਾਂ ਪਰ
ਆਰਥਲਾ ਦੇ ਬਾਕੀ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਬਚ ਆਯਾ ਹਾਂ, ਇਸ
ਲਈ ਵੈਰਾਗ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ,
ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਰੁਦਨ ਕਰਨ ਲੱਗਾ । ਚੂਹਾ ਬੋਲਿਆ
ਹੁਣ ਤੂੰ ਕੇਹੜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਵੇਂਗਾ ? ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਦੱਖਨ

ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਸੰਘਣੇ ਬਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ
 ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਸਰੋਵਰ ਹੈ ਉੱਥੇ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤ੍ਰ
 ਮੰਥਰਕ ਨਾਮੀ ਕੱਛੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ
 ਮਾਸ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ
 ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨ ਸੁਨਾਕੇ ਸਮਝ ਨੂੰ ਬਿਤਾਵਾਂਗਾ,
 ਅਤੇ ਇਸ ਜਗਾਂ ਉੱਪਰ ਢਾਹੀ ਨਾਲ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ
 ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ। ਸਿਆਨਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਰਖਾ ਬਿਨ ਜਿਸ ਦੇਸ ਮੇਂ ਹੋਤ ਨਾਸ ਹੈ ਅੰਨ । ਤਾਕਰ
 ਕੁਲਖੈ ਦੇਸ ਹਤ ਜੋ ਨ ਲਖੇ ਸੋ ਧੰਨ ॥ ਪੁਨਾ-ਨਹਿ
 ਪਰਦੇਸ ਸਵਿੱਦਯ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯਵਾਦਿ ਰਿਪੁਨਾਹਿ । ਉਦਯੋਗੀ
 ਕੋ ਦੂਰ ਨਹਿ ਸਮਰਥ ਬਡ ਕ੍ਰਿਤ ਕਾਹਿ ॥ ਰਾਜ ਔਰ
 ਵਿੱਦਯਾ ਦੋਊ ਨਹੀਂ ਏਕ ਸੇ ਮਾਨ । ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪੂਜਯ
 ਨਿਜ ਦੇਸ ਮੇਂ ਗੁਨੀ ਸਰਬ ਅਸਥਾਨ ॥

ਹਿਰਨਯਕ ਬੋਲਿਆ ਜੇਕਰ ਤੇਰੀ ਇਹ
 ਇੱਛਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹਾਂ,
 ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਇੱਥੇ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਹੈ ? ਕਉਆ
 ਬੋਲਿਆ ਤੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਕਿਆ ਦੁੱਖ ਹੈ । ਓਹ ਬੋਲਿਆ ਏਹ
 ਬਾਤ ਬੜੀ ਲੰਬੀ ਚੌੜੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉੱਥੇ ਹੀ ਚੱਲਕੇ

ਸੁਨਾਵਾਂਗਾ। ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਕਾਸ਼
ਮਾਰਗ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਸੋ ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਕਿਸਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਵੇ-
ਗਾ, ਹਿਰਨਜਕ ਬੋਲਿਆ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ
ਉੱਥੇ ਲੈ ਚਲ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਪਾਉ
ਨਹੀਂ। ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਕਊਆ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਮੇਰੇ ਬੜੇ ਭਾਗ ਜੋ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿਕੇ
ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰਾਂਗਾ। ਸੋ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਉੱਪਰ
ਚੜ੍ਹ ਬੈਠ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਲੈ ਚੱਲਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉੱਡਣ ਤੋਂ
ਲੈਕੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਕਾਸ਼ ਗਤਿ ਨੂੰ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਹਿਰਨਜਕ ਉਸਦੀ ਪਿੱਠ
ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ, ਕਊਆ ਬੀ ਉਸਨੂੰ ਲੈਕੇ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ
ਉਸ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਮੰਥਰਕ ਨਾਮੀ ਕੱਛੂਜੇ
ਦੇਸ ਅਰਕਾਲ ਦੇ ਪਛਾਨਨ ਵਾਲਾਸੀ ਉਸਨੇ ਜਦ ਚੂਹੇ
ਕਰਕੇ ਯੁਕਤ ਕਊਏ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਕਊਆ-
ਸਮਝਕੇ ਝੱਟ ਪਟ ਜਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਘੁਸ ਗਿਆ। ਲਘੁ-
ਪਤਨਕ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਖੋਲ ਵਿਖੇ ਚੂਹੇ ਨੂੰ ਰੱਖ ਆਪ ਬ੍ਰਿਛ
ਦੀ ਸਾਖਾ ਉੱਪਰ ਬੈਠ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ,
ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮੰਥਰਕ ! ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਮੈਂ ਲਘੁਪਤਨਕ ਨਾਮੀ

ਕੱਵਾ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਆਯਾ ਹਾਂ, ਇਸ
ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਆਕੇ ਮਿਲ । ਕਿਆ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਿਆ ਕਪੂਰ ਚੰਦਨ ਯੁਕਤ ਸੀਤਲ ਹਿਮ ਕਿਹ ਕਾਮ ।
ਮਿਤ੍ਰ ਗਾਤ ਸੁਖ ਕੀ ਕਲਾ ਖੋੜਸ ਭਾਗਨ ਨਾਮ ॥
ਤਥਾ—ਸੋਕ ਤਾਪ ਔਖਧ ਜੋਊ ਆਪਦ ਬੀਚ ਸਹਾਇ ।
ਕਿਸਨੇ ਦੋ ਅਖਰ ਰਚੇ ਮਿਤ੍ਰ ਨਾਮ ਸੁਖਦਾਇ ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨ, ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ
ਗੁਨ, ਜਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ, ਪ੍ਰਮੰਨਤਾ ਦਿਖਾ, ਆਨੰਦ
ਦੇ ਆਂਸੂ ਵਹਾ, ਮੰਥਰਕ ਕੱਛੂ ਬੋਲਿਆ, ਆਈਏ, ਮਿਤ੍ਰ
ਆਈਏ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਕਰੀਏ, ਚਿਰ ਪਿੱਛੇ ਦੇਖਨੇ
ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੀਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਤਾ ਨਹੀਂ ਸਾ, ਇਸ ਲਈ
ਜਲ ਵਿਖੇ ਲੁਕ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਕਿਉਂ ਜੋ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਂ ਕੇ ਬਲ ਕੁਲ ਕਰਮ ਕੋ ਨਾਹਿ ਲਖੇ ਬੁਧਿਮਾਨ ।
ਤਾਕੀ ਸੰਗਤ ਮਤ ਕਰੋ ਸੁਰ ਗੁਰ ਕਹੈ ਨਿਦਾਨ ॥

ਜਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੰਥਰਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤਦ
ਕਊਆ ਬਿਛ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ ਉਸਦੇ ਗਲ ਮਿਲਿਆ
ਵਾਹ ਵਾ ਕਿਆ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਜ ਪਖਾਰਨ ਹੇਤ ਜੋ ਸੁਧਾ ਸੋਤ ਕਿਹ ਕਾਮ ।
ਚਿਰ ਕਰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿਲਾਪ ਜੋ ਮੋਲ ਰਹਿਤ ਸੁਖ ਧਾਮ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਓਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਸ ਵਿਖੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਯੁਕਤ ਹੋਕੇ, ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਹੇਠ ਬੈਠਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਨੂੰ ਕਹਿਨ ਲੱਗੇ। ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਖੇ ਹਿਰਨਜਕ ਬੀ ਮੰਥਰਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਕੇ ਲਘੁਪਤਨਕ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਬੈਠਾ, ਉਸਨੂੰ ਦੇਖ ਮੰਥਰਕ ਨੇ ਕਉਏ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਇਹ ਚੂਹਾ ਕੌਨ ਹੈ ਅਰ ਕਿਸ ਲਈ ਇਸ ਭੋਜਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠਤੇ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਲੈ ਆਯਾ ਹੈਂ ? ਇਸ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਜੇਹਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਲਘੁਪਤਨਕ ਬੋਲਿਆ, ਇਹ ਹਿਰਨਜਕਨਾਮੀ ਚੂਹਾ ਮੇਰਾ ਪਰਮਮਿਤ੍ਰ ਮਾਨੋ ਮੇਰਾ ਦੂਸਰਾ ਪ੍ਰਾਨਹੈ, ਇਸਲਈ ਬਹੁਤ ਕੀ ਕਹਿਨਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਡਗਨ ਯਥਾ ਅਕਾਸ ਮੇਂ ਅਰ ਮੇਘਨ ਕੀ ਧਾਰ ।
ਬਾਲੂ ਕੇ ਕਿਨਕੇ ਯਥਾ ਗਿਨਤੀਮਾਹਿ ਅਪਾਰ ॥
ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਸ ਮੂਸ ਗੁਨ ਨਾਹਿ ਨਾ ਵਰਨੇਜਾਤ ।
ਧਾਰ ਹੀਏ ਨਿਰਵੇਦ ਕੋ ਤਵ ਢਿਗ ਆਯੋ ਤਾਤ ॥

ਮੰਥਰਕ ਬੋਲਿਆ ਇਸ ਦੇ ਵੈਰਾਗ ਦਾ ਕੀ
ਕਾਰਨ ਹੈ । ਕਊਆ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਕੋਲੋਂ
ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸਨੇ ਕਿਹਾ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ
ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੀ ਚੱਲਕੇ ਆਖਾਂਗਾ, ਸੋ ਮੈਂ ਭੀ ਵੇਰ
ਨਾ ਪੁੱਛਿਆ । ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਵੇਰ ਹਿਰਨਜਕਨੂੰ ਬੋਲਿਆ
ਦੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪਨੇ ਵੈਰਾਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਆਖੋ । ਚੂਹਾ
ਬੋਲਿਆ ਸੁਨੋ:-

॥ ਕਥਾ ॥

ਦੱਖਨ ਵੇਸ ਵਿਖੇ ਇਕ ਬਜ਼ਾਭਾਰੀ ਨਗਰ ਸਾ, ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ
ਦੇ ਪਾਸ ਸ਼ਿਵਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸਾ, ਉਥੇ ਤਾਂਮ੍ਰਦੂਜ
ਨਾਮੀ ਇਕ ਸੰਨਯਾਸੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ, ਉਹ ਸਾਧੂ ਭਿਖਰਾ
ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਨਿਵਸਾਹ ਕਰਦਾ ਸਾ, ਜੋਹੁਝ ਭਿੱਛਿਆ
ਦਾ ਅੰਨ ਬਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ ਉਸਨੂੰ ਭਿੱਛਿਆ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਰਖ
ਕੇ ਕਿੱਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਟਕਾ ਕੇ ਰਾਤੀ ਆਰਾਮ ਕਰਦਾ ਸਾ,
ਸਵੇਰੇ ਉਸ ਅੰਨ ਨੂੰ ਨੌਕਰਾਂ ਵਿਖੇ ਵੰਡ ਕੇ ਮੰਦਰ ਦੀ
ਸਫਾਈ ਕਰਾ ਲੈਂਦਾ ਸਾ । ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ
ਨੇ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਇਸ ਮੰਦਰ
ਵਿਖੇ ਧੱਕਾ ਦੋਯਾ ਅੰਨ ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਭੈ ਕਰਕੇ ਛਿੱਕੇ
ਉੱਪਰ ਰੱਖਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਸਮਰਥ

ਨਹੀਂ ਪਰ ਆਪਣੂੰ ਕੁਝ ਔਖ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ
 ਬ੍ਰਿਥਾ ਇਧਰ ਉਧਰ ਕਿਸ ਲਈ ਫਿਰੀਏ ਜੇਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰੋਤਾਂ ਅੱਜ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਖਾਈਏ। ਮੈਂ ਭੀ
 ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣ, ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਉਸੇ
 ਵੇਲੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਅਰ ਕੁੱਦਕੇ ਉਸ ਭਿੱਖਿਆ ਪਾਤ੍ਰ ਤੇ
 ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਅੰਨ ਨੂੰ ਸੇਵਕਾਂ ਵਿਖੇ ਵੰਡ ਕੇ
 ਆਪ ਭੀ ਛਕਿਆ ਤੇ ਸਬਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ
 ਮਕਾਨ ਪਰ ਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੀਤਾ
 ਕਰਾਂ, ਅਰ ਸੰਨਯਾਸੀ ਭੀ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਉਸ ਅੰਨ
 ਦੀ ਰਛਿਆ ਕਰੇ ਪਰ ਜਦ ਓਹ ਨੀਂਦ ਵਿਖੇ ਆ ਜਾਵੇ
 ਤਦ ਮੈਂ ਉਸ ਪਾਤ੍ਰ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਨੂੰ
 ਕਰਾਂ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੇ ਉਸ ਅੰਨ ਦੀ ਰੱਛਿਆ
 ਲਈ ਇਕ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਕ ਟੁੱਟਾ ਹੋਯਾ ਬਾਂਸ
 ਆਂਦਾ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਸੁੱਤਾ ਹੋਯਾ ਭੀ ਉਸ ਛਿੱਕੇ ਨੂੰ
 ਹਲਾਉਂਦਾ ਰਹੇ, ਮੈਂ ਭੀ ਡਰਦਾ ਮਾਰਿਆ ਨੱਸ ਜਾਵਾਂ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਸ ਦੀ ਅਰ ਮੇਰੀ ਲੜਾਈ
 ਬਿਖੇ ਰਾਤ ਬੀਤ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਸਾਧੂ ਦੇ
 ਪਾਸ ਇਕ ਬ੍ਰਿਹਤ ਇਸ਼ਫਰ ਨਾਮੀ ਸਾਧੂ ਉਸਦਾ ਪਰਮ
 ਮਿਤ੍ਰ ਤੀਰਥਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਦਾ ਉੱਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਤਾਮ੍ਰਚੂੜ

ਨੇ ਉਸਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰ ਕਰਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਰ ਰਾਤ
ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਸਾਧੂ ਇਕ ਚਟਾਈ ਉੱਪਰ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਕਈ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਜਦ ਓਹ ਅਭਯਾਗਤ
ਕਥਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤਦ ਤਾਮ੍ਰਚੂੜੂ ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਭਯ
ਕਰਕੇ ਉਸ ਪੁਰਾਨੇ ਵਾਂਸ ਨਾਲ ਭਿੱਛਿਆ ਪਾਤ੍ਰਨੂੰ ਤਾੜਨ
ਲੱਗਾ, ਉਸਦੇ ਸਬਬ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਹੀਕਾਰਾ
ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਦ ਓਹ ਅਭਯਾਗਤ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਖੇ
ਆਕੇ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਮੈਂ ਜਾਨਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਮੇਰੇ
ਨਾਲ ਉਦਾਸ ਹੈਂ, ਇਸੇ ਲਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ
ਨਹੀਂ ਸੋ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮਕਾਨ ਤੋਂ ਹੁਣੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ
ਕਿਉਂ ਜੋ ਕਿਹਾ ਹੈ: —

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਭਯਾਗਤ ਕੋ ਦੇਖ ਜੋ ਗੇਹੀ ਅਧੋ ਲਖਾਤ ।
ਤਿਨਕੇ ਘਰ ਜੋ ਜਾਤ ਹੈ ਸਿੰਗਰਹਿਤ ਬਿਖ ਭਾਤ ॥
ਜਹਾਂ ਨ ਆਦਰ ਹੋਇ ਕਛੁ ਮੀਠੋ ਬੋਲ ਨਾ ਹੋਇ ।
ਗੁਨ ਔਗਨ ਕੀ ਬਾਤ ਨਹਿ ਤਹਾ ਨ ਜਾਈਏ ਲੋਇ ॥
ਹੇ ਤਾਮ੍ਰਚੂੜੂ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਇਕਮਕਾਨ ਦੇ ਮਿਲਨਕਰਕੇ
ਹੀਕਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ ਅਰ ਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਭੀ ਭੁੱਲ
ਬੈਠਾ ਹੈਂ । ਕਿਆ ਤੂੰ ਏਹ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਕਿ ਇਸ

ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਤੂੰ ਨਰਕ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾ ਲਿਆ
ਹੈ? ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਵਰਖ ਕੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤੀ ਨਰਕ ਬੀਚ ਲੇ ਜਾਤ ।

ਤੀਨਦਿਵਸ ਹੈ ਮਠ ਪਤੀ ਅਧੋਗਤੀ ਕੋ ਪਾਤ ॥

ਹੇ ਮੂਰਖ ! ਤੇਰੇ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਜੋ
ਤੂੰ ਐਡਾ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਗਿਆ ਹੈਂ ਸੋ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮਠਨੂੰ ਛੱਡਕੇ
ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਤਾਮ੍ਹਚੂੜੁਫਨ
ਭੀਤ ਹੋ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਸ੍ਵਾਮਿ ! ਆਪ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾ
ਕਹੋ, ਆਪਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਆਪ
ਦੀ ਬਾਤਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਦੇਨ ਦਾ ਸਬਬ ਸੁਨੋ । ਦੇਖੋ
ਇਹ ਪਾਪੀ ਚੂਹਾ ਉੱਚੇ ਅਸਥਾਨ ਧਰੇ ਹੋਏ ਭਿੱਛਿਆ
ਪਾਤ੍ਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰ ਸਬ ਕੁਝ ਖਾ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਨ ਦੇ ਅਭਾਵ ਕਰਕੇ ਮਠ ਵਿਖੇ ਬਹਾਰੀ ਝਾੜੂ
ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਸੋ ਮੈਂ ਇਸ ਚੂਹੇ ਦੇ ਡਰਾਓਨ ਲਈ
ਇਸ ਦੁੱਟੇ ਹੋਏ ਬਾਂਸ ਨਾਲ ਭਿੱਛਿਆ ਪਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਖੜਕਾ-
ਉਂਦਾ ਹਾਂ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਬਬ ਨਹੀਂ ਮੈਂ
ਬੜਾ ਅਚਰਜ ਹਾਂ ਜੋ ਇਸ ਚੂਹੇ ਨੇ ਤਾਂ ਬਿੱਲੇ ਅਤੇ
ਬੋਹਰ ਦੀ ਛਾਲ ਨੂੰ ਬੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ

ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਬ੍ਰਿਹਤ ਇਸਫਰ ਬੋਲਿਆ, ਇਸਦੀਖੁੱਡ
ਕਿੱਥੇ ਹੈ, ਓਹ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਜੋ ਇਸਦਾ
ਮਕਾਨ ਕਿੱਥੇ ਹੈ । ਅਭਯਾਗਤ ਬੋਲਿਆ ਇਸਦੀ ਬਿੱਲ
ਬਿਖੇ ਧਨ ਹੈ, ਧਨ ਦੀ ਗਰਮਾਈ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕੁੱਦਦਾ
ਹੈ । ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਨ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰੇ ਮਨੁਜ ਕਾ ਤੇਜ ਝਿਧ ਹੋ ਜਾਤ ।
ਭੋਗ ਦਾਨ ਕਰ ਸਚਿਤ ਜੋ ਤਾਂ ਕੀ ਕਿਆਹੀ ਬਾਤ ॥
ਤਥਾ ਹੇਮਾਤਾ ਯਹਿਬ੍ਰਾਹਮਨੀ ਅਕਸਮਾਤ ਨਹਿਦੇਤ ।
ਸੇਤ ਤਿਲਨ ਸੇ ਮਲਿਨ ਤਿਲ ਯਾਮੇ ਹੈ ਕੁਛੁ ਹੇਤ ॥
ਤਾਮ੍ਰਚੂੜ ਬੋਲਿਆ ਏਹ ਬਾਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ?
ਓਹ ਬੋਲਿਆ ਸੁਨੋ:—

॥ ਕਥਾ ॥

ਅਭਯਾਗਤ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਤਾਮ੍ਰਚੂੜ ! ਕਿਸੇ ਅਸਥਾਨ
ਬਿਖੇ ਮੈਂ ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਨ ਤੋਂ
ਜਗ੍ਹਾਂ ਮੰਗੀ, ਉਸ ਬ੍ਰਹਮਨ ਨੇ ਬੀ ਮੇਰੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਮੰਨ
ਲਿਆ ਅਰ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਇਸ ਮਕਾਨ ਤੇ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ

ਕਰਨਾ ਅਰੰਭ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਇਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਾਭਾਕਾਲ
ਜੋ ਉੱਠਿਆ ਤਦ ਬ੍ਰਹਮਨ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਨੀ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ
ਸੁਨਨ ਲੱਗਾ। ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਨੀ ਕੱਲ
ਮਾਘ ਦੀ ਸ਼ੰਕ੍ਰਾਂਤ ਬੜੀ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਸੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਨੇ
ਯਜਮਾਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦਾਨ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਤੂੰ ਇਕ
ਬ੍ਰਹਮਨ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਿਮਿਤ ਭੋਜਨ ਦੇਵੀਂ। ਤਦ
ਬ੍ਰਹਮਨੀ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਝਿੜਕ ਕੇ ਬੋਲੀ ਤੈਨੂੰ
ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਕਿੱਥੇ ? ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਬਾਤ ਆਖਦਿਆਂ
ਲੱਜਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਦੇਖ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆਕੇ ਕੁਝ
ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਅਤੇ ਨਾ ਕਦੇ ਮਿੱਠਾ ਭੋਜਨ ਅਰ ਨਾ
ਕੋਈ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਭੂਖਨ ਲੱਭਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਤ
ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਬ੍ਰਹਮਨ ਡਰਦਾ ਮਾਰਿਆ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਬੋਲਿਆ,
ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਨੀ ਏਹ ਬਾਤ ਕਹਿਨੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ-
ਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਿਉਂ ਨ ਦੇਤ ਅਰਥੀਨ ਕੋ ਗ੍ਰਾਸ ਅਰਧ ਕਾ ਆਧ ।
ਇੱਛਿਆ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਧਨ ਕਬ ਮਿਲ ਹੈ ਸੁਨ ਸਾਧ ।
ਅਧਿਕ ਦਾਨ ਕਰ ਧਨੀ ਜੋ ਪਾਵਤ ਹੈ ਫਲ ਭੂਰ ।

ਸੂਲਪ ਦਾਨ ਤੇ ਨਿਰਧਨੀ ਸੋ ਫਲ ਪਾਵੇਂ ਤੂਰ॥
 ਕ੍ਰਿਪਨ ਧਨੀ ਨਹਿ ਸੇਵੀਏ ਲਘੁ ਦਾਤਾ ਬੀ ਸੇਵ।
 ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਹੈ ਕੂਪ ਜਲ ਨਹਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਇਮਦੇਵ ॥
 ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰ ਨ੍ਰਿਪਨ ਹੈ ਬਿਨਾ ਦਾਨ ਸ਼ਿਵਨਾਥ।
 ਧਨ ਰੱਛਕ ਕੋਬੇਰ ਕੋ ਕੋ ਨ ਕਹਿਤ ਸੁਰਨਾਥ ॥
 ਦਾਨ ਹੇਤ ਦੁਰਬਲ ਭਯਾ ਲਹਿਤ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨਾਗ।
 ਦਾਨ ਬਿਨਾਂ ਖਰ ਤੀਨ ਤਨ ਨਿੰਦਨੀਯ ਨਿਰਭਾਗ॥
 ਸੀਤਲ ਸੁੰਦਰ ਘਟ ਜੋਊ ਅਧੋ ਜਾਤ ਦਿਨ ਦਾਨ।
 ਕਾਨੀ ਕੁਬਰੀ ਕਾਕੜੀ ਉਰਧ ਹੇਤ ਸੁਜਾਨ ॥
 ਜਲਪ ਦੇਤ ਜਲ ਜਬੀ ਲੋ ਲੋਗਨ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ ਹੇਤ।
 *ਕਰ ਫੈਲਾਏ ਮਿਤ੍ਰ ਕੀ ਦਰਸ਼ਨ ਜੋਗ ਨ ਜੋਤ॥

ਹੇ ਭੱਦ੍ਰੇ ! ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੋਚਕੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ
 ਬੀ ਉਚਿਤ ਹੈ ਜੋ ਸਮਝ ਸਿਰ ਚੰਗੇ ਪਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦਾਨ
 ਦੇਨ। ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਰਧਾ ਯੁਤ ਸੁਭ ਪਾਤ੍ਰ ਕੋ ਦੇਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਦਾਨ।
 ਦੇਵਤ ਜੋ ਬੁਧਿਮਾਨ ਨਰ ਢਲ ਹੈ ਤਾਸ ਮਹਾਨ ॥

*ਕਿਰਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਥ। ਮਿਤ੍ਰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਮਿਤ

(੨੧੧)

ਤਥਾ-ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੋ ਮਤ ਕਰੋ ਨਾ ਕਰ
ਤਿਸਕਾ ਤਜਾਗ । ਸਿਖਾ ਹੋਤ ਮਸਤਕ ਬਿਖੇ ਅਤਿ
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੋ ਲਾਗ ॥

ਬ੍ਰਹਮਨੀ ਬੋਲੀ-ਇਹ ਬਾਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ?
ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੋਲਿਆ ਸੁਨ:-

॥ ਕਥਾ ॥

ਕਿਸੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਇਕ ਕਰਾਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ, ਉਹ
ਇਕ ਦਿਨ ਹਿੰਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਨ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ,
ਉਸਨੇ ਸੰਘਣੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਜਾਕੇ ਕਾਲੇ ਪਹਾੜ ਜੇਡਾ
ਉੱਚਾ ਸੂਰ ਦੇਖਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਉਸ ਭੀਲ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਕੰਨਾਂ ਤੀਕੂੰ ਖਿੱਚਕੇ ਇਕ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ।
ਸੂਰ ਨੇ ਬੀ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਛੋਟੇ ਚੰਦ ਜਿਹੇ ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਅਗ੍ਰ
ਭਾਗ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾੜ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਉਹ
ਸ਼ਕਾਰੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸੂਰ ਬੀ
ਬਾਣ ਦੀ ਪੀੜਾ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ, ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਖੇ
ਇਕ ਗਿੱਦੜ ਜਿਸਦੀ ਮੌਤ ਨੇੜੇ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ ਭੁੱਖਾ
ਤਿਹਾਯਾ ਇਧਰ ਉਧਰ ਫਿਰਦਾ ਉੱਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ।
ਉਸਨੇ ਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਾਰ ਨੂੰ ਮੋਯਾ ਦੇਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ
ਬਿਚਾਰ ਕੀਤਾ, ਆਹਾ ! ਮੇਰੇ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਬੜਾ

ਯੋਗ ਨ ਰਹੇ । ਹੱਛਾ ਜੋ ਹੋਯਾ ਸੋ ਸਹੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਲੈਕੇ, ਕਿਸੇ ਘਰ ਜਾਕੇ, ਛੜੇ ਹੋਇਆਂ ਤੋਂ ਅਨਛੜੇ
ਲੈ ਆਵਾਂ, ਇਸ ਤਰਾਂ ਮਿਲ ਭੀ ਜਾਨਗੇ । ਹੇ ਤਾਮ੍ਹਚੂੜ !
ਜਿਸ ਘਰ ਮੈਂ ਭਿੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਆ ਸਾਂ ਉਸੇ
ਘਰ ਬਿਖੇ ਓਹ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਤਿਲਾਂ ਨੂੰ ਵਟਾਉਨ ਲਈ
ਆ ਪਹੁੰਚੀ, ਅਰ ਬੋਲੀ ਜੋ ਛੜੇ ਹੋਏ ਤਿਲ ਲੈ ਕੇ
ਅਨਛੜੇ ਦੇ ਦੇਵੇ । ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਖੇ ਉਸ ਘਰ ਦੀ
ਮਾਲਕ ਅਨਛੜਿਆਂ ਤੋਂ ਛੜੇ (ਛੱਟੇ) ਹੋਏ ਤਿਲ ਲੈਨ
ਲੱਗੀ ਸੀ ਉਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਖੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਕਾਮੰਦਕੀ
ਨਾਮ ਨੀਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਆਖਿਆ, ਹੇ ਮਾਤਾ
ਇਹ ਤਿਲ ਲੈਨੇ ਦੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਛੱਟੇ
ਹੋਏ ਦੇਕੇ ਅਨਛੱਟੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਇਸ ਬਿਖੇ ਕੁਝ ਸਬਬ
ਹੋਵੇਗਾ । ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਣਕੇ ਉਸਨੇ ਓਹ ਤਿਲ ਨਾ ਲੀਤੇ ।

ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਸੁਨਾਕੇ ਓਹ ਅਭਯਾਗਤ
ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਤਾਮ੍ਹਚੂੜ ! ਤੂੰ ਇਸ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ
ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ ? ਤਾਮ੍ਹਚੂੜ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਭਗਵਨ, ਮੈਂ
ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਤਾਂ ਅਕੱਲਾ ਨਹੀਂ
ਆਉਂਦਾ ਬਲਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਚੂਹਿਆਂ ਸਹਿਤ
ਇਧਰੋਂ ਉਧਰੋਂ ਫਿਰਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਮੇਰੇ

ਦੇਖਦਿਆਂ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਇੱਕੋ ਪਾਸਿਓਂ
ਆਵੇ ਤਾਂ ਰਸਤਾ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ। ਅਭਯਾਗਤ ਬੋਲਿਆ, ਤੇਰੇ
ਪਾਸ ਕਈ ਹੈ ? ਓਹ ਬੋਲਿਆ, ਹੈ । ਅਭਯਾਗਤ
ਬੋਲਿਆ, ਉਸਨੂੰ ਲੈਆ ਅਰ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ
ਆਉਨ ਥੀਂ ਪਹਿਲੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ
ਰਸਤਾ ਦੇਖਕੇ ਇਸ ਦੀ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਢੂੰਢੀਏ। ਚੂਹਾ
ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਮੰਥਰਕ ! ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਜੋ ਹੁਨ ਮੈਂ ਮੋਯਾ
ਕਿਉਂ ਜੋ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਧਨ ਨੂੰ ਮਲੂਮ
ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਇਸੇਤਰਾਂ ਮੇਰੀ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਭੀ ਜਾਨਜਾਏ-
ਗਾ, ਏਹ ਬੜੀ ਸੋਚਦੀ ਬਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਨੀਤਿ
ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੀ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕ ਬਾਰ ਜਨ ਪੁਰਖ ਕੇ ਗੁਨ ਔਗਨ ਲਖ ਲੇਤ ।
ਬੁੱਧਿਮਾਨ ਨਰ ਹਾਥ ਸੇ *ਪਲ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਹਿ ਦੇਤ ॥

॥ ਦਵੈਯਾ ਛੰਦ ॥

ਵਾਛਾ ਦੇਤ ਜਨਾਇ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸੁਭ ਅਰ ਅਸੁਭ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ
ਜੋਇ । ਤਥਾ ਭਵਿਖਤ ਭੀ ਤਿਸ ਦੁਾਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਤ ਯੁਗ

* ਪਲ ਚਾਲੀਆਂ ਮਾਸਿਆਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਮੈਂ ਨਹਿ ਗੋਇ । ਯਥਾ ਮੋਰ ਸਿਸੂ ਬਿਨਾਂ ਕਲਾਪੇ ਨਿੱਤ
ਕਰਤਹੀ ਜਾਨਯੋ ਜਾਤ । ਜਬ ਵਹ ਗਮਨ ਕਰਤ ਸਰਵਰ
ਕੋ ਚਾਲ ਮਯੂਰਨ ਧਰ ਬਿਖਜਾਤ ॥

ਹੇ ਮੰਥਰਕ ! ਤਦ ਮੈਂ ਡਰਦਾ ਮਾਰਿਆ ਪ੍ਰਵਾਰ
ਸਮੇਤ ਆਪਨੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਦੂਸਰੇ ਮਾਰਗ
ਤੁਰ ਪਿਆ । ਜਦ ਮੈਂ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਦੂਰ ਗਿਆ ਤਾਂ
ਅੱਗੋਂ ਬੜੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ ਜੰਗਲੀ ਬਿੱਲਾ ਮਿਲ ਪਿਆ ।
ਓਹ ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕੁੱਦ ਪਿਆ, ਕਈ ਚੂਹੇ
ਤਾਂ ਮਰ ਗਏ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਹੋਏ ਚੂਹੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਮਾਰਗ ਗਾਮੀ
ਜਾਨਕੇ ਮੇਰੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਹੂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ
ਉਸੇ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਵੜੇ । ਇਸ ਉੱਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
ਠੀਕ ਘਟਦਾ ਹੈ:—

॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਢਾਹੀ ਕੋ ਤੋੜ ਅੰ ਮਰੋੜ ਕਪਟ ਰਚਨਾ ਕੋ ਬਾਗੁਰ ਕੋ
ਫੋਰ ਜੋਰ ਕੀਨੋ ਬਹੁਧਾਇਕੇ । ਅਗਨਿ ਕੋ ਢਾਂਧ ਅੰ ਬਨ
ਹੀ ਕੋ ਲਾਂਘ ਧਾਯੋ ਫੰਧੜ ਕੇ ਤੀਰ ਹੀ ਤੇ ਆਪ ਕੋ
ਬਚਾਇਕੇ । ਕੂਦ ਗਯੋ ਹਰਨਾ ਐਸੀ ਵਿਪਦ ਹੀ ਕੋ
ਨਾਥ ਬਿਵ ਆਗੇ ਪੁਨ ਕੂਪ ਮਾਂਝ ਗਿਰਿਓ ਹੈ ਜਾਇਕੇ ॥

ਦੇਵ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਤੇ ਨ ਬੁੱਧਿ ਰਹੇ ਪੁਰਖਨ ਕੀ ਉੱਦਮ
ਭੀ ਬਿਅਰਥ ਹੋਤ ਭਾਖੇ ਸਮਝਾਇ ਕੇ॥

ਸੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਕੱਲਾ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ
ਅਰ ਬਾਕੀ ਮੂਰਖਤਾ ਕਰਕੇ ਉਸੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾ
ਪਹੁੰਚੇ। ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਬਿਖੇ ਓਹ ਦੁਸ਼ਟ ਸਾਧੂ ਲਹੂ
ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਨਾਲ ਛਿੜਕੀ ਹੋਈ ਭੂਮਿ ਨੂੰ ਦੇਖ ਉਸੇ
ਮਾਰਗ ਉਸ ਖੁੰਡ ਕੋਲ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ
ਕਈ ਨਾਲ ਪੁੱਟਨ ਲੱਗਾ ਅਰ ਪੁੱਟਦੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਓਹ ਧਨ
ਮਿਲ ਗਿਆ ਜਿਸ ਧਨ ਦੇ ਉੱਪਰ ਮੈਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ
ਸਾਂ, ਅਰ ਜਿਸਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਬੜੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਜਗਾਂ
ਉੱਪਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸਾਂ। ਤਦ ਅਭਯਾਗਤ ਨੇ ਤਾਮ੍ਹਚੂੜ
ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਹੁਨ ਨਿਹਸੰਕ ਹੋਕੇ ਸਯਨ ਕਰ, ਇਸ
ਦੀ ਗਰਮਾਈ ਤੈਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ
ਧਨ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਨੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਗਏ, ਉਸ
ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਕਾਨ ਤੇ ਆਯਾ ਅਰ ਉੱਥੇ
ਧਨ ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਤਦ ਉਹ ਮਕਾਨ ਮੈਨੂੰ ਡਰੋਨਾ। ਇੰਸਨ
ਲੱਗਾ। ਤਦ ਮੈਂ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ, ਕਿੱਥੇ
ਜਾਵਾਂ, ਅਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਵੇ।
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਚਦਿਆਂ ਓਹ ਦਿਨ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਬੜੇ ਕਸ਼ਟ

(੨੧੮)

ਨਾਲ ਬੀਤਿਆ, ਜਦ ਰਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੌਂਸਲੇ ਤੇ
ਬਿਨਾਂ ਆਪਨੇ ਕੁਟੰਬ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮਠ ਵਿਖੇ ਗਿਆ ਅਰ
ਓਹ ਸਾਧੂ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਖੜਕਾਰਾ ਸੁਨਕੇ ਫੇਰ
ਭਿੱਛਿਆ ਪਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਉਸ ਪੁਰਾਣੇ ਬਾਂਸ ਨਾਲ ਤਾੜਨ ਲੱਗਾ,
ਤਦ ਓਹ ਅਭਯਾਗਤ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਅੱਜ ਬੀ ਤੂੰ
ਬੇ ਮੋਢ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਸੌਂਦਾ ? ਓਹ ਬੋਲਿਆ ਮਹਾਰਾਜ
ਦੇਖੋ ਓਹ ਦੂਹਾ ਫੇਰ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਆਯਾ ਹੈ, ਇਸ
ਲਈ ਮੈਂ ਬਾਂਸ ਨੂੰ ਖੜਕਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਅਭਯਾਗਤ ਹੱਸਕੇ
ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਮਤ ਡਰ ਇਸਦੇ ਕੁੱਦਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ
ਧਨ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਬਾਤ ਇਸੇ ਦੇ
ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਏਹੋ ਹਾਲ
ਹੈ। ਇਸ ਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਹੈ ਉਤਸਾ ਜੋ ਪੁਰਖ ਕਾ ਪੁਨ ਜੋ ਕਰਤ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ।
ਬਰਨ ਕਰੇ ਹੋਕਾਰ ਯੁਤ ਧਨ ਹੀ ਕਾ ਬਲ ਧਾਰ ॥

ਤਦ ਮੈਂ ਇਸ ਬਰਨ ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਖੇ ਆਕੇ
ਭਿੱਛਿਆ ਪਾਤ੍ਰ ਵਲ ਧਮਕਾ ਕਰਕੇ ਜਿਉਂ ਕੁਟਿਆ ਤਿਉਂ
ਬਿਨਾਂ ਪਹਿਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਇਸ ਹਲ

ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਓਹ ਮੇਰਾ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਤਾਮ੍ਹਚੂੜ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ, ਦੇਖ
ਭਈ ਇਸ ਕੌਤਕ ਨੂੰ ਦੇਖ ॥

ਸੋਤੂ ਬੇ ਜੋਫ ਹੋਕੇ ਸਯਨ ਕਰ ਜੋ ਇਸ ਦੇ
ਕੁੰਦਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਸੋ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ ਇਹ ਬਾਤ
ਠੀਕ ਕਹੀ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਾਂਤ ਰਹਿਤ ਜਿਮ ਸਰਪ ਹੈ ਬਿਣ ਮਦ ਹਸਤੀ ਹੋਇ ।
ਤਿਮ ਧਨ ਰਹਿਤ ਮਨੁਖਜ ਹੈ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਜੋਇ ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਓਹੋ
ਮੇਰੇ ਵਿਖੇ ਤਾਂ ਉਂਗਲਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਕੁੰਦਨਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਨਹੀਂ
ਰਹੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਧਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੁਰਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ
ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ । ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਲਪ ਬੁੱਧ ਧਨ ਹੀਨ ਕਾ ਸਭੀ ਕਰਮ ਰਹਿ
ਜਾਤ । ਜਿਮ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰਿਤੂ ਮੇਂ ਪਿਥੇ ਨਈ ਨ
ਬਹਾਤ ॥ ਯਥਾ ਕਾਕ ਜੋ ਹੋਤ ਹੈ ਬਨ ਕੇ ਭਿਲ
ਜਿਮ ਜਾਨ । ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹਿ ਕਾਜ ਹਿਤ ਧਨ ਬਿਨ
ਪੁਰਖ ਪਛਾਨ ॥ ਨਹਿ ਪ੍ਰਗਟਤ ਧਨ ਹੀਨ ਕੇ
ਕੁਣ ਜੋ ਅਹੇਂ ਤਿਸ ਪਾਸ । ਧਨ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸਕਲ ਕੁਣ

ਯਥਾ ਸੂਰ ਜਗ ਭਾਸ ॥ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਧਨ ਰਹਿਤ
ਜੋ ਨਹਿ ਤਿਸ ਪਾਵਤ ਖੇਦ । ਵਿੱਤ ਪਾਇ ਨਿਰਧਨ ਬਨੈ
ਧਾਰਤ ਜਿਮ ਨਿਰਵੇਦ ॥ ਅਗਨਿ ਦਗਧ ਸੂਕਾ
ਤਰੁ ਘੁਣ ਯੁਤ ਉਖਰ ਬੀਚ । ਜੈਸੇ ਤਰੁ ਸੁਭ ਜਾਣੀਏ
ਧਨ ਬਿਨ ਜੀਵਨ ਮੀਚ ॥ ਤੇਜ ਰਹਿਤ ਧਨ
ਹੀਨਤਾ ਸੰਕਨੀਯ ਸਭ ਠੌਰ । ਘਰ ਆਏ ਧਨ ਹੀਨ ਕੋ
ਤਜ ਕਰ ਜਾਤੇ ਦੌਰ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਹੋਸਲੇ ਤੋਂ
ਰਹਿਤ ਉਸਧਨ ਨੂੰ ਸਾਧੂਦੇ ਸਿਰ੍ਹਾਣੇ ਦੇ ਹੇਠ ਦੇਖਕੇ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਭਾਤੇ ਆਪਣੇ ਬਿੱਲ ਵਿਖੇ ਜਾ ਘੁਸਿਆ ਤਦ ਮੇਰੇ
ਨੌਕਰ ਚਾਕਰ ਸਵੇਲੇ ਆਪਸ ਵਿਖੇ ਬਾਤਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ,
ਭਈ ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਬਿਖੇ ਸਮਰਥ
ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਕਿਆਂ ਸਿਵਾ ਬਿੱਲੇ ਦੇ
ਖੌਫ਼ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ
ਕਿਸ ਲਈ ਕਰੀਏ । ਨੀਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾ ਸ੍ਵਾਮਿ ਸੇ ਲਾਭ ਨਹਿ ਕੇਵਲ ਵਿਪਦਾ ਹੋਇ ।
ਸੇ ਮਾਲਕ ਦਾਸਾਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਯੋਗ ਹੀ ਜੋਇ ॥

ਇਸਪ੍ਰਕਾਰਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਥਾਤਾਂ ਸੁਨੀਆਂ, ਤਦ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕੋਈ ਵੀ ਚੁਹਾ ਨਾ ਆਇਆ, ਤਦ ਮੈਂ ਸੋਚਨ ਲੱਗਾ ਭਈ ਇਸ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਧਿੱਕਾਰ ਹੈ ॥

ਹੇ ਮੰਥਰਕ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਅਰ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਨੌਕਰ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਰਹੇ, ਸਗਮਾ ਮੈਨੂੰ ਅਕੱਲਾ ਦੇਖ ਹਾਸੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਗੋਮੀਟੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ ਤਪੱਸੀ ਦੇ ਮਠ ਵਿਖੇ ਜਾਕੇ ਉਸ ਧਨ ਨੂੰ ਜੋ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਹੇਠ ਪੋਟੀ ਵਿਖੇ ਖਾਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਜਦ ਉਹ ਸਾਧੂ ਨਿੰਦਾ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇ ਤਦ ਉਸ ਪੋਟੀ ਨੂੰ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਕਰਕੇ ਲੈ ਆਵਾਂ, ਜਿਸ ਧਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਉਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਹਿੰਚਾਂ । ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਰਧਨਤਾ ਸੇ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸਦਾ ਹੋਤ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ । ਜਾਕਰ
ਨਿਜ ਬੰਧੂ ਤਿਸੇ ਜੀਵਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨਿਹਾਰ ॥ ਧਨ ਬਿਨ
ਪੁਰਖ ਮਲੀਨ ਜੋ ਵਿਪਦਾ ਆਸ੍ਰਯ ਜਾਨ । ਪਾਤ੍ਰ ਦੀਨਤਾ
ਕੇ ਬਨੇ ਹੋਤ ਪਰਾਭਵ ਥਾਨ ॥ ਨਿਰ ਧਨ ਸੰਬੰਧ ਜਨ

ਲੱਜਾ ਧਾਰ ਛਿਪਾਤ । ਮਿਤ੍ਰ ਹੋਤ ਸਤ੍ਰਸਬੈ ਜਾ ਢਿਗ ਧਨ
 ਨਹਿ ਭ੍ਰਾਤ ॥ ਲਘੁਤਾਕੀ ਮੂਰਤ ਅਹੇ ਸਕਲ ਦੁੱਖ ਕੀ
 ਖਾਨ । ਅਪਰਨਾਮ ਯਹਿਮ੍ਰਿਤਯੁਕਾ ਨਿਰਧਨ ਤਾਕੋ ਜਾਨ
 ॥ ਅਜਾ ਪੂਲ ਜਿਮ ਤਜੇ ਨਰ ਔਰ ਮਾਰਜਨੀਪੂਲ । ਦੀਪ
 ਛਾਯ ਵਤ ਧਨਰਹਿਤਨਰਕੋ ਤਜੇ ਸੁਖਭੂਲ ॥ ਸੋਚ ਸੇਖ
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕਬੀ ਕਛੁਕ ਕਾਜ ਕਰਦੇਤ । ਧਨ ਬਿਨ ਨਰ
 ਨਹਿ ਕਾਮ ਕਿਸ ਸਮਝੇ ਹੀਏ ਸੁਚੇਤ ॥ ਜੋ ਨਿਰਧਨ
 ਕੁਛ ਦੇਨ ਹਿਤ ਧਨੀ ਦੁਾਰ ਪੈਜਾਤ । ਤਾਕੋ ਸਭ ਭਿਛਕ
 ਲਖੇ ਧਿਕ ਦਰਿਦ੍ਰਤਾ ਭ੍ਰਾਤ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਬਿਚਾਰਾਂ ਕਰ ਸੋਚਿਆ
 ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਧਨ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਮਰ ਬੀ ਜਾਵਾਂ
 ਤਦ ਬੀ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਨੀਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਜ ਧਨ ਜਾਵਤ ਦੇਖ ਕਰ ਜੋ ਰਾਖਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣ ।
 ਤਾਕੇ ਜਲ ਕੀ ਅੰਜਲੀ ਪਿਤਰ ਨ ਲੇਤ ਸੁਜਾਨ ॥
 ਗੋਬ੍ਰਹਮਣ ਧਨ ਨਾਰ ਹਿਤ ਪੁਨਾ ਜੁਧ ਕੇ ਬੀਚ ।
 ਜੋਤਯਾਗਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਜ ਸੂਰਗ ਲੇਤਹੈ ਮੀਚ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨ ਵਿਖੇ ਸੋਚ ਕੇ ਮੈਂ ਰਾਤ ਨੂੰ
 ਉਸ ਮੰਦਰ ਵਿਖੇ ਗਿਆ । ਜਦ ਉਹ ਤਪੱਸੀ ਨਿੰਦਾ ਬਿਖੇ

ਆਯਾ, ਤਦ ਮੈਂ ਉਸ ਪੋਟੀ ਨੂੰ ਚਬਾਯਾ, ਉਸ ਨੇ ਉੱਠ
ਕੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਾਂਗ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਚਲਾਯਾ, ਪਰ ਮੈਂ
ਵਧੀ ਹੋਈ ਉਮਰ ਕਰਕੇ ਬਚ ਗਿਆ ਤੇ ਘਰ ਨੂੰ
ਮੁੜ ਆਯਾ ॥

ਏਹ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾ ਕੇ ਚੂਹਾ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ
ਮੰਥਰਕ ! ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੇਖ
ਵਿਰਾਗਵਾਨ ਹੋਯਾ ਸਾਂ ਸੋ ਇਸ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਤੇਰੇ ਪਾਸ
ਆਣਿਆ ਹੈ ਸੋ ਇਹ ਮੇਰੇ ਵਰਾਗ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ॥

ਮੰਥਰਕ ਬੋਲਿਆ, ਹੇ ਭੱਦ੍ਰ ! ਇਹ ਬਾਤ ਸਭਨੂੰ
ਅਸਚਤਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਕਊਆ ਭੁੱਖਾ ਅਤੇ
ਤਿਹਾਯਾ ਬੀ ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਤ ਰੂਪ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਸ ਦੇ ਭੋਜਨ ਦੀ
ਜਗਾਂ ਹੈ, ਪਿੱਠ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਤਿੱਥੇ ਲੈ ਆਯਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਗ ਵਿਖੇ ਨਾ ਖਾਧਾ। ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਤਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਸ ਚਿਤ ਧਨ ਨਿਰਖ ਕਤ ਕਬਹੂੰ ਨ ਗਹੈ ਬਿਕਾਰ ।
ਸਰਬ ਕਾਲ ਮੈਂ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ ਸੋਈ ਮਿਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰ ।
ਜੋ ਅਪਦਾ ਮੈਂ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ ਵਹੀ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਖ ਕਾਰ ।
ਸਿਖਤ ਮੈਂ ਦੁਰਜਨ ਸਕਲ ਹੋਤ ਮਿਤ੍ਰ ਧਰ ਪਿਆਰ ।

ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਬਿਸ਼ਾਸ
ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਨੀਤਿ ਵਿਦੁੱਧ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਮਾਸ ਖੋਰੇਕਾਵਾਂ
ਅਤੇ ਜਲਚਰਾਂ ਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸ ਬਾਤ ਤੋਂ
ਇਹ ਜਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਿਤ੍ਰ ਬਨ ਸਕਦੇ
ਹਨ। ਇਸੇ ਉੱਪਰ ਇਹ ਬਚਨ ਹੈ ॥ ਯਥਾ:—

॥ ਦੋਹਿਰਾ ॥

ਮਿਤ੍ਰ ਨਾ ਕੋਊ ਕਿਸੀ ਕਾ ਨਹਿ ਸਤ੍ਰੁ ਹੈ ਕੋਇ।
ਮਿਤ੍ਰ ਕਰਮ ਕਰ ਮਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਵਿਪਰੀਤੇਂ ਅਰਿ ਹੋਇ ॥

ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ
ਆਏ ਹੋ, ਆਪ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਇਸ ਸਟੋਵਰ ਦੇ ਕੰਢੇ
ਨਿਵਾਸ ਕਰੋ। ਅਰ ਜੋ ਆਪ ਦੇ ਧਨ ਦਾ ਨਾਸ ਅਰ
ਪਰਦੇਸ ਦਾ ਵਾਸ ਆਪ ਨੂੰ ਹੋਯਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਤ ਦੀ
ਕੁਝ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਇਸੇ ਲਈ ਮਾਹਤਮਾ,
ਗਿਆਨੀ ਜਿਥੇਂ ਜਿਯ, ਧਨ ਦਾ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਸ਼ੰਕਰ ਵੰਦ ॥

ਬਹੁ ਜਤਨ ਸੇਂ ਧਨ ਕੋ ਇਕਤ੍ਰਤ ਕੀਓ ਰੱਛਿਆ ਸਾਥ।
ਨਿਜ ਦੇਹੁ ਕੇ ਅਵਸਾਨ ਲਗ ਤਿਸ ਨਹਿ ਵੱਡੇ ਨਾਥ।

(੨੨੫)

ਜਮ ਨਿਕਟ ਜਾਵਤ ਪੇਖ ਨਰ ਕੋ ਪਾਂਚ ਕਦਮ ਪ੍ਰਯੋਤ ।
ਨਹਿ ਸੰਗ ਜਾਵਤ ਹੈ ਕਬੀ ਪੁਨ ਕਾਹ ਤਾਸ ਭਜੰਤ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਮ ਜਲ ਮੇਂ ਜਲਚਰ ਭਖੇਂ ਮਾਸ ਭੂਮਿ ਪੈ ਸ੍ਵਾਨਿ ॥
ਫੰਛੀ ਖਾਤ ਆਕਾਸ ਮੇਂ ਤਥਾ ਲਖੋ ਧਨਵਾਨ ॥
ਦੋਖ ਰਹਿਤ ਧਨਵਾਨ ਕੋ ਦੋਸ ਲਗਾਵਤ ਭੂਪ ।
ਦੋਸ ਰਹਿਤ ਧਨ ਹੀਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਪਾਪ ਕੀ ਉਪ ॥
ਧਨ ਇਕਤ੍ਰ ਮੇਂ ਦੁਖ ਬਹੁ ਰਛਿਆ ਮੇਂ ਬਹੁ ਕਸ਼ਟ ।
ਨਾਸ ਖਰਚ ਮੇਂ ਦੁਖ ਲਖ ਧਿਗ ਹੈ ਅਰਥ ਸਮਸ਼ਟ ॥

ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਤੂੰ ਪਰਦੇਸ ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਵੈਰਾਗ ਭੀ
ਨਾ ਕਰ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸ ਉੱਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

॥ ਕੁੰਡਲੀਆ ਛੰਦ ॥

ਧੀਰਜ ਯੁਤ ਗੁਨਵਾਨ ਕੋ ਕੌਨ ਵਿਦੇਸ ਸੁਦੇਸ ।
ਨਿਜ ਭੁਜ ਵਸ ਵਾਂਕੋ ਕਰੇ ਜਾਮੇਂ ਰਹੇ ਹਮੇਸ ॥ ਜਾਮੇ
ਰਹੇ ਹਮੇਸ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਧਾਰੀ । ਪੁੰਛ ਦਾਂਤ
ਨਖ ਸਹਿਤ ਫਿਰੇ ਜਿਮ ਬਨ ਮੇਂ ਭਾਰੀ । ਕਹਿ
ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਗ ਹਤ ਕਰ ਨਿਜ ਬੀਰਜ । ਵਾਹੀ
ਮੇਂ ਰਹਿ ਸੋਇ ਤਥਾ ਨਰ ਜਾਨੋ ਧੀਰਜ ॥

(੨੨੬)

ਪਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੁਧਮਾਨ ਪਰਦੇਸ ਵਿਖੇ ਜਾਏ
ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ॥

ਹੇ ਭਾਈ ਤੂੰ ਤਾਂ ਬੁਧਿਮਾਨ ਹੈਂ ਅਰ ਸਾਧਾਰਨ
ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਭਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੇਂ । ਨੀਤਿ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਿਖਯ ਰਹਿਤ ਉਤਸਾਹ ਯੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਿਧੀ ਯੁਤਜੋਨ ।
ਸੂਰ ਕ੍ਰਿਤਗਯ ਸੁਹਿਰਦ ਢਿਗ ਕਰੇ ਲੱਛਮੀ ਗੋਨ ॥

ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਧਨ ਭੀ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ
ਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਤੇਰੇ ਦਿਨ
ਏਹੋ ਜਿਹੇ ਸੇ ਅਰ ਜੋ ਆਪਣੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ
ਤਾਂ ਆਯਾ ਹੋਯਾ ਧਨ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਅਧਿਕ ਭੋਜਨ ਖਾਨ ਔਰ ਨਿਕੰਮੇਬੈਠਨ
ਨਾਲ ਜੋ ਰੋਗ ਉਤਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਅਦਭੁਤ ਉਪਚਾਰ ॥

ਇਟਲੀ ਦੇਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ
ਵੱਡਾ ਧਨਪਾਤ੍ਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ । ਇਸ ਦੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਧਨ ਸਾ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ ਨਾਲ ਕੋਈ

ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਾ, ਬਲਕਿ ਹੱਥ ਪੈਰ ਹਿਲਾਨ ਦੀ ਬੀ
 ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਸਾਰਾ ਦਿਨ
 ਖਾਨ ਪੀਨ ਦਾ ਹੀ ਫਿਕਰ ਸਾ, ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬੀ
 ਏਹੋ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ । ਜਦ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਕੇ
 ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਬੈਠਦਾ ਸਾ ਤਾਂ ਬੀ ਇਸਨੂੰ ਏਹੋ ਚਿੰਤਾ
 ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜੋ ਅੱਜ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕੀ ਭਾਜੀ
 ਬਨਵਾਈਏ, ਅਤੇ ਜਲ ਪੀਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਚੀਜ਼
 ਦੀ ਆਗਯਾ ਕਰਾਂ, ਕੁਝ ਅਚਰਜ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜੋ
 ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਬੀ ਇਸਨੂੰ ਏਹੋ ਪਿਆਨ
 ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ । ਤੇੜੇ ਇਸ ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ
 ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਨਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਤਾਂ ਬੀ ਇਸਨੇ ਫਰਾਂਸ
 ਅਤੇ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਗੁਮਾਸਤੇ ਦੇਖੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜੋ ਸਦਾ
 ਉੱਥੋਂ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਪਦਾਰਥ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ
 ਵਾਲੇ ਭੇਜਿਆ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੁਰ
 ਅਜੇਹਾ ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਾ, ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਇਸਦੀ
 ਆੜ੍ਹਤ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਜਿਤਨੇ ਮੱਛੀਆਂ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਤੇ
 ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ,
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਾਰ ਨਾਵੇਂ ਲਿਖਵਾ ਲਏ ਸਨ ਕਿ ਜੋ
 ਚੀਜ਼ ਚੰਗੀ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ

ਨਾਲ ਬੀ ਉਸਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਆਖਰ
ਨੂੰ ਬੇਵਸ ਹੋਕੇ ਖਾਨ ਤੋਂ ਹਟਦਾ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਦੂਸਰੇ ਵੇਲੇ
ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਫਿਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ॥

ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਇਸ ਅਭਯਾਸ ਕਰਕੇ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ
ਅਜੇਹਾ ਮੋਟਾ ਹੋਗਿਆ ਕਿ ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ
ਬੀ ਨਾ ਰਹੀ, ਪੇਟ ਵੁਲਕੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੋ ਗਿਆ ਮੂੰਹ
ਸੁੱਜ ਕੇ ਕੁੱਪਾ ਹੋ ਗਯਾ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਸੁੱਜ ਸੁੱਜਕੇ ਥੰਮ੍ਹ ਬਣ
ਗਏ ਪਰ ਫੇਰ ਬੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਬੋਝ ਇਤਨਾ ਭਾਰਾ ਸਾ
ਕਿ ਉਹ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸਾ । ਇਸਦੇ ਨਾਲ
ਸਦਾ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਅਤੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਬਦ
ਹਜਮੀ ਰਹਿਨ ਲੱਗ ਪਈ, ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜਦ
ਬਾਦੀ ਨੇ ਬਾਹਲਾ ਜੌਰ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਫਿਲ
ਕੁਲ ਨਿਕੰਮੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਬਿਛੋਨੇ ਤੋਂ ਉੱਠਨਾ ਔਖਾ
ਹੋਗਿਆ ਤਦ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਝੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ
ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸੁਨਾਇਆ ।
ਉਹ ਡਾਕਟਰ ਬੜਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਾ ਉਸਨੇ ਅਜੇਹੀਆਂ
ਸੰਦਰ ਦਵਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ
ਬੜਾ ਅਚਰਜ ਹੋ ਜਾਏ ॥

(੨੩੧)

ਧਨੀ-ਡਾਕਟਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇਖੋ ਮੇਰਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ?

ਡਾਕਟਰ-ਹਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਨੇ ਖਾਨ ਪੀਨ ਦੇ ਸੰਜਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਬਦਪਰਹੇਜ਼ੀ ਨਾਲ) ਇਹ ਹਾਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਧਨੀ-ਬਦਪਰਹੇਜ਼ੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੋਲੋਂ ਅਵਸਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਨ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਂਕ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਸੱਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਕੇ ਬੇਸੁਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ॥

ਡਾਕਟਰ-ਆਪ ਬਹੁਤ ਸੌਂਦੇ ਹੋ ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਦਾ ਹਾਜ਼ਮਾ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਇਗਾ ॥

ਧਨੀ-ਸਿਰਫ਼ ਬਾਰਾਂ ਘੰਟੇ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਲੋਟਦਾ ਪੋਟਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਪਰਨੀਂਦ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਸਦਾ ਛਾਤੀ ਸੜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਰਾ ਅੱਖ ਲੱਗੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦਰਦ ਨਾਲ ਨੀਂਦ ਉਘੜ ਗਈ, ਵੱਡੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਠੰਢੀ ਹਵਾ ਮੈਂ ਤੇ ਸਹਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤੀਕੂੰ ਪਲੰਘ ਤੇ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਡਾਕਟਰ—ਬੜਾ ਅਚਰਸ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਆਪ ਦੀ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਅਤੇ ਫੇਰ ਬੀ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਤੀਕ ਜੀਉਂਦੇ ਹੋ ॥

ਧਨੀ— ਆਪਦਾ ਕਹਿਨਾ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਥੋੜਾ ਬਾਹਲਾ ਸੌਂ ਨ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੋੜੀ ਜੀਉਂਦਾ ਨ ਹੁੰਦਾ ॥

ਡਾਕਟਰ—ਸ਼ਾਇਦ ਚਲਨਾ ਫਿਰਨਾ ਬੀ ਆਪਦਾ ਥੋੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਧਨੀ—(ਉੱਭਾ ਸਾਹ ਲੈਕੇ) ਜਿਸ ਸਮਯ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜੇਰ ਸਾ ਤਦ ਬੀ ਸਪਤਾਹ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅੱਧੀ ਵਾਰ ਗੱਡੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸੈਲ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਸਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਹ ਦਸਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜੇ ਜੇਹੇ ਹੱਲਣ ਚੱਲਣ ਨਾਲ ਬੰਦ ੨ ਚੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਡਾਕਟਰ—ਮੈਨੂੰ ਆਪਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਬੜਾ ਸੋਚ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਰ ਅਜੇ ਤੀਕ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਆਪ ਖਾਣਾ ਤੇ ਸੌਨਾ ਥੋੜਾ ਕਰ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਭਰੋਸਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਾਮ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏਗਾ ॥

(੨੩੩)

ਧਨੀ-ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਆਪਨੂੰ ਮੇਰੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ੨ ਪਰੀਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪ ਕਦੇ ਏਹ ਨਾ ਕਹਿੰਦੇ। ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਆਪਦੇ ਕਹਿਣ ਕਰਕੇ ਖਾਣਾ ਥੋੜਾ ਕਰਦਿਆਂ ਤਾਂ ਨਿਸਚੇ ਹੈ ਕਿ ਫੇਰ ਮੇਰਾ ਜੀਉਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਉ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਮੈਂ ਸਵੇਲੇ ਉੱਠਦਾ ਹਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਬਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਡਾਕੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਿਰ ਅਤੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਝ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ ਸ਼ੇਰੂਬਾ ਪੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਦੋ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬੈਠ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਤੇ ਪੂਰਾ ੨ ਨਿਸਚਾ ਹੈ। ਜੇਹੜੀ ਦਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਚਟਨੀ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਸ਼ਰਬਤ ਮੈਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪੀ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗਾ, ਪਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਵੱਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ॥

ਡਾਕਟਰ-ਮਹਾਰਾਜ ਆਪ ਛੇ ਥੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਹੱਛੇ ਹੋਣ ਦੀ ਤਦਬੀਰ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ ਭਜਦੇ ਹੋ, ਭਲਾ ਆਪ ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਤਾਂ ਕਰੋ ਕਿ ਸਾਰਾ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਥੋੜੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ

ਅਤੇ ਸ਼ਰਬਤ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਿੰਨਾਂ ਬੋਤਲਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਦੂਰ
 ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ? ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਹੱਛਾ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ
 ਸਲਾਹ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਲਾਚਾਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਾਹਲਾ
 ਹਠ ਬੀ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ
 ਛੱਡਨਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਰੋਗ ਬੜਾ ਚੰਦਰਾ ਹੈ, ਬਿਲਕੁਲ
 ਦਵਾਈ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਤਾਂ ਬੀ ਇਸਦਾ ਦੂਰ
 ਹੋਣਾ ਤਦ ਹੀ ਹੋ ਸੱਕੇਗਾ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਇਸਦਾ ਇਲਾਜ
 ਲੱਗ ਕੇ ਕਰੋਗੇ ॥

ਧਨੀ—(ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ) ਬੜਾ ਨਿਰਦਈ
 ਅਤੇ ਕਠੋਰ ਡਾਕਟਰ ਹੈ, ਕਿ ਮੇਰੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਜੀਵਣ
 ਤੋਂ ਆਸ ਲਾਹ ਬੈਠਾ ਹੈ। (ਫੇਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਵਲ ਧਿਆਨ
 ਕਰਕੇ) ਕੀ ਆਪ ਠੀਕ ੨ ਮੇਰੀ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰ
 ਸੱਕਦੇ ?

ਡਾਕਟਰ—ਦਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹਾਂ
 ਜੋ ਕੁਝ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿ
 ਸੁਨਾਯਾ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨਹੀਂ ਭਾਇਆ। ਹੱਛਾ ਜੇਕਦੇ
 ਤੁਸਾਨੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕੰਮ
 ਕਰੋ। ਪੜ੍ਹਵਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਜੋ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ ਮੇਰਾ

ਮਿੱਤ੍ਰ ਡਾਕਟਰ ਰਮੂਜੀਨੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਵਾ ਦਾਰੂ
ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਲਾਇਕ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ
ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਅਰੋਗਤਾ ਬੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਬਲਕਿ
ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਬੜਾ ਅਭਯਾਸ
ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਉਸਦੀ ਇਹ ਵਾਦੀ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਕਦੇ
ਕਿਸੇ ਰੋਗੀ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ
ਅਮੀਰ ਹੋਵੇ, ਜੇਕਰ ਆਪ ਇਸਦੀ ਦਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਪਾਰਸ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਉਸ ਵੱਲ ਲਿਖ
ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਇਸ ਧਨੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਕਮਰਿਓਂ ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ
ਤੀਕੂੰ ਜਾਣਾ ਔਖਾ ਸਾ, ਦਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕਦ
ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ, ਸੁਣਕੇ ਚੁਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਫ਼ੀਸ
ਦੇਕੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਵਾਨਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਓੜਕ ਨੂੰ ਜਦ
ਧੀਰੇ ੨ ਦਖ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਇਆ ਅਤੇ ਕੋਈ ਹੀਲਾ
ਰਾਜੀ ਹੋਣਦਾ ਨਾ ਲੱਭਾ ਤਾਂ ਦੁਖੀਹੋਕੇ ਪਿੱਛੁਵੇਦੇ ਜਾਨਦੀ
ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ, ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਪਾਸੋਂ ਸਪਾਰਸ ਦੀ ਚਿੱਠੀ
ਮੰਗਵਾਈ। ਓਹ ਸਹਿਤ ਉਥੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨਦਾ ਪੈਂਡਾ ਸਾ
ਪਤ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨੇ ਹੋਲੀ ੨ ਚਵਾਂਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ

ਛਕੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ
ਸਨ, ਅਤੇ ਦੋ ਰਸੋਈਏ ਬੀ ਨਾਲ ਸੇ ਜੋ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ
ਕਿਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਜਦ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਨਾਲ ਰਮੂਜੀਨੀ ਦੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ ਸੱਤਾਂ
ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ ਨਾਲ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚੋਂ
ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਮਕਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਇਆ । ਉੱਥੇਕੀ
ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਵੱਡੇ ਦਲਾਨ ਵਿੱਚ ਵੀਹ ਪੰਝੀ
ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ
ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਫੋਟੀ ਖੁਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਕ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਇਹ
ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤੀਕ ਤੂੰ ਰੋਟੀ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਗ੍ਰਾਸ
ਇਸ ਮੁੰਗੀਦੀ ਦਾਲ ਨਾਲ ਨਾ ਖਾਏਂਗਾ ਤਦ ਤੋੜੀ ਭੇਰਾ
ਤਪ ਨਹੀਂ ਉਤਰੇਗਾ । ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ,
ਕਿਏਹ ਸ਼ੋਰੂਏਦਾ ਗਿਲਾਸ ਭਰਿਆ ਭਰਾਇਆ ਪੀ ਲੈ,
ਇਹ ਦੁਣੇ ਇੰਗਲਿਸਤਾਨੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੀ
ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਦਵਾ ਏਹੋ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ
ਤੂੰ ਇਸੇ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਹੋ ਜਾਏਂਗਾ । ਕਦੇ ਤੀਸਰੇ ਰੋਗੀ
ਵੱਲ ਦੇਖਕੇ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈਂ ਕਿ
ਮੇਰਾ ਲੜਕਾ ਛੇਤੀ ਚੰਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਸਾਰੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਦੁਆਓ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਸਰ ਨਾ ਰੱਖੋ ॥

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਜੋ ਇਹ ਡਾਕਟਰ ਵੱਡਾ ਬੁਧਿਮਾਨ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਬੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਹਰਤਰਾਂਹ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖੁਆਲਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਮੂਰਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਲਬਧ ਨੇ ਬਚਾਇਆ, ਕੇਵਲ ਟੋਟੀ ਅਤੇ ਪਾਨੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕਦੇ ਬੀ ਨਾ ਰੱਖੇਗਾ, ਅਤੇ ਅਜੇਹਾ ਪਰਹੇਜ਼ ਬੀ ਨਾ ਦੱਸੇਗਾ ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਣ ॥

ਜਦ ਉਹ ਸਾਰੇ ਰੋਗੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾ ਪੀਕੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਂਦੇ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣੇ ਤਾਂ ਰਮੁਜੀਨੀ ਉੱਠਕੇ ਉਸ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਬੜੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਸੁਖਸਾਂਦ ਪੁੱਛੀ, ਅਤੇ ਆਖਿਓਸੁ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਆਪਦੇ ਟੋਗ ਦਾ ਸਾਰਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਦੱਸਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਆਪਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਅਸਾਧਯ ਹੈ, ਪਰ ਤਾਂ ਬੀ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਉਸਦੇ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ

ਆਪ ਮੇਰੀ ਦਵਾਈ ਕੀਤੀ ਚਾਂਹਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਕਰ ਦੇਓ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਰਕਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਤੀਕੂੰ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮੈਂ ਆਖਾਂ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਰਹੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਤਕਰਾਰ ਨ ਕਰੋ ਜੇਕਰ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮੰਨਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦਵਾਈ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੱਚ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਆਪ ਸੱਤਾਂ ਦੀਪਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਭੀ ਹੋ, ਮੈਂ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ॥

ਧਨੀ-ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ! ਜੇਕਰ ਆਪਦੇ ਪਲਵੇ ਦੁਜਾ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਦੇ ਬੀ ਉਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਨ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਨਾਲ ਰਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਦੀ ਦਵਾਈ ਕਰਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਦੇਖ ਲੀਤਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ੨ ਨਿਹਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪ ਜਿਵੇਂ ਆਖੋ ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ॥

ਡਾਕਟਰ-ਮਹਾਰਾਜ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੋਲੁਕੇ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਭਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਦੁਵਾ ਕਰੋ ਭਾਵੇਂ ਨਾਕਰੋ ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਮੇਰਾ ਤਰੀਕਾ ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪਣੀ ਖੱਟੀ ਦੇ ਲਈ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ

ਕਰ ਦੇਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁਖਤ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲਵਾਂ। ਜਦ
ਤੋੜੀ ਮੈਨੂੰ ਮਾਂਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰਾਜੀ ਹੋਣਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿਹਚਾ
ਨਾ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਕਦੇ ਦਵਾਈ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ,
ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਭਯ ਹੈ।
ਇਸ ਲਈ ਮਾਂਦੇ ਨੂੰ ਬੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੀ ਆਗਯਾ
ਮੰਨੇ ਅਤੇ ਆਗਯਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਲਕੀਰ ਜਿੰਨਾ
ਬੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ॥

ਧਨੀ—ਬੇਸ਼ਕ ਆਪਦਾ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਅਤੇ ਬਹੁਤ
ਚੰਗਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪਦੀ ਦਵਾਈ ਦਾ ਢੰਗ ਦੇਖ ਲੀਤਾ
ਹੈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਬੜੇ ਪਤੀਖਜਕ ਅਤੇ ਉਸਤਾਦ
ਡਾਕਟਰ ਹੋ, ਮੇਰਾ ਨਿਹਚਾ ਆਪ ਤੇ ਟਿਕ ਗਿਆ ਹੈ
ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋਗੇ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ ॥

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਧਨੀ ਪੁਰਖਨੇ ਆਪਨਿਆਂ ਨੌਕਰਾਂ
ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤਕੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ
ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਤੁਸਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਜਾਨਾ। ਜਦ
ਉਹ ਸਾਰੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਰਸੂਜੀਨੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਰਸਤੇ
ਵਿੱਚ ਕਿਧਰੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਚੁੱਖ ਤਾਂ ਨਹੀਂ
ਹੋਯਾ ॥

ਧਨੀ-ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਬੜੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਇੱਥੋਂ ਤੀਕ ਆ ਗਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਸਾ ਕਿ ਇਹ ਰਸਤਾ ਸੁਖ ਨਾਲ ਲੰਘਦਾ, ਪਰ ਇਸਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਭੋਜਨ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਆਪਦਾ ਬੜਾ ਉਪਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਡਾਕਟਰ-ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ, ਅੱਠ ਬਜੇ ਹੋਈ ਖਾ ਲੋ, ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਤੋੜੀ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਆਵਾਂ, ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਡਾਕਟਰ ਤਾਂ ਰਹੁ ਚੱਕਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਉਹ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਖਿਆਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਭੋਜਨ ਉਮਦਾ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਨ ਵਿੱਚ ਆਉਨਗੀਆਂ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਡਾਕਟਰ ਜਦ ਬਿਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ੨ ਖਾਣੇ ਖੁਵਾਂਵਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਖੁਆਲਨਾ ਕੋਈ ਅਚਚਜ਼ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦੌਲਤ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੋਂ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਸੁਣਦਾ ਸਾ ਕਿ ਬੜੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਦ ਵਾਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਖਾਨ ਵਿੱਚ ਆਉਨਗੀਆਂ, ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇਹ ਬੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਰਸੋਈਆ ਬੀ ਬੜਾ ਉਸਤਾਦ ਹੋਵੇਗਾ, ਚੰਗੀਆਂ ੨

ਰੀਜਾਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੋਇਗਾ, ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ
ਇਸਦਾ ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ
ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸੋਸ ਕਰਨਾ ਪਏ ॥

ਇਹ ਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨੋਰਾਜ (ਖਿਆਲੀ
ਪੁਲਾ) ਕਰਕੇ ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਗਿਨ ਰਿਹਾ ਸਾ
ਕਿ ਭੁਖ ਲੱਗਨੀ ਅਰੰਭ ਹੋ ਪਈ ਅਤੇ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਤੀਕੂੰ
ਆਂਦਰਾਂ ਕੁਰਲਾਉਣ ਲਗ ਪਈਆਂ । ਜਦਸਾਂਤਿ ਨ ਕਰ
ਸੱਕਿਆ ਤਦ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ
ਬੁਲਾਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਰਾਵਾ ਜਦ ਤੋੜੀ ਰੋਟੀ ਤਿਆਰ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕੋਈ ਸ਼੍ਰਾਦਲੀ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਲਿਆ ਦੇਓ
ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੀਕੂੰ ਠਹਿਰ ਸੱਕਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ
ਅਜੇ ਅੱਠ ਚਿਰਾਕੇ ਵੱਜਨਗੇ । ਨੌਕਰ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਆਪਦੀ ਆਗਾਤਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਿਰ
ਤੇ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਕੀ ਕਰੀਏ ਜੋ ਅਪਨੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੀ
ਆਗਾਤਾ ਤੋਂ ਲਾਚਾਰ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰੀਦ ਕਰ ਛੱਡੀ
ਹੈ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਨੌਕਰ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ
ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਾਨਾ ਖਸਖਾਸ ਦਾ ਬੀ ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸੇ
ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਕੱਢ ਦਿਆਂਗਾ, ਅਤੇ ਇਹ ਆਗਾਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਲਈ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ । ਜੋ ਕੁਝ ਖਾਣਾਂ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੂਬਰੂ ਖੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਬੈਠਾ
 ਸੇਤੋਖ ਕਰੋ, ਹੁਣੇ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਤੀਕੂੰ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਨਕੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਗਿਆ
 ਅਤੇ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਤੀਕ ਚੁਪਚਾਪ ਹੋਕੇ ਬੈਠ ਰਿਹਾ, ਜਨ
 ਦੁਖ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ
 ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਸਮਝ ਸਾ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਭੁਖ ਸਹਾਰਨੀ
 ਪਈ। ਪਲ ੨ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਦਲੀਲਾਂ ਕਰਦਾ ਸਾ ਕਿ ਅੱਜ
 ਘੜੀ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਗਿਆ ਕਿ ਅੱਠ ਨਹੀਂ ਬਜਦੇ, ਓੜਕ
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਿਆਂ ਜਦ ਰਮੁਜੀਨੀ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ
 ਸਮਝ ਪੁਰ ਆਯਾ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ
 ਦੋਲਤਮੰਦ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਣ ਆਏ। ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ
 ਕਿ ਖਾਨਸਾਮਾਂ ਨੇ ਛੇ ਰਕਾਬੀਆਂ ਸਿਤਪੋਸ਼ ਨਾਲ ਕੱਜੀਆਂ
 ਹੋਈਆਂ ਮੇਜ਼ ਪੁਰ ਲਿਆ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ, ਦਿਲ ਵਿੱਚ
 ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਕੇ ਖਿਆਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ
 ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਏਨਾਂ ਛਿਆਂ ਰਕਾਬੀਆਂ ਵਿੱਚ
 ਹੋਵੇਗਾ। ਇੱਛਿਆ ਕਰਦਾ ਸਾ ਜੋ ਹੱਥ ਅੱਗੇ ਕਰੇ ਪਰ
 ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮਨਹਿ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਕਾਬੀ ਬੋਲ੍ਹਣ ਤੋਂ
 ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਵੋ, ਕਿ ਆਪਣੀ
 ਬੀਮਾਰੀ ਅਜੇਹੀ ਭੈੜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਦੀਆਂ

ਖਨ ਪੀਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਵਾਈ
 ਮਿਲਾਉਣੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਸ੍ਵਾਦ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕੁਝ ਫਰਕ
 ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਫਲ
 ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਧਿਆਨ
 ਰੱਖੋ ਕਿ ਜਿੱਥੋਂ ਤੀਕ ਬਨ ਪਵੇ ਵੇੜਾ ਖਾਓ। ਇਹ
 ਕਹਿਕੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਰਪੋਸ ਲਾਟੁਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ।
 ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਰਕਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ
 ਦੋ ਹਜ਼ੀਰਾਂ ਹਨ, ਦੂਸਰੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜੈਤੂਨ, ਤੀਸਰੀ
 ਵਿੱਚ ਦੋ ਸੇਉ, ਚੌਥੀ ਵਿਖੇ ਦੋ ਛੁਹਾਰੇ, ਪੰਜਵੀਂ ਵਿੱਚ
 ਦੋ ਉਬਾਲੇ ਹੋਏ ਆਲੂ, ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਰਕਾਬੀ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ
 ਜਹਾ ਇੱਕ ਪਨੀਰਦਾ ਟੋਟਾ। ਇਹ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਧਨੀ ਪੁਰਖ
 ਹੋਸ਼ ਉੱਡ ਗਈ, ਘਬਰਾਕੇ ਬੋਲਿਆ ਹਾਇ ੨ ਵੇਹ
 ਕਹਾ ਅਨੁਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੀ ਮੋਇਆ, ਕਿਉਂ
 ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਨੇ ਇੱਸੇ ਲਈ ਮੇਰੇ ਨੌਕਰਾਂ
 ਇੱਥੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜੇ, ਪਰ ਮੇਸ਼ੂਰ ਤੋਂ ਡਰੋ, ਇਹ ਕਿਹਾ
 ਮੇਰੇ ਸਾਮ੍ਹਨੇ ਲਿਆਏ ਹੋ। ਮੇਰੇ ਜੇਹੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ
 ਨਪਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ੂਰਾਂ
 ਨਾ ਖਾਧੀਆਂ ਜਾਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਮ੍ਹਨੇ ਤੁਸਾਂ
 ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਪਦਾਰਥ ਖੁਲਾਏ ਹਨ॥

ਡਾਕਟਰ-ਮਹਾਰਾਜ ! ਆਪ ਘਬਰਾਓ ਨਾ, ਬੋੜਾ ਜੇਹਾ ਹੋਸਲਾ ਕਰੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਦੀ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਲਈ ਤਦਬੀਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਬੁਰਾ ਨ ਮੰਨੋ, ਜਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਪ ਦਾ ਲਹੂ ਗਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗੇ ੨ ਪਦਾਰਥ ਖੁਲਾਵਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ੀਘਰ ਹੀ ਤਪ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏਗਾ, ਹਾਂ ਜਦ ਕੱਲ ਆਪ ਦਾ ਸਰੀਰ ਜਰਾ ਠਹਿਰ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂਹ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਕਰਾਯਾ ਜਾਏਗਾ, ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੋਕਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਦੌਲਤਮੰਦ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨਣੀ ਪਈ ਤੇ ਪਨੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰੋਟੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਸਾ ਖਾ ਲੀਤਾ ਅਤੇ ਫੇਰ ਓਹ ਹਜੀਰਾਂ ਆਲੂ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਚੱਟ ਕਰ ਗਿਆ। ਭੁੱਖ ਦੇ ਹੋਟ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਓਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਸੁਆਦ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਕਿ ਕਦੇ ਮਠਿਆਈ ਅਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬੀ ਅਜੇਹਾ ਸੁਆਦ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਸਾ। ਜਦ ਓਹ ਰਕਾਬੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਦ ਪੀਣ ਲਈ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਰਕ ਪਿਲਾਇਆ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਆਈ॥

ਜਦ ਮੇਜ ਤੋਂ ਕਪੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ, ਤਦ
ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਘੰਟੇ ਤੀਕੂੰ ਲਾਭ
ਅਤੇ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਫੇਰ ਉਸਨੂੰ ਸੌਣ
ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਥੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਤਾਂ
ਹੈ ਸਾ, ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਨੌਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਕਮਰੇ
ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਜੋ ਉਸਦੇ ਸੌਣ ਲਈ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ
ਹੋਇਆ ਸਾ, ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਬਿਛਾਈ
ਦਾ ਸਮਯਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਫਰਸ਼ ਵਿਛਿਆ ਹੋਇਆ
ਹੈ, ਸਿਰਫ ਇੱਕੋ ਸਾਦੀ ਮਸ਼ਹਿਰੀ ਪਈ ਹੈ, ਉਸਦੇ
ਉੱਪਰ ਅਜੇਹਾ ਸਖ਼ਤ ਗਦੇਲਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ
ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਬੀ ਨਰਮ ਹੈ। ਫੇਰ ਤਾਂ ਧਨੀ ਪੁਰਖ
ਕੋਲੋਂ ਰਿਹਾ ਨਾ ਗਿਆ, ਗੁੱਸੇ ਹੋਕੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ
ਉਏ ਬਦਜਾਤੋ ! ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਬੀ ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਕਿ
ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸੌਣ ਲਈ ਇਹ ਕਮਰਾ ਆਖਿਆ
ਹੋਵੇ, ਇਹ ਤਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸੌਣ ਲਈ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਦਿਸਦਾ, ਚਲੋ ਮੈਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਕਮਰਾ ਦੱਸੋ ਜਿੱਥੇ ਥੋੜੀਕੁ
ਨੀਂਦਰ ਤਾਂ ਆਵੇ ॥

ਨੌਕਰ—ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ
ਹੈ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ

ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੈ, ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਲਈ ਏਹੋ ਕਮਰਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਗੱਲ ਭੁੱਲਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪ ਦੀ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਲਈ ਬਨਾਈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਦੱਸ ਦਈਏ, ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਿਸ਼ਾਮ ਕਰੋ। ਇਹ ਆਖਕੇ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਕ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਨੌਕਰ ਤਾਂ ਰੱਵੂਚੱਕਰ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਭਰਿਆ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ, ਓੜਕ ਜਦ ਨੀਂਦਰਨੇ ਵਾਹਲਾ ਜੋਰ ਪਾਇਆ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਮਿਟਣ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਕੱਪੜੇ ਲਾਹ ਕੇ ਉੱਥੇ ਮਸਹਿਰੀ ਤੇ ਲੇਟ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਿਸਤਰੇ ਉੱਤੇ ਅਜੇਹੀ ਨੀਂਦਰ ਆਈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਆਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇੱਕੋ ਪਾਸੇ ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਜਦ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਿਆ ਤਦ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਇਸਦੀ ਖਬਰ ਲੈਣ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਭਾਵੇਂ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਇੱਥੇ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਸੌਂ ਗਿਆ ਸਾ ਕਿ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਡਾਕਟਰ ਨਾਲ ਸਮਝ ਲਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਆਖਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਨਿਰਦਈ ਕੋਲੋਂ ਬਚਾਵਾਂਗਾ, ਪਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜੋ ਨੀਂਦਰ ਦਾ ਸੁਖ ਆਇਆ ਸਾ

ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਬੀ ਬੜੀ ਨਦਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਖ
ਸਾਂਦ ਪੁੱਛੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੁਝ ਘਟਗਿਆ।
ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੋਸੁ ਕਿ ਅੱਜ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਹੱਛਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ
ਕਮਰਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਰਹਿਨ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ, ਜੇਕਰ ਇਸ
ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਘਰ ਆਖੀਏ ਤਾਂ ਖੁਰਾ ਨਹੀਂ ॥

ਡਾਕਟਰ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਲਈ ਆਪ
ਕੋਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਰਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ
ਕਿ ਮਹੀਨੇ ਤੀਕੂੰ ਜਿਸ ਤਰਹ ਮੈਂ ਦੱਖਾਂ ਆਪਨੂੰ ਰਹਿਣਾ
ਪਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਆਪਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਪੁਰਨਿਹਚਾ ਕਰਨਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਆਪਦੀ ਅਰੋ-
ਗਤਾ ਦੇ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁਰਾ
ਲੱਗੇ ਅਵਾ ਚੰਗਾ, ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ
ਪਰੀਖਨਾ ਨਾਲ ਲੱਭੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਤਦਬੀਰ
ਆਪਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਆਪਨੇ ਜੋ ਬਿਛਾਉਂਣੇ ਦਾ
ਕਲੇਸ਼ ਆਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮੇਰੀ ਅਕਲ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ
ਠੀਕ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬਿਛਾਉਣਾ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਆਪਸੁੱਤੇ
ਸੇ, ਦਵਾਈ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸਾ। ਤੁਸੀਂ ਆਪ
ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅੱਜ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨੀਂਦਰ ਆਈ, ਇਸ
ਦਾ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਦਵਾ ਸਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਖਮਲ ਤੇ ਸਾਂਟਨਾਦਿ

ਗਦੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਤਾਕਤ ਕਦ ਹੋ ਸੱਕਦੀ ਹੈ ॥
 ਜੇਕਰ ਆਪ ਅਰੋਗਤਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ
 ਵੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਐਂਵੇਂ ਕੋਧ
 ਨਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਿਨ ਬਾਹਲਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ
 ਹੈ। ਜੇਕਰ ਆਪ ਦਾ ਦਿਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋ ਤਾਂ ਪਲੰਘ
 ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਮੂੰਹ ਧੋ, ਕੱਪੜੇ ਵਟਾ, ਬਾਹਰ
 ਆ ਬੈਠੋ ॥

ਰਮੂਜੀਨੀ ਨੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਨੇ ਆਕੇ ਮੂੰਹ ਹੱਥ ਧੁਵਾਕੇ ਕੱਪੜੇ ਪਵਾਏ। ਧਨੀ ਪੁਰਖ
 ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਸਾ ਕਿ ਅੱਜ ਤਾਂ ਭੋਜਨ ਦੇ ਸਮਯ ਚੰਗੇ ੨
 ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਣਗੇ। ਪਰ ਜਾਂ ਇਸ ਦਿਨ ਬੀ ਉਸ ਨੂੰ
 ਇਕ ਟੁੱਕਰ ਰੋਟੀ ਦਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਿਆਲਾ ਸ਼ੌਰੂਏ ਦਾ
 ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਦਿਲ ਸੜ ਬਲ ਕੇ ਕੋਲਾ ਹੋ
 ਗਿਆ। ਪਰ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਵੈਦਿਕਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂਦੀਆਂ ਅਨੇਕ
 ਯੁਕਤੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਕੁਝ ਪੇਸ਼ ਨ ਚੱਲੀ।
 ਜਦ ਰੋਟੀ ਖਾ ਚੁੱਕਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਡਾਕਟਰ ਨੇ
 ਕਿਹਾ ਮਹਾਰਾਜ ਆਓ ਹੁਣ ਆਪ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਖੋਲ੍ਹਣ
 ਦੀ ਤਦਬੀਰ ਕਰਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਰੇਫਿਰੇ ਬਾਝ ਦੁਵਾਈ ਕੁਝ
 ਅਸਰ ਨ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸਦੀ ਕੁਰਸੀ ਨੌਕਰ

ਦੇ ਮੋਢੇ ਚੁਕਵਾਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਲਿਜਾ ਕੇ
ਆਖਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਹੇਠ ਹੋਕੇ ਖੜੇ ਹੋ
ਜਾਓ ॥

ਧਨੀ-ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਬਨਦੀ
ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਖੜੇ ਹੋਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ
ਅੱਜ ਤੀਕੂੰ ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੇ ਬਿਨਾ
ਆਸਰੇ ਦੇ ਬਾਝ ਜਮੀਨ ਤੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ॥

ਡਾਕਟਰ-ਕੁਝ ਡਰ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਲਾਠੀਆਂ ਦੇ
ਆਸਰੇ ਨਾਲ ਕੰਧ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਖੜੋਜਾਓ। ਇਸਗੱਲ
ਨੂੰ ਸੁਨਕੇ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਸੋਟੀਆਂਦੇ ਆਸਰੇ
ਖੜੋਤਾ, ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਉੱਥੋਂ ਚੁਕਾ
ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਆਪ ਬੀ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਆ, ਬੂਹੇ ਨੂੰ
ਜੇਦਾ ਲੁਵਾ, ਤਿੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੋਠੜੀ ਦਾ ਫਰਸ਼
ਲੋਹੇ ਦਾ ਬਨਿਆ ਹੋਯਾ ਸਾ ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਹੇਠ ਕੋਲੇ ਭੱਖ
ਰਹੇ ਸੀ, ਧੀਰੇ ੨ ਉਹ ਗਰਮ ਹੋਣ ਲੱਗੇ, ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਵਿਚ
ਉਹ ਫਰਸ਼ ਅਜੇਹਾ ਤਪ ਗਿਆ ਕਿ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪੈਰ
ਸੜਨ ਲੱਗੇ, ਘਬਰਾਕੇ ਹਾਇ ੨ ਕਹਿਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ
ਲੱਗਾ, ਕਦੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਕਦੇ
ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਜਦ ਕਿਸੇ

ਨੇ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਨ ਤੇ ਧਮਕੀਆਂ
 ਦੇਨ ਲੱਗਾ । ਜਦ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀ ਕੁਝ ਨਾ ਬਣਿਆਂ ਤਾਂ
 ਇਨਾਮਦਾ ਲਾਲਚ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਢੇਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ
 ਝੁਰ ਝੁਰ ਲੱਗਾ ਪਰ ਕਮਰੇਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਨ ਖੁਲ੍ਹਿਆ । ਜਦ
 ਪੈਰਾਂਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਸੜਨ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਇਕਪੈਰ ਚੁੱਕ
 ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਪੈਰ ਨਾਲ ਡੱਡੂ ਦੀ ਤਰਹ ਕੁੱਦਨ ਲੱਗਾ ਇਸ
 ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪੈਰ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਇਕ
 ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਤੀਕੂੰ ਇਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ
 ਟੱਪਦਾ ਫਿਰਿਆ । ਜਦ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਖੁਲ੍ਹ
 ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ
 ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਝੁਹਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਇੱਕ ਬੜੀ ਸਾਰੀ
 ਬਿਸ਼ਾਮ ਕੁਰਸੀ ਗਦੇਲੇ ਤੇ ਤਕੀਏ ਸਮੇਤ ਬਿਛਵਾ ਦਿੱਤੀ,
 ਅਤੇ ਇਸ ਕਮਰੇ ਦੀ ਭੂੰਝੀਂ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਕਰਨਦੀ ਆਗਯਾ
 ਦਿੱਤੀ । ਕੁਰਸੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਧਣੀ ਪੁਰਖ ਦੀ ਜਾਨ
 ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਆਈ, ਝੱਟ ਪੱਟ ਉਤਾਵਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ
 ਉੱਪਰ ਜਾ ਡਿੱਗਾ । ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿਖੇ ਇਹ ਪਹਿਲਾ
 ਸਮਾ ਸਾ ਜੋ ਉਸਨੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੀਤਾ, ਕਿਉਂ
 ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਖੋਚਲ ਬਾਝ ਬਿਸ਼ਾਮ ਦਾ ਮਿਲਣਾ
 ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਡੋਜਨ ਦੇ ਸਮਝ ਡਾਕਟਰ ਇਸਦੇ ਮੁੱਢ ਆਇਆ
 ਤੇ ਬਹਾਨਾ ਅਤੇ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ
 ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਹਟਿਆ ਨਹੀਂ ਸਾ ਪਰ ਭੁੰਨੇ ਹੋਏ
 ਕੁੱਕੜ ਦੇ ਕਬਾਬ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਲ-
 ਕੁਲ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਿੱਡ ਭਰਕੇ ਖਾਹਦਾ
 ਅਤੇ ਫੇਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ
 ਅਰਕ ਪੀਤਾ ॥

ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ ਕਿ ਇੰਸੇਤਰਾਂ ਡਾਕਟਰ ਹਰ ਦਿਨ
 ਉਸ ਦੌਲਤਮੰਦ ਨੂੰ ਮੇਹਨਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭੁਖ ਸਹਿਨ
 ਦੀ ਵਾਦੀ (ਆਦਤ) ਪਾਉਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸੁਭਾ ਨੂੰ
 ਦਰੁਸਤ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਇੰਸੇਤਰਾਂ ਮਹੀਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋਗਿਆ,
 ਇਸ ਦੇ ਨੌਕਰ ਚਾਕਰ ਬੀ ਅਸਵਾਰੀ ਲੈਕੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ,
 ਇਸਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਮਾਰੇ ਨਾ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਪਾਸੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ
 ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਨਾ ਉਸਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਝ ਕਿਹਾ, ਝਟਪੱਟ
 ਗੱਡੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਸਿੱਧਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਰਫੂ ਚੱਕਰ
 ਹੋਇਆ। ਜਦ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ
 ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਸਪਾਰਸ਼ ਦੀ ਚਿੱਠੀ
 ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਛੋਟ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਧਨੀ ਪੁਰਖ
 ਨੂੰ ਦੇਰ ਨਾਲ ਪਛਾਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਉਸਦੇ

ਸਰੀਰ ਦਾ ਜੰਗ ਢੰਗ ਬਿਲਕੁਲ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸਾ, ਨਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਟਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਨ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਲਾਠੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਤੁਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸਾ ਜਾਂ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ ਬਲ ਆਗਿਆ ਕਿ ਮਾਨੋ ਕਦੇ ਬੀ ਨਿਕੰਮਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਸਾਰ ਉਲਾਂਬੇ ਤੇ ਲਾਨਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜੋ ਡਾਕਟਰ ਤੋਬਾ ਤੋਬ ਕਰ ਉਠਿਆ, ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਵਾਹ ਜੀ ਵਾਹ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੇ ਤੁਸਾਂ ਤਾਂ ਖੂਬ ਮੇਰਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਯਾ, ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਕਿ ਕੇਹੜੇ ਜਨਮ ਦਾ ਵੈਰ ਤੁਸਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਲੀਤਾ ਹੈ ॥

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਨਰਮਾਈ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਕਿ ਆਪ ਕਿਸਲਈ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਉਸ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਾਯਾ, ਆਪ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਗਏ ਹੋ, ਹਾਂ ਇਤਨੀ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ ਕਿ ਆਪਦੀ ਇੱਛਿਆ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਸੀ ਤੇ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬਾਹਲੀ ਸਪਾਰਸ਼ ਲਿਖੀ ਸੀ ॥

ਧਨੀ ਪੁਰਖ—ਹਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਆਪ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ
ਨਹੀਂ ਭੇਜਿਆ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਮੈਰੇ ਮਾਹਮਨੇ ਉਸਦੀ ਐਡੀ
ਵਡਿਆਈ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ?

ਡਾਕਟਰ—ਜੇ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕੀ ਬੁਰਾ
ਕੀਤਾ, ਕੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਝੂਠੀ ਸੀ, ਕਿਆ ਤੁਸਾਡੀ ਮਾਂਦਗੀ
ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੋ ਗਈ ?

ਧਨੀ ਪੁਰਖ—ਨਹੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ
ਸਗਲਾ ਅੱਗੇ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਰਾਜੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਅੰਨ
ਠੀਕ ੨ ਪਚਦਾ ਹੈ, ਭੋਜਨ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਖਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ,
ਨੀਂਦਰ ਅਜੇਹੀ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੀ ਉਮਰ
ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਰ ਫਿਰ ਬੀ
ਸਕਦਾ ਹਾਂ ॥

ਡਾਕਟਰ—ਬਸ ਜਦਤੁਹਾਡਾ ਇਹਹਾਲਹੈਤਾਂਇਹ
ਚਾਹੀਦਾ ਸਾ ਕਿ ਤੁਸੀ ਮੈਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇਂਦੇ ਨਾ ਕਿ ਇਸ
ਬੇਚਾਰੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹੋ, ਮਹਾਰਾਜ ਤੁਹਾਡਾ
ਕਿੱਧਰ ਧਿਆਨ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਤਾਂ ਆਪ ਦੇ ਪੋਲੇ ਸਰੀਰ
ਵਿੱਚ ਮਾਨੋ ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਪਾ ਦਿੱਤੀ
ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਰੋਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥

ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਾ, ਜਦ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਾਯਾ ਤਾਂ ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕਹਿਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਾਂ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਕੇ ਰਾਜੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਬਨਾਕੇ ਛੱਡਿਆ। ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਈ ਗਰੀਬ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਮੇਜ ਉੱਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਖਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਤੁਸੀਂ ਧੋਖੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਸੋ, ਪਰ ਇਹ ਨਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖੁਲਾਣੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਉਲਟਾ ਸ਼ਾਗੂਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਖਾਨ ਕਰਕੇ ਕਈ ਤਰਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਵੱਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਨ ਪੀਨ ਦੀਆਂ ਖਰਾਬੀਆਂ ਹਟਾਉਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ, ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਜਮ ਅਤੇ ਪਰਿਸ਼੍ਰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਦੀ ਪਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰਸੂਜੀਨੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰਾਜੀ ਕਰ

ਇੱਤਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਉਸਨੇ ਆਪਦੇ ਬਿਛਾਉਣੇ ਵਿੱਚ
 ਦਵਾਈ ਪਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਨ ਕੋਈ ਆਪਦੇ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ
 ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪਾਇਆ ਸਾ, ਕੇਵਲ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਦੀਆਂ
 ਵਾਦੀਆਂ ਹਟਾਨੀਆਂ ਸਨ, ਸੱਚ ਪੁੱਛੋ ਤਾਂ ਰਮੁਜੀਨੀ
 ਨੇ ਆਪਦਾ ਇਲਾਜ ਇਸ ਢੰਗ ਤੇ ਕੀਤਾ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ
 ਇਸਨੂੰ ਅੱਧੀ ਦੌਲਤ ਬੀ ਦੇ ਦੇਓ ਤਾਂ ਬੀ ਇਸਦੇ ਹਿਸਾਨ
 ਦਾ ਬਦਲਾ ਆਪ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ, ਜਰਾ ਸੀਸਾ
 ਲੈਕੇ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਦੇ ਕੀ ਬਨ ਗਏ ਹੋ ॥

ਜਦ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝਾਯਾ ਤਾਂ ਧਨੀ
 ਪੁਰਖ ਨਿਰੁੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਦ
 ਜਬਾਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ ਉਸਦੀ ਮਿੰਨਤ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।
 ਫੇਰ ਆਪਨੇ ਮਕਾਨ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਸਾਰ ਹੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ
 ਧੰਨਵਾਦ ਦੀ ਲਿਖ ਕੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਵੇ
 ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਨਾ ਆਯਾ, ਚਾਲਚਲਨ ਨੂੰ
 ਠੀਕ ੨ ਕਰਕੇ ਖਾਨ ਪੰਨ ਦੀ ਸਮਤਾ ਰੱਖਣ ਲੱਗਾ।
 ਭੁੱਖ ਜਿੰਨਾ ਖਾਨਾ ਤੇ ਸਮਯ ਤੇ ਦੁਰਨਾਂ ਫਿਰਨਾ ਕਰਦਾ
 ਰਿਹਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਦੁਵਾਪੇ ਵਿੱਚ ਬੀ
 ਤਕਜ਼ਾਰਿਹਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸੇਤਰਾਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਨ ਆਈ।

ਵੈਨਿਸ ਦਾ ਸੁਦਾਗਰ ॥

ਸ਼ਹਿਰ ਵੈਨਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਲਾਕ ਨਾਮੇ ਇਕ
 ਯਹੂਦੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ ਓਹ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸਾ ਅਤੇ
 ਈਸਾਈ ਸੁਦਾਗਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਰੱਜਕੇ ਬਿਆਜ ਲੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ
 ਸਾ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਉਸਨੇ ਅਖੁੱਟ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰ
 ਲਿਆ। ਓਹ ਲੋਹਣੇ ਦੇਣੇ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਨਿਰਦਈ ਸਾ
 ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਨਾਲ ਦੁਰੀ ਤਰਾਂ ਵਰਤ-
 ਦਾ ਸਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰੇ ਭਲੇ ਮਾਣਸ ਉਸਨੂੰ ਬੁਰਾ
 ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵੈਨਿਸ ਦੇ ਇਕ ਜੁਵਾਨ ਸੁਦਾਗਰ
 “ਐਂਟੋਨੀਓ” ਦਾ ਦਿਲ ਤਾਂ ਉਸਥੋਂ ਬਹੁਤ ਖੱਟਾ ਹੋਯਾ
 ਹੋਇਆ ਸਾ। ਉਧਰ ਸ਼ਾਇਲਾਕਭੀ ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ ਦੇਖ ਨ
 ਸੁਖਾਉਂਦਾ ਸਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਓਹ ਬਾਹਲਾ ਲੋੜਵੰਦ ਦੁਖੀ
 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਜ ਲੀਤੇ ਬਿਨਾ ਰੁਪਯੇ ਹੁਦਾਰੇ ਦੇਂਦਾ
 ਹੁੰਦਾ ਸਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਲੋਭੀ ਬਿਆਜੜੀਏ ਅਤੇ
 ਓਸ ਦਾਤਾ ਸੁਦਾਗਰ ਵਿੱਚ ਇੱਟ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਵੈਰ ਹੋਗਿਆ
 ਸਾ ਜਦ ਕਦੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦੂਏ ਨੂੰ
 ਟੱਕਰਦੇ ਤਾਂ ਐਂਟੋਨੀਓ ਸ਼ਾਇਲਾਕ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬੜਾ
 ਪਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ

ਐਨਾਂ ਬਿਆਜ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਜੁਲਮੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ?
ਸ਼ਾਇਲਾਕ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਹਿ ਲੈਂਦਾ
ਅਤੇ ਪੀ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਮੌਕਾ ਤਾੜਦਾ ਜੋ
ਕਿਵੇਂ ਏਹ ਮੇਰੇ ਟੇਟੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਮੈਂ ਸਿੱਥਾਂ । ਐਂਟੋਨੀਓ
ਬੜਾ ਭਲਾ ਲੋਕ ਸਾ । ਓਹਦੀ ਰਾਤੋਂ ਓਹੀ ਜੰਮਿਆ ਸਾ ।
ਓਹ ਉਪਕਾਰ ਕਰਣ ਦੀ ਬੜੀ ਚਾਹ ਰਖਦਾ ਸਾ ਅਤੇ
ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਦਾ ਥੱਕਦਾ ਨ ਸਾ ।

ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਸਾਰੇ ਇਟਲੀ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਐਂਟੋਨੀਓ
ਹੀ ਅਜੇਹਾ ਪੁਰਖ ਸਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰੂਮੀਆਂ
ਦੀ ਛੋਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਐਉਂ ਤਾਂ ਉਸ
ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਬ ਲੋਕ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ
ਪਰ ਵੈਨਿਸ ਦਾ ਇਕ ਜੁਵਾਨ ਰਈਸ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਨਾਮੇ ਉਸਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸਾ । ਤਿਸਦੇ ਵੱਡਿਆਂ
ਦਾ ਧਨ ਖਾਓਣ ਉਡਾਉਨਦੇ ਮੂੰਹ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਸਾ ਜਿਹਾਕੁ
ਬਾਹਲਾ ਬਖਤਾਵਰਾਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ
ਜਦ ਕਦੇ ਬੈਸੈਨੀਓ ਨੂੰ ਰੁਪਯੇਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ, ਐਂਟੋਨੀਓ
ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜੀ ਨਾਲ ਓਹਦੀ ਮੱਦਤ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
ਬੜਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾ, ਮਾਣੋ ਇਕ ਦੂਏ ਨੇ ਪੱਗ ਵਟਾਈ ਹੋਈ
ਸੀ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਸੈਨੀਓ ਆਪਣੇ ਪਜਾਰੇ ਸਿਤ੍ਰ
ਐਂਟੋਨੀਓ ਕੋਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਦੀਆਂ
ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਬੋਲਿਆ:—

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਕੋਮਲ
ਦਿੱਬ ਜੋਤ ਮੁਟਿਆਰ ਸੁੰਦੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂ ਜਿਸਦਾ
ਪ੍ਰੇਮ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਘੜ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਆਪਣੇ
ਪੇਰੂ ਦੇ ਮਰਣ ਮਗਰੋਂ ਬਹੁਤ ਮਾਲ ਅਤੇ ਮਿਲਖਾਂ ਦੀ
ਮਾਲਕ ਹੈ, ਇਸ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸੌਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਅਜੇ ਓਹਦਾ ਪੇਰੂ ਜੀਤੁੰਦਾ ਹੀ ਸਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਮਿਲ
ਆਇਆ ਸਾ ਓਸ ਦੀਆਂ ਮਸਤ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੈਣਤ
ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਚੁੱਪ ਚੁਪਾਤੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਇਹ ਗੱਲ ਖੁੱਭ ਗਈ ਅਤੇ ਨਿਹਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਓਹ
ਨੂੰ ਭੀ ਮੇਰੀ ਚਾਹ ਹੈ। ਪਰ ਕੀ ਕਰਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ
ਕੋਲ ਐਨਾ ਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਮਨ ਮੋਹਨੀ,
ਧਨਵੰਤੀ, ਪਜਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੱਸਣ ਲਈ ਜੋ ਜੋ ਪਦਾਰਥ
ਲੋੜੀਂਦੇ ਹਨ ਲੈ ਸੱਕਾਂ, (ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ) ਜਿੱਥੇ
ਤੁਸਾਂ ਹੋਰ ਸੈਂਕੜੇ ਉਪਕਾਰ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਓਥੇ
ਇਸ ਲੋੜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੋਰ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰੋ ॥

(੨੫੬)

ਪਰ ਐਂਟੋਨੀਓ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰੁਪਯਾ ਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ
ਲਚਾਰ ਸਾ । ਤਾਂ ਬੀ ਦਿਸਾਓਰੀ ਮਾਲ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਹੋਏ
ਓਹਦੇ ਜਹਾਜ ਆਉਣ ਹੀ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਦ
ਉਸਨੂੰ ਚੇਤਾ ਆਯਾ ਤਾਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਸੁੱਝੀ ਅਤੇ
ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਬੋਲਿਆ:—

ਐਂਟੋਨੀਓ—(ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਚੁਪਰਹਿਕੇ) ਕੁਝ ਚਿੰਤਾ
ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਇਲਾਕ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਆਪਣੇ ਜਹਾਜਾਂ ਦੇ
ਆਉਣ ਤਕ ਇਕਰਾਰ ਕਰਕੇ ਰੁਪਏ ਹੁਦਾਰੇ ਲਵਾਂਗੇ ॥

ਤਿਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਐਂਟੋਨੀਓ ਅਤੇ ਬੈਸੈਨੀਓ ਮਿਲਕੇ
ਸ਼ਾਇਲਾਕ ਕੋਲ ਆਏ ਅਤੇ ਓਹਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ
ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਹੁਦਾਰੇ ਦੇ ਜੋ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੇ ਜਹਾਜ
ਆਉਣੇ ਪੁਰ ਬਿਆਜ ਸਮੇਤ ਮੂਲ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੇ ॥

ਇਹ ਇੱਕ ਅਜੇਹੀ ਗੱਲ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ
ਸ਼ਾਇਲਾਕ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਮੌਕਾ
ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਦਾਓ ਵਿੱਚ ਆ
ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਜੋ ਗਤ ਮੇਰੀ ਅੱਜ ਤਕ ਇਸਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ
ਸਥ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ । ਇਹ ਅਸਾਡੇ ਯਹੂਦੀ
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝੁਰਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੁਪਏ ਹੁਦਾਰੇ
ਦੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਆਜ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ । ਸਾਰਿਆਂ ਬਪਾ-

ਰੀਆਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਮੇਰੀ ਹਝਾਲ ਦੀ ਕੁਮਾਈ ਨੂੰ ਬਿਆਜ
ਕਹਿਕੇ ਨਿੰਦਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਮੇਰੀ ਜਾਤਨੂੰ ਜੇ ਇਹਮੌਕਾਐਵੇਂਹੀਗੁਆਵਾਂ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ ਜਿਸਦਾ ਮਨ ਰੁਪਏਦੀ ਚਿੰਤਾਨਾਲਬਯਾ-
ਕੁਲ ਹੋਰਿਹਾ ਸਾ ਉਸਨੂੰ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਦੇਖਕੇ ਅਤੇ
ਆਪਣੀ ਗੱਲਦਾ ਕੁਝ ਉੱਤਰਨਮਿਲਣ ਕਰਕੇਬੋਲਿਆ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ-ਸ਼ਾਈਲਾਕ, ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਰੁਪਏ
ਦੇਣੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਮਹਾਰਾਜ ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਣਾ ਹੈ
ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਧਨ ਨੂੰ ਅਤੇ ਬਿਆਜ
ਖਾਣ ਨੂੰ ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਸੁਣਕੇ ਸਹਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਬਰ ਸੁਕਰ ਹੀ
ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ (ਯਹੂਦੀਆਂ) ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ
ਮੈਨੂੰ ਬੇਈਮਾਨ, ਠੱਗ, ਕੁੱਤਾ ਅਤੇ ਰੱਬ ਜਾਣੇ ਹੋਰ ਕੀ
ਕੀ ਬਣਾਇਆ, ਮੇਰੀ ਯਹੂਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਉੱਪਰ ਥੁੱਕਿਆ
ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਠੀਕਰੇ ਪਾਨੀ ਪਿਆਯਾ ਪਰ ਇਸ
ਵੇਲੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਸਹਾਯਤਾ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ । ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ “ਸ਼ਾਈਲਾਕ
ਸਾਨੂੰ ਰੁਪਏ ਹੁਦਾਰੇ ਦੇ” ਕਦੀ ਕੁੱਤੇ ਕੋਲ ਭੀ ਰੁਪਏ

ਹੋਏ ਹਨ? ਕਦੇ ਕੁੱਤਾ ਨਕਾਰਾ ਬੀ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ
 ਹੁਦਾਰੇ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ
 ਕੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਕੇ ਪੁੱਛਨਾਂ ਕਿ ਮੱਲ ਜੀ ਅੱਜ
 ਪਿਛਲੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਥੁੱਕ ਚੁੱਕੇ ਹੋ, ਉਸਤੇ
 ਪਹਿਲਾਂ ਕੁੱਤਾ ਬਣਾ ਚੁੱਕੇ ਹੋ ॥

ਏਹੋ ਤੁਹਾਡਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ, ਏਹੋ ਤੁਸਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ
 ਭਲਿਆਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਮੈਂ
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੁਪਏ ਹੁਦਾਰੇ ਦਿਆਂ ?

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਹੁਣ ਬੀ ਓਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਜਰੂਰ
 ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਥੁੱਕਾਂਗਾ ਅਤੇ ਫਿਟਕਾਰਾਂਗਾ। ਜੇ ਤੈਂ
 ਰੁਪਏ ਹੁਦਾਰੇ ਦੇਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੱਜਣ ਬਣਕੇ ਨਾ ਦੇਵੇਰੀ
 ਬਣਕੇ ਦੇ ਅਰਥਾਤ ਜੇ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਰਕਮ ਤੈਨੂੰ ਨ ਮਿਲੇ
 ਤਾਂ ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਮੈਂ ਚੋਟੀ ਭਰ ਦਿਆਂਗਾ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਦੇਖੋ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਐਨੇ
 ਲਾਲ ਪੀਲੇ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ
 ਨਾਲ ਸਜਣਾਈ ਕਰਾਂ ਜਿਸਤੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਸੱਡਾ ਤੁਹਾਡਾ
 ਪਯਾਰ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਿਹਾ
 ਹੈ ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁਲਣੇ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਬਿਆਜ
 ਲੈ ਤੇ ਬਾਝ ਤੁਹਾਡੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਾਂਗਾ ॥

ਇਹ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਐਂਟੋ-
ਨੀਓ ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਨੇ ਉੱਪਰੋਂ
ਹਿਤ ਕਰਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਤੀ ਚਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀ ਅਤੇ ਇਹ
ਗੱਲ ਜਿਤਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਐਂਟੋਨੀਓ ਉੱਤੇ ਉਪ-
ਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਖਣ
ਲੱਗਾ ਕਿ “ਤਿੰਨਹਜਾਰ ਰੁਪਏ ਦੁਦਾਰੇ ਦੇਣਨੂੰ ਮੈਂ ਤਿਆਰ
ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਿਆਜ ਬੀ ਨਾ ਲਵਾਂਗਾ” ਪਰ ਨਾਲੇ ਇਹ
ਬੀ ਕਿਹਾ:—

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੈ, ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ
ਹਾਸੇ ਭਾਣੇ ਇਕ ਟੋਂਬੂ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ
ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿ ਜੇ ਐਂਟੋਨੀਓ ਫਲਾਨੀ ਤਰੀਕ
ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਕਮ ਨ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਜਿਥੋਂ ਚਾਹੇ ਅੱਧ
ਸੇਰ ਮਾਸ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦਾ ਵੱਢ ਲਏ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਮੰਨੀ, ਮੈਂ ਟੋਂਬੂ
ਕਰਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਫੇਰ ਬੀ ਇਹ ਕਹਾਂਗਾ
ਕਿ ਯਹੂਦੀ ਨੇ ਬੜੀ ਦਯਾ ਕੀਤੀ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—(ਗੱਲ ਟੋਕਕੇ) ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਮੇਰੀ
ਇਹ ਮਰਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਐਂਟੋਨੀਓ ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਜੇਹਾ
ਟੋਂਬੂ ਕਰਾਵੇ ॥

(੨੩੩)

ਐਂਟੋਨੀਓ—(ਹਠ ਕਰਕੇ) ਠਹਿਰੋ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਮੈਂ
ਜ਼ਰੂਰ ਟੋਂਬੂ ਕਰਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਘਾਬਰਦੇ ਕਿਉਂ
ਹੋ ? ਜਿਸ ਦਿਨ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰਣ ਹੈ ਉਸਥੋਂ ਇੱਕ
ਦਿਨ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਇਸ ਰੁਪਏ ਥੋਂ ਵਧੇਰੇ
ਮੁੱਲ ਦੇ ਮਾਲ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਹੋਏ ਆ ਜਾਣਗੇ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—(ਦੇਹਾਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਸੁਨਕੇ) ਤੋਬਾਹ
ਇਹ ਈਸਾਈਆਂ ਦੀ ਜਾਤ ਬੀ ਕਿਹੀ ਭਰਮਣ
ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਤਾਂ
ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇਹੇ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀ
ਓਹੋ ਜੇਹੇ ਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਸਾਹ ਨ ਕਰੋ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ ! ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ
ਦੱਸੋ ਭਈ ਜੇ ਓਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋਇਆ
ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹ (ਮਾਸ ਦੀ) ਚੋਟੀ ਭਰਕੇ ਕੀ ਖੱਟ ਲੈਨਾ
ਹੈ ॥

ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਾਸ ਅੱਧ ਸੇਰ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਥੋਂ
ਵੱਢ ਬੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਓਹ ਐਨਾਂ ਬੀ ਤਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ
ਆ ਸੱਕਦਾ ਜਿੰਨਾਂ ਬੱਕਰੇ ਦਾ ਮਾਸ, ਮੈਂ ਓਸ ਨਾਲ ਪਯਾਰ
ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਉਪਕਾਰ ਕਰਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ
ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਵਾਹ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਓਹ ਜਾਣੇ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ ਨੇ, ਜੋ ਯਹੂਦੀ ਦੀਆਂ ਬਾਹਰਲੀਆਂ
ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨ ਪਤੀਜਿਆ ਸਾ, ਬਥੇਰਾ
ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ ਹਟਕਿਆ ਕਿ ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਅਜੇਹੀ ਚੱਟੀ
ਭਰਣ ਦੇ ਇਕਰਾਰ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਖਟਕਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਬਖੇੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪਓ, ਪਰ ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੇ ਇਹ
ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਜਿੱਕੁਰ ਯਹੂਦੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ
ਇਹ ਇਕਰਾਰ ਹਾਸੇ ਠੱਠੇ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਓੜਕ ਨੂੰ
ਟੋਂਬੂ ਕਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ॥

ਇਹ ਧਨ ਵਾਲੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਜਿਸਨੂੰ ਬੈਸੈ-
ਨੀਓ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਪਸਿੰਦ ਕੀਤਾ ਸਾ,
ਵੈਨਿਸ ਦੇ ਲਾਗੇਹੀ ਬੈਲਮਾਂਟ ਨਾਮੇ ਥਾਂਉ ਪੁਰ ਰਹਿੰਦੀ
ਸੀ। ਓਹਦਾ ਨਾਉਂ (ਪੋਰਸ਼ੀਆ) ਸਾ, ਅਤੇ ਸੁਹੱਪਣ
ਅਤੇ ਸੁਘੜਤਾਈ ਵਿਚ ਉਸ ਪੁਰਾਨੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੋਰਸ਼ੀਆ
ਥੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਸੀ ਜੋ ਕੋਟੋ ਦੀ ਧੀ ਅਤੇ ਬੂਟਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ, ਜਿਸਨੂੰ ਇਕ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਖਟਰੇ
ਵਿੱਚ ਫਸਾਕੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਰੁਪੈਯਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸਾ
ਬੜੇ ਵੱਜ ਗੱਜਕੇ ਬੈਲਮਾਂਟ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਹੋਰਨ
ਮਨੁੱਖਾਂ ਛੁੱਟ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ ਨਾਂ

(੨੬੫)

ਇਕ ਚਾਕਰ ਨੂੰ ਲੈਲਿਆ। ਬੈਸੈਨੀਓ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਝਬਦੇ
ਹੀ ਪੂਰੀ ਹੋਗਈ। ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਉਸਦੇ ਉੱਥੇ ਪੁੱਜਣ ਮਗਰੋਂ
ਹੀ ਛੇਤੀ ਉਸਦੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਰਾਜੀ
ਹੋਗਈ। ਬੈਸੈਨੀਓ ਨੇ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ
ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਧਨ ਦੌਲਤ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ
ਇਹੀਓ ਗੁਣ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਹੱਡ ਸੁੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਚੰਗੀ
ਕੁਲ ਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਪੋਰਸ਼ੀਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਨਾਲ ਸੱਚੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਅਖੁੱਟ ਧਨ ਨੇ ਉਹਨੂੰ
ਇਸ ਗੱਲਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ
ਭਰਤੇ ਦੇ ਧਨ ਵੱਲ ਤੱਕਦੀ, ਸ਼ਰਮਾਕੇ ਭੋਲੇ ਭਾ ਕਹਿਣ
ਲੱਗੀ ਜੋ ਮੈਂ ਹੁਣ ਥੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ ਬੀ ਵੱਧ ਸੋਹਣੀ
ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਤਦ ਬੀ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੇ ਗੁਣਵਾਂਨ
ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੈਂ ਤੁੱਛ ਸਾਂ ਇਸਤਰਾਂ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਬੁਧਿ ਬਲ ਨਾਲ ਡਾਢੀ ਅਧੀਨਗੀ ਦੱਸੀ ਅਤੇ
ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਅਵਾਂਨੀ ਅਤੇ ਅੱਲੜੂ ਕੁੜੀ ਹਾਂ
ਪਰ ਅਜੇ ਮੇਰੀ ਅਵਸਥਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਲੈਣ
ਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੱਜ ਥੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਾਂ
ਗੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਮੀਜਾ ਵਿੱਚ ਰਹਾਂਗੀ। ਅੱਜ ਥੋਂ ਲੈਕੇ
ਮੈਂ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਤੁਹਾਡੇ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥

ਹੇ ਪਤਿ ! ਕੱਲ੍ਹ ਤਕ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਲਾਂ ਮਾੜੀਆਂ
ਦੀ ਮਾਲਕ ਸਾਂ, ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੌਕਰਾਂ ਚਾਕਰਾਂ
ਪੁਰ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹਾਸਲ ਸਾ, ਹੁਣ ਇਹ ਘਰਬਾਰ ਟਹ-
ਲੂਏ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਤੁਹਾਡੀ ਹਾਂ (ਇਕ ਛਾਪ ਦੇਕੇ)
ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਸ ਛਾਪ ਸਮੇਤ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹਨ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਦੇਵੀ ਨੈ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ
ਕਰਕੇ ਬੈਸੈਨੀਓ ਜੇਹੇ ਨਿਰਧਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਅਜੇਹਾ ਮਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਦੱਕਾ
ਬੱਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਮਨ ਅਜੇਹਾ ਆਨੰਦ
ਨਾਲ ਮਗਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾ ਕਿ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਗੱਲ ਨਾ
ਨਿਕਲੇ । ਛੇਕੜ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਉਹਨੇ ਦੋ ਚਾਰ ਟੁੱਟੇ ਫੁੱਟੇ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰ ਦਾ
ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਛਾਪ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਪੱਕਾ
ਬਚਨ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਦਾ ਇਸ ਛਾਪ ਨੂੰ ਕਾਲਜੇ ਨਾਲ
ਲਗਾਕੇ ਰੱਖਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਸਮਝਕੇ
ਆਪਨੇ ਥੋਂ ਇਸਨੂੰ ਅੱਡ ਨ ਕਰਾਂਗਾ ॥

ਗ੍ਰੈਸਜੈਨੋ ਅਤੇ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨੈਰਿਸ਼ਾ
ਦੋਵੇਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ,
ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰੂਪਵਤੀ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੈ ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਸੈਨੀਓ ਦੀ ਆਗਿਆਕਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਕੇ
ਰਹਿਣ ਦਾ ਇਕਕਾਰ ਕੀਤਾ ॥

ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਈਂ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ
ਕਿ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਬੀ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਕਰ ਦਿਓ ॥

ਬੈਸੈਨਜੋ ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਪਰ ਇਹ
ਤਾਂ ਦੱਸ ਕਿਸਦੇ ਨਾਲ ?

ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ—ਮੇਰਾ ਮਨ ਬੇਬੇ ਜੀ (ਪੌਰਸ਼ੀਆ) ਦੀ
ਸਖੀ, ਨੈਰਿਸਾ ਨੇ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ
ਉਸਨੇ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭਾਈਏ ਹੋਰੀ (ਬੈਸੈ-
ਨੀਜੋ) ਅਤੇ ਬੇਬੇ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਹੋਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬੀ
ਤੇਰੀ ਹੋਰਹਾਂਗੀ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ—(ਆਪਣੀ ਗੱਲੀ ਨੂੰ) ਕਿਉਂ ਨੈਰਿਸਾ
ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ ?

ਨੈਰਿਸਾ—ਜੀ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਤੁਹਾਡਾ ਹੁਕਮ ਲੋੜੀਏ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ—ਜੱਮ ਜੱਮ ਇਹਨੂੰ ਵਰ ॥

ਬੈਸੈਨਜੋ—ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ, ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਸਾਡੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਨਾਲ
ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਜ ਹੋਣਾ ਸਾਡੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਵਧਾਏਗਾ ॥

ਪਰ ਈਸ਼੍ਵਰ ਦੀ ਨੇਤ ਕਿ ਕੋਈ ਭੈੜਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ
ਕੇ ਇਕਜਨਾ ਐਂਟੋਨੀਓ ਕੋਲੋਂ ਆਇਆ, ਜਿਸਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਸਾਰਿਆਂ ਸੱਜਨਾਂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਪੈ ਗਿਆ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਸਾਰ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਦੀ ਖਾਨਿਓਂ ਗਈ, ਇੱਕ ਰੰਗ ਆਵੇ ਤੇ ਇੱਕ ਰੰਗ
ਜਾਵੇ । ਇਹ ਦੇਖ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਉਦਾਸ ਹੋਕੇ ਪਈ ਓਹਦੇ
ਵਲ ਤੱਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਦੇਖੀਏ ਕਦ ਇਹ ਸਿਰ ਚੁਕਕੇ
ਕਿਸੇ ਮਿੱਠੇ ਪਯਾਰੇ ਦੇ ਮਰਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

ਓੜਕ ਨਾ ਰਹਿ ਸੱਕੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬਯਾਕੁਲ ਹੋਕੇ
ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੀ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਕਿਉਂ ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ
ਕਰਕੇ ਬੇ ਸੁੱਧ ਹੋ ਗਏ ?

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਪਯਾਰੀ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਕਦੇ ਅਜਿਹੀ
ਦੁਖ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਕਿਤੇ ਲਿਖੀ ਨਹੀਂ ਛਿੱਠੀ । ਤੁਹਾਨੂੰ
ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸੰਜੋਗ ਹੋਣ ਥੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਸੱਚ ਸੱਚ ਕਹਿਵਿੱਤੀਸਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ
ਸਾਰੀ ਮਾਯਾ ਵੈਲਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਡਾ ਛੱਡੀ, ਪਰ ਇਕ
ਗੱਲ ਹੋਰ ਬੀ ਦਸਨੋਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਉਸ ਨਿਰ-

ਧਨ ਥੋਂ ਭੀ ਮੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪੱਲੇ ਕੌਡੀ ਬੀ ਨ ਹੋਵੇ
ਅਰਥਾਤ ਮੈਂ ਕਰਜਾਈ ਹਾਂ ॥

ਫੇਰ ਬੈਸੈਨਜੇ ਨੇ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਾਈ-
ਲਾਕ ਥੋਂ ਹੁਦਾਰ ਲੇਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਇਹ ਬੀ
ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੇ ਹੱਥ ਵਢਕੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ
ਜੇ ਫਲਾਨੇ ਦਿਨ ਇਹ ਰਕਮ ਨ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਯਹੂਦੀ
ਜਿੱਥੋਂ ਚਾਹੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਤੇ ਮਾਸ ਕੱਪ ਲਏ, ਫੇਰ
ਬੈਸੈਨੀਓਂ ਨੇ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਈ ਜੋ
ਅਸੀਂ ਹੇਠ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ॥

॥ ਸਿੱਧ ਮੁੰ ਮਿਤ੍ਰ ਵਰ ਜੀ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਪਹੁੰਚੇ। ਹੋਰਜੀ ਸਮਾ-
ਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਹਨ,
ਯਹੂਦੀ ਵਾਲੇ ਟੋਂਬੂ ਦੀ ਮੁਨਿਆਦ ਬੀ ਆਪੁੱਗੀ ਹੈ ਅਤੇ
ਮੈਨੂੰ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ ਜੋ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ
ਲੀਤੇ ਬਾਝ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਇਹ
ਲਾਲਸਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ
ਲਵਾਂ, ਫੇਰ ਬੀ ਜਿੱਕੁਰ ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜੀ ਹੋਵੇ ਕਰੇ। ਜੇ
ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਤੁਸੀਂ ਇੱਧਰ ਨਾ ਬੀ ਆ ਸੱਕੋ ਤਾਂ
ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਬੀ ਨਾ ਕਰਨੀ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ
ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਧਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਹੀ ਟੁਰ ਜਾਓ, ਢਿੱਲ
ਨਾ ਕਰੋ। ਓਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਬੈਸੈਨੀਓ ਦੀ ਬੇ
ਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਬੀ
ਹੋ ਜਾਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਵੀਹ ਗੁਣੀ ਰਕਮ ਦੇਨ ਲਈ ਤਿਆਰ
ਹੋ ਜਾਓ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੇ ਮੇਰੇ ਤੀਕੁਰ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿਚ ਐਨਾ
ਕਲੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਬੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਓਨਾ ਹੀ ਬਹੁਤ
ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਾਂਗੀ ॥

ਤਿਸਦੇ ਉਪਰੰਤ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟੁਰਣ
ਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਯਾਹ ਹੋ ਜਾਨਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਧਨ
ਦੌਲਤ ਉੱਪਰੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਨੂੰਨ ਵੱਲੋਂ ਅਧਿਕਾਰ ਪੱਕਾ
ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸੋ ਓਸੇ ਦਿਨ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸਗਣ ਸੁਾਰਥ ਹੋ
ਗਏ ਅਤੇ ਗੈਸਜੈਨੋ ਬੀ ਨੈਰਿਸਾ ਨਾਲ ਪਰਣੀਵਿਆ ॥

ਜਦ ਇਹ ਕਾਰਜ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਗੈਸਜੈਨੋ ਅਤੇ
ਬੈਸੈਨਜੋ ਵੈਨਿਸ ਵੱਲ ਚਲੇਗਏ ਉੱਥੇ ਜਾਕੇ ਕੀ ਦੇਖਦੇ
ਹਨ ਕਿ ਐਂਟੋਨੀਓ ਜੇਲੁਖਾਨੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੈ ॥

ਹੁਣ ਟਕਮ ਦੀ ਮੁਨਿਆਦ ਬੀਤ ਗਈ ਸੀ, ਇਸੇ
ਕਰਕੇ ਨਿਰਦਈ ਯਹੂਦੀ ਨੂੰ ਜੋ ਰੁਪਯਾ ਬੈਸੈਨਜੋ ਨੇ ਦੇਨਾ

ਚਾਹਿਆ, ਉਹ ਲੈਣ ਨੂੰ ਰਾਜੀ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਤਾਂ ਇਹੀਓ ਹਠ ਕਰਦਾ ਸਾ ਕਿ ਮੈਂ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦਾ ਅੱਧ ਸੋਤ ਮਾਸ ਹੀ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਵੈਨਿਸ ਦੇ ਡਯੂਕ ਅਰਥਾਤ ਹਾਕਮ ਕੋਲ ਇਸ ਅਨੋਖੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਤਰੀਕ ਪਈ ਜਿਸਨੂੰ ਬੈਸੈਨਜੋ ਬਜਾਕੁਲ ਹੋ ਉਡੀਕਣ ਲੱਗਾ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆਨੇ ਅਪਨੇ ਪਜਾਰੇਪਤਿ ਕੋਲੋਂ ਵਿਦਿਆ ਹੋਣਲਗਿਆਂ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਆਖਿਆ ਸਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੁੜਕੇ ਆਉਂਗੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਆਪਨੇ ਪਜਾਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬੀ ਲੈ ਆਉਣਾ। ਪਰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਇਹਦੇ ਬੀਚਿੰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਦੇਖੀਏ ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ ਕੀ ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਕੱਲੀ ਬਹਿਕੇ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਇਹਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਈ ਜੋ ਤੂੰ ਬੀ ਉੱਦਮ ਕਰ ਅਤੇ ਜਿੱਕੁਰ ਬਣੇ ਆਪਣੇ ਪਜਾਰੇ ਭਰਤੇ ਦੇ ਯਾਰ ਦੇ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵਾਹ ਲਾ ॥

ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੇ ਖੌਂਦ ਦਾ ਮਾਨ ਰੱਖਨ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਸਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਇਸਤ੍ਰੀਗਾਂ ਅਤੇ ਸਥਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚਤੁਹਾਡੀ ਮੱਤਉੱਪਰ ਚੋਲਾਂਗੀ, ਅਪਣੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨ ਸਮਝਾਂਗੀ, ਪਰ ਅਪਨੇ ਮੰਨੇ ਪਰਵੰਨੇ ਖੌਂਦ ਦੇ ਯਾਰ ਦੀ ਇਹ ਦੁਰਇਬਾ

ਦੇਖਕੇ ਉਹਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਉਛਾਲ ਆਯਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁਣ
ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਅਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਦੇ ਆਸਰੇ ਦਿਲ
ਵਿੱਚ ਪੱਕੀ ਦਲੀਲ ਕਰਲਈ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪ ਜਾਕੇ ਵੈਨਿਸ
ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਐਂਟੋਨੀਓ ਵੱਲੋਂ ਉੱਤ੍ਰ ਦਿਆਂਗੀ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਦਾ ਇਕ ਸਨਬੰਧੀ ਬੇਲਾਰੀਓ ਨਾਮੇ
ਕਨੂਨ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਪੱਕਾ ਵਕੀਲ ਸਾ। ਉਸਨੇ ਝੱਟ ਪੱਟ
ਉਸਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਘੱਲ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਖੋਲ੍ਹ
ਸੁਣਾਇਆ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ
ਸਲਾਹ ਹੈ, ਨਾਲੇ ਇਹ ਬੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ
ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਕੇ ਉਹ ਪੁਸ਼ਾਕ ਭੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ
ਮੰਗਵੀਂ ਦੇਨੀ ਜੋ ਬੈਰਿਸਟਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ
ਦਾ ਉੱਤਰ ਬੇਲਾਰੀਓ ਨੇ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਜੋ ਜੋ
ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਲੋੜੀਦਾ ਸਾ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੋਲੀ
ਨੈਰਿਸਾ ਨੂੰ ਬੀ ਮਰਦਾਵਾਂ ਭੇਜ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ
ਆਪ ਵਕੀਲ ਬਣਕੇ ਅਤੇ ਨੈਰਿਸਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁਨਸ਼ੀ
ਬਣਾ ਝੱਟ ਪੱਟ ਦੁਰ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਵੈਨਿਸ
ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜੀ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ੀ ਸੀ।
ਕਚੈਹਰੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕੱਦਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਸਾ ਅਤੇ ਵੱਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ

ਬਿਆਨ ਲੈਣ ਲੱਗੇ ਹੀ ਸਨ। ਬੈਲਰੀਓ ਦੀ ਉੱਤਮ
ਸਿੱਖਿਆ ਪਾਕੇ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਕਚੈਹਰੀ ਵਿੱਚ ਝਗੜਣ ਲਈ
ਡਾਢੀ ਤਿਆਰ ਹੋਕੇ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਪੁਰ
ਅੜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਣੇਗਾ ਮੈਂ ਆਪਣੇ
ਪਯਾਰੇ ਖੌਂਦ ਦੇ ਯਾਰ ਦੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾਵਾਂਗੀ। ਅਜੇਹਾ
ਵੇਸ ਵਟਾਇਆ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਹੀ ਵਕੀਲ ਜਾਪਦੀ ਸੀ
ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਆਪਣਾ ਖੌਂਦ ਬੀ ਉਹ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸਿਆਨ
ਸੱਕਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਗੋਲੀ ਨੈਤਿਸਾ ਬੀ ਨਿਰੀ
ਮੁਨਸ਼ੀ ਹੀ ਲਗਦੀ ਸੀ॥

॥ ਹਣ ਕਚੈਹਰੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇਹਾਂ ॥

ਵੈਨਿਸ ਦਾ ਡਿਊਕ ਅਰਥਾਤ ਹਾਕਮ ਨਿਆਉਂ
ਕਰਣ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ
ਉਸਦੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਮੁਸੱਦੀ ਕੁਰਸੀਆਂ ਪੁਰ ਬੈਠੇ ਦਿਸਦੇ ਸਨ।
ਹੋਰ ਨੌਕਰ ਚਾਕਰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਬੱਧੇ ਖੜੇ ਹਨ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ ਬੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਆ ਉਡੀਕਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਯਹੂਦੀ ਦੇ ਜੋਰ ਪਾਉਣ ਤੇ ਦੁਣੇ ਅਦਾਲਤ ਕੋਈ ਖੋਟਾ
ਹੁਕਮ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸੁਨਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਨਿੱਮੋਝੂਣਾਂ ਹੋਕੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਖੜਾ ਹੈ। ਬੈਸੈਨੀਓ ਦਾ
ਚਾਕਰ ਗ੍ਰੈਸਜੈਨੋ ਭੀ ਇਸ ਅਵੱਲੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਰੋ

ਦੇਖਕੇ ਉਹਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਉਛਾਲ ਆਯਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਅਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਦੇ ਆਸਰੇਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪੱਕੀ ਦਲੀਲ ਕਰਲਈ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪ ਜਾਕੇ ਵੈਨਿਸ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਐਂਟੋਨੀਓ ਵਲੋਂ ਉੱਤ੍ਰ ਦਿਆਂਗੀ ॥

ਪੋਰਸੀਆ ਦਾ ਇਕ ਸਨਬੰਧੀ ਬੇਲਾਰੀਓ ਨਾਮੇ ਕਨੂਨ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਪੱਕਾ ਵਕੀਲ ਸਾ। ਉਸਨੇ ਝੱਟ ਪੱਟ ਉਸਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਘੱਲ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਸੁਣਾਇਆ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਸਲਾਹ ਹੈ, ਨਾਲੇ ਇਹ ਬੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਕੇ ਉਹ ਪੁਸ਼ਾਕ ਭੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੰਗਵੀਂ ਦੇਨੀ ਜੋ ਬੈਰਿਸਟਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਬੇਲਾਰੀਓ ਨੇ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਜੋ ਜੋ ਪੋਰਸੀਆ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਾ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ ॥

ਪੋਰਸੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੋਲੀ ਨੈਰਿਸਾ ਨੂੰ ਬੀ ਮਰਦਾਵਾਂ ਭੇਸ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪ ਵਕੀਲ ਬਣਕੇ ਅਤੇ ਨੈਰਿਸਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁਨਸ਼ੀ ਬਣਾ ਝੱਟ ਪੱਟ ਟੁਰ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦਿਨ ਵੈਨਿਸ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜੀ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ੀ ਸੀ। ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕੱਦਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਸਾ ਅਤੇ ਵੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ

ਬਿਆਨ ਲੈਣ ਲੱਗੇ ਹੀ ਸਨ। ਬੈਲਗੀਓ ਦੀ ਉੱਤਮ
ਸਿੱਖਿਆ ਪਾਕੇ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਕਚੈਹਰੀ ਵਿੱਚ ਝਗੜਣ ਲਈ
ਡਾਢੀ ਤਿਆਰ ਹੋਕੇ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਪੁਰ
ਅੜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਣੇਗਾ ਮੈਂ ਆਪਣੇ
ਪਯਾਰੇ ਬੱਦ ਦੇ ਯਾਰ ਦੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾਵਾਂਗੀ। ਅਜੇਹਾ
ਵੇਸ ਵਟਾਇਆ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਹੀ ਵਕੀਲ ਜਾਪਦੀ ਸੀ
ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਅਪਣਾ ਬੱਦ ਬੀ ਉਹ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸਿਆਨ
ਸੱਕਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਗੱਲੀ ਨੈਤਿਕਾ ਬੀ ਨਿਰੀ
ਮੁਨਸ਼ੀ ਹੀ ਲਗਦੀ ਸੀ॥

॥ ਹਣ ਕਚੈਹਰੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇਹਾਂ ॥

ਵੈਨਿਸ ਦਾ ਡਿਊਕ ਅਰਥਾਤ ਹਾਕਮ ਨਿਆਉਂ
ਕਰਣ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ
ਉਸਦੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਮੁਸੱਦੀ ਕੁਰਸੀਆਂ ਪੁਰ ਬੈਠੇ ਦਿਸਦੇ ਸਨ।
ਹੋਰ ਨੌਕਰ ਚਾਕਰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਬੱਧੇ ਖੜੇ ਹਨ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ ਬੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਆ ਉਡੀਕਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਯਹੂਦੀ ਦੇ ਜੋਰ ਪਾਉਣ ਤੇ ਦੁਣੇ ਅਦਾਲਤ ਕੋਈ ਬੱਟਾ
ਹੁਕਮ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸੁਨਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਨਿੰਮੋਝੁਣਾਂ ਹੋਕੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਖੜਾ ਹੈ। ਬੈਸੈਨੀਓ ਦਾ
ਚਾਕਰ ਰੈਸਜੈਨੋ ਭੀ ਇਸ ਅਵੱਲੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਰਤ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਖਤ ਪਿਆ ਦੇਖ ਦੇਖ ਝੂਰਦਾ ਹੈ । ਪਰ
ਯਹੂਦੀ ਦਾ ਅਜੇ ਤਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ॥

ਡਿਊਕ-ਐਂਟੋਨੀਓ ਆਇਆ ਹੈ ?

ਐਂਟੋਨੀਓ-ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ॥

ਡਿਊਕ-ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਅਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਅਜਿਹੇ
ਹਤਯਾਰੇ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਕਿ ਦਯਾ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਚੰਦਰੇ ਨੂੰ ਤਰਸ ਮੇਹਰ ਮੁੱਢੋਂ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਦਯਾ ਦਾ ਬੀਜ ਪਿਆ ਹੀ
ਨਹੀਂ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ-ਹਜ਼ੂਰ ਨੈ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹਦੀ
ਨਿਰਦਯਤਾ ਅਤੇ ਕੁਲੱਛਣਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ ਮੈਂ
ਸੁਣ ਲਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਉਹ ਢੀਠ ਆਦਮੀ ਹੈ ਅਤੇ
ਕਾਨੂਨ ਰਾਹੀਂ ਉਹਦੇ ਵੈਰ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚਕੇ
ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਾਉ ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ।
ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਿੰਨੀ ਚਾਹੇ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਜ਼ੁਲਮੀ ਕਰ
ਲਏ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਸਾਮ੍ਹਨੇ ਨਿਉਂ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਬਰ
ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਕੇ ਜੋ ਭਾ ਪਈ ਹੈ ਕੱਟਾਂਗਾ ॥

ਡਿਊਕ-ਕੋਈ ਹੈ, ਜਾਏ ਉਸ ਯਹੂਦੀ ਨੂੰ
ਕਚੈਹਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਆਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰੇ ॥

ਅੜਦਲੀ-ਆਯਾ ਹੋਯਾ ਹੈ ਹਜ਼ੂਰ ਕਚੈਹਰੀ
ਦੇ ਬੁਹੇ ਅੱਗੇ ਖੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
(ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਔਂਦਾ ਹੈ) ॥

ਡਿਊਕ-ਰਾਹ ਛੱਡ ਦਿਓ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਸਾਡੇ
ਸਾਹਮਣੇ ਆਓਣ ਦਿਓ, ਸ਼ਾਈਲਾਕ ! ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ
ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੀ ਇਹੋ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਉੱਪਰੋਂ ਤਾਂ
ਤੂੰ ਵੈਰ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਪਰ ਛੇਕੜ ਤੇਰਾ ਦਿਲਮੋਮਹੋ ਜਾਣਾ
ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾਂ ਕਠੌਰ ਤੂੰ ਹੁਣ ਹੈਂ ਪਿੱਛੋਂ
ਉੱਨਾਂ ਹੀ ਤਰਸ ਖਾਵੇਂਗਾ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਉੱਤੇ ਦਯਾ
ਕਰੇਂਗਾ ਅਤੇ ਤੂੰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਨਿਮਾਣੇ ਬੁਪਾਰੀ ਕੋਲੋਂ
ਚੱਟੀ ਭਰਣ ਲਈ ਹਠ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ
ਉਸਦੇ ਅੱਧ ਸੇਰ ਮਾਸ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਝ ਤੇਰੇ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ
ਪੈਣਾ, ਢੇਰ ਤੂੰ ਆਪੇ ਦਯਾਲ ਹੋਕੇ ਨ ਨਿਰਾ ਇਸ ਗੱਲ
ਦਾ ਬੈਹੜਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇਂਗਾ, ਹੱਥੋਂ ਮੂਲ ਵਿੱਚ ਅੱਧੀ ਛੋਟ
ਕਰੇਂਗਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸ ਨਸੀਬ ਸੜੇ ਦਾ ਐਂਨਾ ਜਾਨ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਥੋਂ ਉਸਦਾ ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ,
ਜੇਕਿਸੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਬੁਪਾਰੀ ਦਾ ਬੀ ਐਂਨਾ ਮਾਲ ਨਸ਼ਟ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਸਦਾ
ਅਜੇਹਾ ਭੈੜਾ ਹਾਲ ਹੈ ਜੋ ਨਿਰਦਈ ਹੈਂ ਸਿਆਰੇ

ਤੁਰਕਾਂ ਅਤੇ ਜਾਲਮ ਤਾਤਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਗਰਾ ਪੱਥਰ ਜਿਹਾ ਕਰੜਾ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਤਰਸ ਆਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੋਈ ਸੁਭ ਅਤੇ ਦਯਾ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੁਣਾਂਗੇ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਹਜ਼ੂਰ ਅੱਜ ਮੇਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੁਜੀਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੌਂਹ ਖਾ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਕਾਗਤ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮੇਰਾ ਹੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਛੱਡਾਂਗਾ। ਜੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਿਸਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਦੇਸ ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਰੱਖ ਦਿਓ, ਖਬਰੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਥੋਂ ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਿ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਉੱਤੇ ਲੱਤ ਮਾਰਕੇ ਕਿਉਂ ਅੱਧ ਸੇਰ ਮਾਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿਆ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਇਸਦਾ ਉੱਤ੍ਰ ਨਾਂ ਦਿਆਂਗਾ, ਹਾਂ ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਮੌਜ, ਮੇਰਾ ਉੱਤਰ ਸੁਣਲਿਆ ਜੇ ? ਹੱਛਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਚੂਹਾ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਮਾਰਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਬੀ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵਿਗੜਦਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਉੱਤਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜੇ ?

ਹੱਛਾ ਇਹ ਬੀ ਨ ਸਹੀ, ਸੁਨੋਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹਕੇ
 ਦੌੜਨ ਵਾਲਾ ਸੂਰ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ
 ਕਈ ਬਿੱਲੀ ਸਾਰਖੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ
 ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਕਿ
 ਕਿਸ ਕਰਕੇ ਓਹ ਮੂੰਹ ਵਾਕਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰ ਅਤੇ ਇਹ
 ਬਿੱਲੀ ਨੂੰ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ, ਬੁਰਾ
 ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਹਠ ਦਾ
 ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨ ਦੱਸਾਂਗਾ ਮੇਰੀ
 ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ,
 ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਲਚਾਰ ਹੋਕੇ ਓਹਦੇ ਉੱਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾਂ
 ਚਲਾਇਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਲੈ ਲਿਆ ਜੇ ਮੇਰਾ ਉੱਤਰ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਓਇ ਨਿਰਦਈ ! ਇਹ ਕੋਈ ਠੀਕ
 ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਤੂੰ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਉਸ ਉੱਤੇ
 ਜੁਲਮੀ ਕਰੇਂ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ
 ਉੱਤਰ ਥੋੜਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ?

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਕੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਮਾਰ ਹੀ ਸਟਦੇ
 ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਭਾਉਣ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਇਹ ਬੀ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਂ ਭਾਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਓਹ ਮਾਣਨਾ ਨਾ ਚਾਹੇ ?

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਇਹ ਗੱਲ ਦੰਗੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੇ ਜਰਾ ਮਨ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲੱਗੇ ਉਸਨੂੰ ਦੁਰਕਾਟਣ ਲੱਗ ਪਈਏ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਸੱਪ ਲੜੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਬੀ ਲੜਵਾਨਾ ਚਾਹੇਂਗਾ ?

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਰਤਾ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਕਰੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਇਕ ਯਹੂਦੀ ਨਾਲ ? ਇਹ ਤਾਂ ਓਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਕੁਰ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੁਰ ਖਲੋਕੇ ਉੱਭਰ ਉੱਭਰ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹੜ ਨੂੰ ਰੋਕੇ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਘਿਆੜ ਰੋਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਕਿ ਤੈਂ ਕਿਸੇ ਮੇਮਨੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਅਨਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਪਰ ਵਾਉ ਨਾਲ ਦਿਲਦਿਆਂ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਲਾਰੇ ਤਾਂ ਨਿਸੰਗ ਲਓ ਪਰ ਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਂ ਨ ਕਰੋ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਹੀ ਅਨਟੋਨੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਕੁਰ ਕਿਸੇ ਨਿਰਦਈ ਯਹੂਦੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਤਰਸ ਆਉਂਟਾ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੀ ਆਰਜ ਮੰਨੋ ਅਤੇ ਅਕਾਵਥ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾ ਹੁੰਏ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿਲਾਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਮੇਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਭੋਗਣ ਦਿਓ, ਮੇਰੇ ਕਰਮ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ।
ਯਹੂਦੀ ਪਰਸਿੰਨ ਹੋ ਜਾਇ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ-ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਥਾਂ
ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯਾ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਮੈਨੂੰ ਛੇ ਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦਾ ਛੇ ਗੁਣਾਂ
ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਬੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਓਹੀਓ ਲੈਣਾ ਹੈ
ਜੇ ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

ਡਿਊਕ-ਜਦ ਤੂੰ ਹੋਰਣਾਂ ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ
ਨਿਰਦਈ ਹੋਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਆਸ ਹੋ
ਸੱਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਬੀ ਕੋਈ ਦਯਾ ਕਰੇਗਾ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਮੈਂ ਕੀ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ
ਨਿਆਉਂ ਕਰਾਉਣ ਥੋਂ ਡਰਾਂ । ਤੁਸਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਮੁੱਲ ਲਏ ਹੋਏ ਗੁਲਾਮ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖੋਤਿਆਂ,
ਕੁੱਤਿਆਂ ਅਤੇ ਖੱਚਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਨਿਖਿੱਧ ਤੋਂ
ਨਿਖਿੱਧ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਇਸੇ ਲਈ ਨਾ, ਕਿ ਤੁਸੀਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਲ ਲਿਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਬੀ ਕਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰ ਦਿਓ, ਆਪਣੀ ਕੁਲ ਦੀਆਂ
ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਿਉਂ

ਐਨੀ ਮੇਹਨਤ ਕਰਾਉਂਦੇਹੋ? ਸਿਰਤੋਂ ਪੈਰ ਤਕ ਮੁੜ੍ਹਕਾ
ਆਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਜਿਹੀ ਮੁਲਾਇਮ ਸੋਜ ਪੁਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਬੀ ਸੁਆਉ, ਜੇਹੇ ਚੰਗੇ ਚੌਖੇ ਖਾਣੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਆਪ
ਖਾਂਦੇ ਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਖੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਲੈਣ
ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਇਸਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ ਦੇਵੋਗੇ ਕਿ
ਇਹ ਸਾਡੇ ਗੁਲਾਮ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰਾਂਹ ਮੇਰਾ ਬੀ ਇਹੀਓ
ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਅੱਧ ਸੇਰ ਮਾਸ ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਐਨਾਂ ਹਠ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਮੁੱਲ ਦੇਕੇ ਲਿਆ ਹੈ, ਓਹ ਮੇਰਾ ਹੈ
ਅਤੇ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲਵਾਂਗਾ। ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਰਤਾ ਬੀ ਨਾਹ
ਨੁੱਕਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਠਿਕਾਨਾ
ਨਹੀਂ। ਲਖ ਲਾਨਤ ਹੈ ਅਜੇਹੇ ਕਾਨੂੰਨ ਉੱਪਰ। ਪਤਾ
ਲੱਗ ਗਿਆ ਕਿ ਵੈਨਿਸ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ, ਮੈਂ ਨਿਆਉਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ
ਦੱਸ, ਪਈ ਨਿਆਉਂ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ?

ਡਿਊਕ—ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਲ ਤਦੋਂ
ਤਕ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਛੱਡਦਾ ਹਾਂ ਜਦ ਤਕ
ਵਿਦੁਾਨ ਵਕੀਲ ਬੈਲਾਰੀਓ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਨਿਰਾ ਇਸ
ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ, ਆ ਨਾ ਜਾਵੇ॥

ਨੌਕਰ-ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ਇਕ ਆਦਮੀ ਉਸ ਵਕੀਲ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਲੈਕੇ ਹੁਣੇ ਪੈਡੂਏ ਥੋਂ ਆਇਆ ਹੈ॥

ਡਿਊਕ-ਲਿਆਓ, ਲਿਆਓ, ਛੇਤੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਓ ਅਤੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇੱਧਰ ਬੁਲਾਓ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਐਂਟੋਨੀਓ ਮਨ ਨੂੰ ਡੁਲਾਉ ਨਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਭਲੀ ਕਰੇਗਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਯਹੂਦੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੇਰਾ ਮਾਸ ਲਹੂ ਹੱਡੀਆਂ ਆਦਿਕ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਚੁੱਕਣਗੀਆਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਤੇਰੇ ਲਹੂ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਚੋਵੇਗੀ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਓਹ ਹਾਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਜ਼ਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਭੇਡ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਂਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਲਾਲ ਕਰਣੇ ਜੋਗ ਹੋਵੇ। ਸਬ ਥੀਂ ਹੌਲਾ ਫਲ ਪਹਿਲੇ ਭੁਏਂ ਤੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਏਹੋ ਹਾਲ ਮੇਰਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਹੈ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਇਸ ਥੋਂ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭਾ ਪਈ ਹੈ ਹੁਣ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਹੌਂਸਲੇ ਨਾਲ ਕੱਟੋ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਹਵਾੜ ਕੱਢਣਾਂ ॥

ਨੈਰਿਸਾ ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਵਕੀਲ ਦੇ ਚਤੁਰਮੁਨਸ਼ੀ ਦੇ ਵੇਸ ਵਿੱਚ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ॥

ਡਿਊਕ—ਪੈਡੂਆ ਨਗਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਵਕੀਲ ਬੈਲਾਰੀਓ ਕੌਲੋਂ ਆਏ ਹੋ ?

ਨੈਰਿਸਾ—ਜੀ ਹਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਉਥੋਂ ਹੀ, ਬੈਲਾਰੀਓ ਨੇ ਚਰਣ ਬੰਦਨਾਂ ਆਖੀ ਹੈ ॥

(ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਦੇਂਦੀ ਹੈ)

ਬੈਸੈਨੀਓ—(ਯਹੂਦੀ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ) ਇਹ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਛੁਰਾ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਡਹਿਆ ਹੈਂ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਉਸ ਦੁਆਲੀਏ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਮਾਸ ਵੱਢਣ ਲਈ ਜਿਸਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਸੂ ॥

ਗ੍ਰੈਸ਼ੈਨੋ—(ਯਹੂਦੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਤਲੇ ਉੱਤੇ ਛੁਰਾ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਦੇਖਕੇ ਅੱਗ ਭਬੂਕਾ ਹੋਗਿਆ)
ਓਏ ਚੰਦਰੇ ਯਹੂਦੀ ! ਇਹ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਤਲੇ ਪੁਰ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਜੁੱਤੀ ਥੋਂ ਬੀ ਨਿਖਿੱਧ ਆਤਮਾ ਪੁਰ ਛੁਰਾ ਤਿੱਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ । ਪਰ ਤੇਰਾ ਦੌਹ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਤਾਂ ਜਲਾਦ ਦੀ ਘਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ ਥੋਂ ਬ

ਵੱਧ ਤਿੱਖਾ ਹੈ। ਹਾਇ ਓਏ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ! ਸਾਡੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ
ਬੀ ਐਵੇਂ ਹੀ ਗਈਆਂ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ--ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮਤ-
ਲਬੀ ਮਿਨਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਨਣ ਵਾਲਾ ॥

ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ--ਓ ਨਿਰਦਈ ਕੁੱਤੇ ! ਤੈਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ
ਮਾਰ, ਭੇਰਾ ਜਿਉਂਣਾ ਬਿਆਰਥ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਪਾਇਥ ਗੋਰਸ
ਹਕੀਮ ਦੇ ਮਤ ਉੱਪਰ ਨਿਹਚਾ ਆਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਲਾ
ਜਨੌਰਾਂ ਦਾ ਭੋਰ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਆਵਾਗੋਣ ਨਾਲ
ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਭਰਮ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ
ਜਨਮ ਦਾ ਤੂੰ ਬਪਿਆੜ ਹੈਂ ਜਿਸਨੂੰ ਮਾਨੁੱਖ ਮਾਰਣ ਦਾ
ਡੰਡ ਦੇਣ ਨੂੰ ਫਾਹੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਭੋਰ ਤੇਰੀ ਮਾਂ
ਦੇ ਮਲੀਨ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਵੜ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਜੋ ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ
ਲੱਛਣ ਲਹੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਜਿੰਦ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ
ਬਪਿਆੜਾਂ ਦੇ ਹਨ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ--ਮੇਰੇ ਟੋਂਬੂ ਉੱਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੀ
ਮੋਹਰ ਯਾਂ ਸਹੀ ਤਾਂ ਮੇਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਲਈ
ਏ ਚੀਕੋ ਅਤੇ ਰੋਲਾ ਪਏ ਪਾਓ ਆਪਣਾ ਹੀ ਸੰਘ ਪਾੜੋ
ਮੇਰਾ ਕੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੀਬਾ ਅਕਲ ਦੋ ਗੱਲ ਕਰ। ਨਹੀਂ

ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਪਿੱਛੋਂ ਔਖਾ ਹੋਵੇਂਗਾ, ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਇਸਵੇਲੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੜਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਮੇਰਾ ਨਿਆਉਂ ਕਰੇ ॥

ਡਿਊਕ--ਬੈਲਾਰੀਓ ਨੇ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਕ ਚਤੁਰ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਘੱਲਿਆ ਹੈ (ਨੈਰਿਸਾ ਨੂੰ) ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ?

ਨੈਰਿਸਾ--ਐਥੇ ਹੀ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਡੀਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਹੁਕਮ ਦਿਓ ਤਾਂ ਉਹ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵੇ ॥

ਡਿਊਕ--ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਪੁਰ (ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ) ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਆਦਮੀ ਜਾ ਕਰਕੇ ਆਦਰ ਭਾਉ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ ਲੈ ਆਵੋ । ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਅਦਾਲਤ ਬੀ ਬੈਲਾਰੀਓ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਸੁਣ ਲਵੋ ॥

(ਇਕ ਮੁਨਸ਼ੀ ਅਰਦਾਸ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ)

ਸਿਧ ਸ੍ਰੀ ਓ ਧਰਮਾਵਤਾਰ ਪ੍ਰਜਾਪਾਲਿਕ ਵੈਲਿਸ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ॥

ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪੱਤ੍ਰ ਪੁੱਜਾ, ਪਰ ਝੋਕ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸ਼ਰੀਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਢਿੱਲਾ ਹੈ ਪਰ ਬਾਰਥਾਸਰਨਾਮੇ ਰੱਮ ਦਾ ਇਕ ਜੁਆਨ ਵਕੀਲ, ਜਿਸਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ

(੨੮੫)

ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਸੁਦਾਗਰ ਵਿੱਚ
ਜਿੱਕੁਰ ਬਖੋੜਾ ਪਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ
ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ : ਤਿਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਅਸਾਂ
ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਉਲਟੀਆਂ ਅਤੇ
ਆਪਣੀ ਸਲਾਹ ਵੀ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਉਹਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ
ਹਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ
ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਕਥਨ
ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ, ਹੋਰ ਬੀ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ
ਆਪ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਆਹੁੰਯਾ ਮੂਜਬ
ਉੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਕੇ ਮੇਰੀ ਢਾਂਕੀਮ ਕਰੋ ! ਹੋਰ ਹੱਥ ਜੋੜ
ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਉਸਦੀ ਅਵਸਥਾ
ਦੇਖਕੇ ਘੱਟ ਮਾਨ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਨਿਰਚਾ ਕਰਕੇ ਜਾਨਣਾ
ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਛੋਟੀ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਜੁਆਨ ਨੂੰ
ਅਜਿਹਾ ਚਤੁਰ ਅਤੇ ਬੁਧਿਮਾਨ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਮੈਂ
ਏਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਰਮ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣਾਕੇ ਭਰੋਸਾ
ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਕਚੈਹਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਆਪੇ
ਪਰਤਾ ਲਓਗੇ॥

ਆਪ ਦਾ ਦਾਸ ਬੈਲਾਰੀਓ ।

(੨੮੬)

ਡਿਊਕ—ਤੁਸਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਵਿਦਵਾਨ ਬੈਲਾਰੀਓ
ਨੇ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਲਓ! ਹੋਵੇ ਨ ਤਾਂ ਉਹੀਓ ਜੁਆਨ
ਵਕੀਲ ਪਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇ ॥

(ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਵਕੀਲ ਦੇ ਵੇਸ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ)

ਆਹਾ ! ਪੈਡੂਆ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਆਏ ਹੋ ! ਆਓ
ਜ਼ਰਾ ਹੱਥ ਤਾਂ ਮਿਲਾਈਏ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ॥

ਡਿਊਕ—ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ, ਹੱਛਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ
ਬਿਰਾਜੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਚੈਹਰੀ
ਵਿੱਚ ਜੋ ਮੁਕੱਦਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੇਹੜੀ ੨ ਗੱਲ
ਦਾ ਝਗੜਾ ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਜੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ
ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ, ਉਹ ਯਹੂਦੀ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਉਹ
ਸੁਦਾਗਰ ਕੇਹੜਾ ਹੈ ॥

ਡਿਊਕ—ਐਂਟੋਨੀਓ ਅਤੇ ਬੁੱਢਾ ਸ਼ਾਈਲਾਕ
ਦੋਵੇਂ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਓ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—(ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ)
ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਨਾਓਂ ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਹੈ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਜੀ ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਹੀ ਨਾਉਂ ਸ਼ਾਈਲਾਕ
ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਤੁਸਾਂ ਬੀ ਅਨੋਖੀ ਨਾਲਿਸ਼ ਕੀਤੀ
ਹੈ । ਹੱਡਾ ਜੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਸੋ ਹੋਇਆ, ਵੈਨਿਸ ਦੇ
ਕਾਨੂਨ ਮੂਜਿਬ ਤੁਹਾਡਾ ਦਾਵਾ ਟੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।
(ਐਂਟੋਨੀਓ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ) ਤੁਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਵੱਸ ਹੋ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵਰਤਣ
ਕਿਉਂ ਹੈ ਨਾਂ ਇਹੀਓ ਗੱਲ ?

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਜੀ ਹਾਂ ਇਹੋ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਤਾਂ ਯਹੂਦੀ ਨੂੰ ਦਯਾ ਕਰਨੀ
ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ
ਕੌਈ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਦਯਾ ਕਰਾ ਸੱਕਦਾ ਹੈ ?

ਪੋਰਸ਼ੀਆ— ॥ ਦੋਹਰੇ ॥

ਦਯਾ ਹਿੰਦਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਬੱਝ ਨ ਕਰਦਾ ਕੋਇ ।
ਜਿੰਨ੍ਹਰ ਬਰਖਾ ਅੰਬਰੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਹੋਇ ॥
ਜੋਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦਯਾ ਜਿਸ ਪੁਰ ਕਰਦਾ ਆਨ ।
ਦੋਹਾਂਨੂੰ ਇਹ ਤਾਰਦੀ ਨਹਿ ਗੁਣ ਦਯਾ ਸਮਾਨ ॥

ਮਹਾ ਬਲੀ ਥੋਂ ਬਲੀ ਬੀ ਦਯਾ ਵਿੱਚ ਮਿਸਾਰ ।
 ਰਾਜੇ ਦੇ ਇਹ ਮੁਕਟ ਨੂੰ ਸੋਭਾ ਦੇਵਣਹਾਰ ॥
 ਹੱਥੀਂ ਡੰਡਾ ਰਾਜਿਆਂ ਲਈ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਥਾਪ ।
 ਬਹੁਤ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਆਪਣਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਾਪ ॥
 ਡੰਡਾ ਡਰ ਉਪਜਾਉਂਦਾ ਦਯਾ ਕਰੇ ਭੋ ਨਾਸ ।
 ਉਹਰਹਿੰਦਾ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਾ ਵਾਸ ॥
 ਦਯਾ ਆਪ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਗੁਣ ਜਾਣੇ ਹੋ ਮੀਤ ।
 ਪਰਮ ਪਰਮ ਹੈ ਜੀਵਦਾ ਦਯਾ ਕਰੇ ਇਹ ਨੀਤ ॥
 ਹੋਵੇ ਮੇਲ ਨਿਆਉਂਦਾ ਪਰ ਇਹ ਕਰੋ ਵਿਚਾਰ ।
 ਲੇਖੇ ਕਦੇ ਨ ਛੁੱਟੀਏ ਉਸ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰ ॥
 ਈਸ਼੍ਵਰ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਬੰਦਾ ਕਰਦਾ ਆਪ ।
 ਦਯਾ ਕਰੀਂ ਮਹਾਰਾਜ ਤੂੰ ਬਖਸ਼ੀਂ ਸਾਡੇ ਪਾਪ ॥
 ਸੋ ਹੋ ਮੂਰਖ ਬੰਦਿਆ ਇਹ ਤੂੰ ਰੱਖ ਖਿਆਲ ।
 ਦਯਾ ਕਰੇਂਗਾ ਆਪ ਜੇ ਹੋਸੀ ਦੱਬ ਦਿਆਲ ॥

ਹੇ ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੈਨੂੰ
 ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਖੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨਜਾਉਂ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ
 ਕੁਝ ਨਰਮੀ ਕਰਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ, ਪਰ ਜੇਕਰ
 ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥੋਂ ਨ ਵਲੋ ਤਾਂ ਵੈਨਿਸ ਦੀ ਅਦਾਲਤ

ਜੋ ਪੂਰੀ ੨ ਕਾਨੂੰਨ ਉੱਪਰ ਚੱਲਦੀ ਹੈ, ਲਚਾਰ ਹੋਕੇ
ਸੁਦਾਗਰ ਦੇ ਬਰਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਵਲ ਆਪੇ
ਪਾ ਲਵਾਂਗਾ, ਮੇਰੀ ਕਰਣੀ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗੀ । ਮੈਂ
ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਮੂਜਬ ਨਿਆਉਂ ਕਰਾਉਂਣਾ ਅਤੇ
ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਓਹ ਰੁਪਯਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ?

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਰੁਪੈਯਾ ਏਥੇ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਕਹੋ ਉਹਦੇ
ਵੱਲੋਂ ਹੁਣੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਜਮਾ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ । ਦੂਣਾ
ਸਹੀ । ਜੇ ਨਾਂ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਦਸ ਗੁਣਾਂ ਹੀ ਸਹੀ । ਇਹ
ਰੁਪਯਾ ਜਮਾ ਕਰਾ ਦੇਣਾ ਮੇਰੇ ਜਿੰਮੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਨ
ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਅਤੇ
ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਸਬ ਚੱਟੀ ਵਿੱਚ ਭਰ ਦਿਆਂਗਾ ।
ਇਹ ਗੱਲ ਜਰੂਰ ਉੱਘੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿਲ ਦੇ
ਵਰ ਨੇ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਅਧੀਨਗਾ
ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ
ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈਕੇ ਇਕ ਬੜਾ ਭਲਿਆਈ ਦਾ
ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਝੋੜ ਹੀ ਦਿਓ ।

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗੱਲ ਅਨਹੋਣੀ ਹੈ, ਵੈਨਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸਦੀ ਸਮਰਥ ਹੈ ਜੋ ਕਾਨੂਨ ਨੂੰ ਤੋੜ ਸੱਕੇ, ਫੇਰ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਪਰਵਾਨ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਜਿਸ ਥੀਂ ਸੈਂਕੜੇ ਵਾਰ ਕਾਨੂਨ ਟੁੱਟ ਕੇ ਅਨਰਥ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਕਾਨੂਨ ਕਦੇ ਟੁੱਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦਨਾ ਵਕੀਲ ਨਿਆਉਂ ਕਰਣ ਆਇਆ ਹੈ! ਹੇ ਨਜ਼ਾਇਕਾਰੀ ਜੁਆਨ ਮੈਂ ਕਿਸ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਾਂ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਜ਼ਰਾ ਟੋਂਬੂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾਵੋ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਲਓ ਮੇਰੇ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਵਕੀਲ ਸਾਹਿਬ, ਲਓ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਦੇਖੋ ਤਿਉਣਾ ਰੁਪਯਾ ਤੁਹਾਡੀ ਛੇਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਟੱਬ ਦੀ ਸੌਂਹ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੁਰੀਦ ਥਾ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਛਾਰ ਕੋਣ ਸਿਰ ਪੁਰ ਝੱਲੇ, ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਜੇ ਸਾਰੀ ਵੈਨਿਸ ਦੀ ਨਗਰੀ ਬੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਬੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੌਂਹ ਨਾ ਛੰਨਾਂ ॥

(੨੯੧)

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਇਹ ਤਾਂ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਟੋਂਬੂ ਪੱਕਾ ਹੈ
ਅਤੇ ਯਹੂਦੀ ਦਾ ਕਨੂਨ ਵੱਲੋਂ ਹੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਦਾਗਰ
ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਅੱਧਸੇਰ ਮਾਸ ਵੱਢਲਏ, ਪਰ ਹੇ ਯਹੂਦੀ!
ਹੁਣ ਬੀ ਤਰਸ ਖਾਕੇ ਤਿਉਣਾ ਰੁਪਯਾ ਲੈਣ ਨੂੰ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ
ਜਾਓ ਅਤੇ ਕਹਿ ਦਿਓ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਟੋਂਬੂ ਨੂੰ ਪਾੜਕੇ
ਸੁੱਟ ਪਾਵਾਂ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਤਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਜਦ ਤਕ ਟੋਂਬੂ
ਦੀ ਲਿਖਤ ਮੁਜਬ ਮੇਰਾ ਹੱਕ ਨਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ । ਤੁਸੀਂ
ਨਜ਼ਾਯਕਾਰੀ, ਚਤੁਰ, ਸਿਆਨੇ ਵਕੀਲ ਜਾਪਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ
ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਾਨੂਨ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਥੋਂ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੜੇ
ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਹੋ। ਉਸੇ ਕਾਨੂਨ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ਜਿਸ
ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਈਮਾਨ ਹੋ, ਹੁਣ ਜੋ ਕੁਝ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ
ਕਰਣਾ ਹੈ ਕਰੋ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਸੌਂਹ ਕਿਸੇ
ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਿਹਵਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ
ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਥੋਂ ਟਾਲੇ, ਮੈਂ ਟੋਂਬੂ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ
ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਮੈਂ ਅਦਾਲਤ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਬੈਠਤੀ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬਸ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਨਿਬੇੜਾ ਕਰ ਦਿਓ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਹੱਛਾ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ
ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਛੂਰੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰੱਖੋ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ਇਸ ਨਜ਼ਾਯ-
ਕਾਰੀ ਭਲੇ ਮਾਨਸ ਜੁਆਨ ਵਕੀਲ ਉੱਤੇ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਕਿਉਂ ਜੋ ਕਾਨੂਨ ਦਾ ਮਤਲਬ
ਇਹੀਓ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਇਸ ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਚੰਗਾ
ਮੰਦਾ, ਉਹ ਜਰੂਰ ਹੋਵੇ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਬਹੁਤ ਠੀਕ ਹੈ, ਵਾਹ ਮੇਰੇ ਬੁਧਿਵਾਨ
ਸੱਚੇ ਮੁਨਸਬ, ਵਾਹ, ਤੇਰੀਆਂ ਸਿਆਨਪਾਂ ਤੇਰੀ ਛੋਟੀ
ਅਵਸਥਾ ਥੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧਕੇ ਹਨ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—(ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ) ਤਾਂ ਆਪਣੀ
ਹਿੱਕ ਨੰਗੀ ਕਰੋ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਉਸਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਪਰ, ਇਹ
ਸ਼ਬਦ ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਹਨ ਨਾ ? ਮੇਰੇ ਚਤੁਰ ਮੁਨਸਬ
ਇਹੀਓ ਹਨ ਨਾ ? ਅਤੇ—ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਕੋਲੋਂ—ਬਸ
ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਨਾ ?

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਹਾਂ, ਹਾਂ, ਇਹੀਓ ਹੀ ਹਨ ਪਰ ਮਾਸ
ਦੇ ਤੋਲਣ ਲਈ ਕੋਈ ਤੱਕੜੀ ਬੀ ਐਥੇ ਹੈ ਯਾ
ਨਹੀਂ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਇਹ ਲਓ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਹੱਛਾ ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੱਲਿਓਂ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਸਿਆਨੇ ਨੂੰ ਬੀ ਸੱਦ ਲਓ ਜੋ ਉਸ ਗਰੀਬ ਦੇ ਘਾਓ ਦੀ ਤਾਂ ਖ਼ਬਰ ਸੁਰਤ ਰੱਖੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਐਨਾ ਲਹੂ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮਰ ਜਾਏਗਾ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਇਹ ਬੀ ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ?

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਪਰ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਅਜੇਹਾ ਚਾ ਕਰੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਗੜਦਾ ਹੈ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ?

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਸੁਦਾਗਰ, ਅੱਗੇ ਵਧੋ, ਤਾਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਸੁਣਨਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ?

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਹੈ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਪਰ ਬੋੜੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਡੋਲਿਆ। ਮੈਂ ਸਬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਹੱਛਾ ਬੇਸ਼ੈਨੀਓ ਰਾਮ ਰਾਮ, ਹੁਣ ਮੈਂ

ਵਿਦਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ
 ਰਤਾ ਬੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਰਮਾਨ ਨਾਂ ਕਰਣਾਂ ਕਿ
 ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਨ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ
 ਹੋਣੀ ਨੈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਫੇਰ ਬੀ ਚੰਗੀ ਕੀਤੀ, ਹੋਣੀ ਦਾ
 ਵਸਤੂਰ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਪੁਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨਸੀਬ ਸੜੇ
 ਆਦਮੀਦਾ ਧਨ ਛੀਣ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਤਿਸਨੂੰ ਜੀਉਂ-
 ਦਿਆਂ ਰੱਖਕੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਟੋਏ ਅਤੇ ਚੇਹਰੇ ਪੁਰ ਝੁਰੜੀ-
 ਆਂ ਪਾਕੇ ਬਿਪਤਾ ਭੁਗੋਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ
 ਮੈਨੂੰ ਉਸਨੈ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥

ਆਪਣੀ ਆਦਰਯੋਗ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਕੇ
 ਜੋ ਮੇਰੇ ਪੁਰ ਬੀਤੀ ਹੈ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਇਹ ਬੀ ਜਿਤਾ
 ਦੇਣਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਿਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰੱਖਦਾ ਸਾਂ, ਮੇਰੇ
 ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ! ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਭਲਿਆਈ ਨਾਲ
 ਯਾਦ ਕਰਣਾ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕਹਿਕੇ ਉਸੇ ਕੋਲੋਂ
 ਪੁੱਛਣਾ ਕਿ ਧਰਮ ਨਾਲ ਕਹੋ ਬੈਸੈਨੀਓਂ ਦਾ ਬੀ ਕੋਈ
 ਸੱਚਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਾ ਯਾ ਨਹੀਂ, ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਤੁਛ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ
 ਹੱਥੋਂ ਗੁਆ ਕੇ ਰਤਾ ਬੀ ਸੋਗ ਨਾ ਕਰਣਾਂ। ਉਹਨੂੰ ਬੀ
 ਤੁਹਾਡੇ ਹੁਦਾਰ ਲਾਹੁਣ ਦਾ ਅਰਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂ
 ਕਿ ਜੇ ਯਹੂਦੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਘਾਉ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ

ਜਾਣੋ ਕਿ ਮੈਂ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਾਈ
ਦਾ ਅੰਗ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵਾਂਗਾ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਐਂਟੋਨੀਓ ! ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾ
ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਨਵਰਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਥੋਂ
ਬੀ ਵੱਧ ਪ੍ਰਯਾਤੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ, ਮੇਰੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ, ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜਿੰਦ ਦੇ ਤੌਲ
ਨਹੀਂ ਤੁਲਦੇ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜਿੰਦ ਬਚ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ
ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਤਿਆਰ
ਹਾਂ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ—ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ
ਇਹ ਦਲੇਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਲਏ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੇਹਾ
ਧੰਨਵਾਦ ਕਰੇ ॥

ਰੌਸਜੈਨੋ—ਬਲਾਲੈ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਯਾਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸੱਚਾ ਮੇਮ ਹੈ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉੱਪਰ ਰੱਬ
ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਕਿ ਹੇ
ਮਹਾਰਾਜ ਇਸ ਭੈੜੇ ਯਹੂਦੀ ਦਾ ਮਨ ਵਟਾ ਦੇ, ਤੇਰੇ ਘਰ
ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਥੁੜ੍ਹ ਹੈ?

ਨੈਰਿਸਾ-ਇਹ ਬੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਵੇਲੇ ਐਥੇ ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਿਤੇ ਸੁਣ ਲੈਂਦੀ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਭੜਥੂ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-(ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ) ਇਹ ਦੇਖੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਈਸਾਈ ਖੌਂਦਾ ਦਾ ਹਾਲ, ਮੇਰੀ ਬੀ ਇਕ ਧੀ ਹੈ ਹਾਇ ਕਿਹੀ ਹੱਛੀ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਉਹ ਈਸਾਈ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਯਹੂਦੀ ਦੀ ਬਣਕੇ ਰਹਿੰਦੀ ॥

(ਉੱਚੀ)ਹੁਣ ਤਾਂ ਵੇਲਾ ਐਵੇਂ ਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਹੋਣਾ ਹੈ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਵੇ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਇਸਵਿੱਚ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸਸੁਦਾਗਰ ਦਾ ਅੱਧ ਸੇਰ ਮਾਸ ਤੇਰਾ ਹੀ ਹੈ, ਏਹੋ ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ । ਕੇਹਾ ਧਰਮੋ ਧਰਮ ਨਬੇੜਾ ਕੀਤਾ ਸੁ। ਦੂਜਾ ਦਾਨੀਆਲ ਨਿਆਂ ਕਰਨ ਆਯਾ ਹੈ । (ਐਟੋਨੀਓ ਨੂੰ) ਆ ਜਾਓ, ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਰਤਾ ਧੀਰਜ ਕਰਣਾ । ਇਕ ਹੋਰ ਬੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ ਲਹੂ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਦਾ ਬੀ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਲਿਖਤ ਇਹੀਓ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਾ ਮਾਸ, ਏਹ ਲਓ ਤੁਹਾਡਾ ਟੋਂਬੂ ਹੈ । ਰੱਬ ਤੁਹਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰੇ

ਆਪਣਾ ਅੱਧ ਸੌਰ ਮਾਸ ਲੈ ਲਓ, ਪਰ ਇਹ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਕਿ ਜੇ ਮਾਸ ਵੱਢਣ ਵਿੱਚ ਇਕ ਬੂੰਦ ਬੀ ਈਸਾਈ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਡਿੱਗੀ ਤਾਂ ਵੈਨਿਸ ਦੇ ਕਾਨੂਨ ਮੁਜਿਬ ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਰੀ ਮਿਲਖ ਖੁਸਕੇ ਵੈਨਿਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ॥

ਗੈਸਯੈਨੋ—(ਪਰਸਿੰਨ ਹੋਕੇ) ਆਹਾ ਹਾ ਕੇਹਾ ਵਿਦਜ-ਵਾਨ ਮੁਨਸਬ ਹੈ, ਦੇਖ ਓਇ ਯਹੂਦੀ ਕੇਹਾ ਨਜਾਉਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਕਮ ਹੈ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਹੈਂ ! ਕੀ ਕਾਨੂਨ ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ ?
ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਦੇਖ ਲਓ । ਤੁਸੀਂ ਨਜਾਉਂ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਇਸਵਾਸਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਆਸ ਤੇ ਵੱਧਕੇ ਪੂਰਾ ਨਿਆਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ ॥

ਗੈਸਯੈਨੋ—ਨਿਆਉਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੱਗੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵੇਖਿਆ ਤੂੰ ਨੌਸ਼ੇਰਵਾਂ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ—ਹੱਛਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਸਲਾਹ ਮੰਨਲਈ, ਲਿਆਉ ਤਿਉਣਾ ਰੁਪਯਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ? ਚਲੋ ਇਸ ਈਸਾਈ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਓ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਲਓ, ਲਓ, ਇਹ ਰੁਪਯਾ ਤਿਆਰ ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਧੀਰਜਕਰੋ, ਕੁਝਕਾਲੀਨਹੀਂ। ਯਹੂਦੀ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਨਿਆਓਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਉਹਨੂੰ ਟੋਂਬੂ ਵਾਲੀ ਚੋਟੀ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਝ ਦੁਆਲਾ ਨਹੀਂ ॥

ਗੈਸਯੈਨੋ-ਕਿਉਂ ਯਹੂਦੀ, ਵੇਖਿਆ ਤੈਂ ਇਸ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਨਿਆਉਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਨਸਬ ਨੂੰ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਬਸ ਹੁਣ ਢਿੱਲ ਕਿਉਂ ਪਏ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਲਉ ਵੱਢੇ ਨਾ ਅੱਧ ਸੇਰ ਮਾਸ ਪਰ ਇੰਨਾ ਰੱਖਣਾ ਜੋ ਘੱਟ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਰੱਤੀ ਕੁ ਬੀ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਹੋਯਾ ਰੱਤੀ ਕੀ ਜੇ ਵਾਲ ਕੁ ਬੀ ਤੱਕੜੀ ਦੇ ਪੱਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਆਇਆ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਮਾਲ ਮਿਲਖ ਖੁਸ਼ ਜਾਏਗਾ ॥

ਗੈਸਯੈਨੋ-ਸੁਣਾਉ ਯਹੂਦੀ ਜੀਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਡੋਲਹੈ, ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਦੂਜਾ ਦਾਨੀਆਲ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਚੜ੍ਹ ਮਚੀ ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਯਹੂਦੀ, ਕਿਉਂ ਝਿਜਕਦੇ ਹੋ ? ਕਰੋ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਮੈਂ ਬਿਆਜ ਬੀ ਛੱਡਿਆ, ਲਿਆਓ ਮੇਰਾ ਮੂਲ ਹੀ ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰੋ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ-ਹੁਣੇ ਲਓ ! ਰੁਪੈਯਾ ਤਿਆਰ ਹੈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਯਹੂਦੀ ਨੈ ਭਰੀ ਕਚੈਹਰੀ
ਵਿੱਚ ਰੁਪਯਾ ਲੈਣੇ ਨਾਹ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਉਹ ਆਪਣਾ ਹੱਕ
ਲਏਗਾ । ਉਸਨੂੰ ਉਹੀਓ ਮਿਲੇਗਾ, ਜੋ ਟੋਂਬੂ ਵਿੱਚ
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥

ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ-ਦੁਜਾ ਦਾਨੀਆਲ ਹੈ ਯਹੂਦੀ ਤੈਂ ਮੇਰੇ
ਉੱਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਯਾਦ
ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਤਾਂ ਕੀ ਮੇਰਾ ਮੂਲ ਬੀ ਮਾਰਿਆ
ਜਾਵੇਗਾ ?

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਟੋਂਬੂ ਦੀ ਚੋਟੀ ਛੁੱਟ ਕੁਝ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਅਤੇ ਉਹ ਬੀ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਖਟਕੇ ਵਿੱਚ ਫਸਾਕੇ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਸੁੱਖ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਉਹਦੇ ਨਾਲ
ਸਿੱਝ ਲਏਗਾ । ਹੁਣ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰਕੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ
ਬਨਾਵਾਂਗਾ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਠਹਿਰਣਾ, ਠਹਿਰਣਾ, ਅਜੇ ਇੱਕ
ਹੋਰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਵੈਨਿਸ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ
ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿੱਧ ਹੋ
ਜਾਵੇ ਕਿ ਭਈ ਕਿਸੇ ਪਰਦੇਸੀ ਨੈ ਖੁੱਲਮਖੁੱਲਾ ਯਾ ਅੰਦਰਲੇ

ਖਾਨਿਓਂ ਕਿਸੇ ਵੈਨਿਸ ਵਾਸੀ ਨੂੰ ਮਾਰਣ ਦੀ ਠਾਣੀ ਹੈ,
ਤਾਂ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਹ ਜਿੰਦ ਲੈਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ
ਪਰਦੇਸੀ ਦੀ ਮਿਲਕ ਦਾ ਯੋਧਾ ਦਾ ਦੌੜਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।
ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਉਹਦੀ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ, ਸੋ ਡਿਊਕ ਦੇ
ਹੱਥ ਹੈ ਚਾਹੇ ਬਖਸ਼ੇ ਚਾਹੇ ਨਾ ਬਖਸ਼ੇ ॥

ਮੈਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬੀ ਇਹੀਓ
ਹਾਲ ਹੈ, ਕਿਉਂ 'ਜੋ ਇਹ ਗੱਲ ਵੇਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋ
ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਸਰੀਹਨ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਗਤੀ
ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਦਾਲੈ ਦੀ ਜਿੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਜੋਰ
ਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਉਸ ਖਟਕੇ ਵਿੱਚ ਵਸਾਣਾ
ਚਾਹਿਆ ਸਾ, ਜਿਸਦੀ ਬਾਬਤ ਮੈਂ ਦੁਣੇ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ
ਹਾਂ। ਇਸਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੋਗ ਹੈ ਕਿ ਝੱਟ ਪੌਟ ਡਿਊਕ
ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੈ ਜਾਓ ਅਤੇ ਵੇਨਣੀ ਕਟਕੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ
ਬਖਸ਼ਾ ਲਓ ॥

ਗ੍ਰੈਸਮੈਨੋ-ਹਾਂ ਹਾਂ ਡਿਊਕ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਆਪਣੇ
ਆਪਨੂੰ ਢਾਹੇ ਵੇਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈ ਲੈ। ਪਰ ਸੁਣ ਤਾਂ
ਸਾਰੀ ਮਿਲਖ ਤਾਂ ਵੇਰੀ ਸੁਟਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲ ਹੋ ਗਈ
ਹੁਣ ਤਾਂ ਢਾਹੇ ਲਈ ਵੱਸੀ ਮੁੱਲ ਲੈਣ ਲਈ ਬੀ, ਵੇਰੇ

ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਨ ਹੋਣਗੇ । ਚਲੋ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਸਰ-
ਕਾਰੀ ਖਰਚ ਪੁਰ ਫਾਹੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਂਗਾ ॥

ਡਿਊਕ-ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿ ਸਾਡਾ
ਈਸਾਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਤੇਰੇ ਕਠੋਰ ਦਿਲ ਦੇ
ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਕੇਹਾ ਨਰਮ ਹੈ ਤੇਰੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਣ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਖਿਮਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਅੱਧੀ
ਮਿਲਖ ਤਾਂ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ, ਬਾਕੀ ਅੱਧੀ ਜੋ
ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਕੁਝ ਜਰੀਮਾਨਾਂ ਕਰ
ਦੇਵਾਂਗਾ ਜੋ ਤੂੰ ਅਧੀਨਗੀ ਫੜੇਂ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਬ ਕੁਝ ਖੋਹ
ਲੋ ਨਾਲੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਬੀ ਲੈ ਲਓ, ਖਿਮਾ ਬਿਲਕੁਲ
ਨਾ ਕਰੋ । ਕਿਉਂ ਜੋ ਜਦ ਆਪ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲੈ
ਲਿਆ ਜੋ ਮੇਰੇ ਘਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹਨ ਤਾਂ
ਜਾਣੋ ਮੇਰਾ ਘਰ ਬਾਰ ਖੁੱਸਿਆ । ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ
ਜਿਊਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜਾਣੋ
ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਕੱਢ ਲਈ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਐਂਟੋਨੀਓ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਇਸ ਪਰ
ਕੀ ਦਸਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ?

ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ-ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬੱਸ ਇਹਦੇ ਉੱਪਰ
ਰੱਸੇ (ਢਾਹੇ ਦੇਣ ਨੂੰ) ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਇਹ ਦਯਾ
ਬਹੁਤ ਹੋਵੇਗੀ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ-ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਡਿਊਕ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ
ਅਤੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੱਜਨੋ, ਜੋ ਉਸਨੂੰ
ਅੱਧੀ ਮਿਲਖ ਦੇਕੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਡੰਡ ਭਰਣਾ ਹੈ ਉਹਦੀ
ਛੱਟ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਅੱਧੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ
ਅਮਾਨਤ ਰੱਖੇ, ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ
ਦੇਆਂਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਇਸਦੀ ਧੀ ਚਲੀ
ਗਈ, ਇਸਤੇ ਛੁੱਟ ਦੋ ਸ਼ਰਤਾਂ ਹੋਰ ਬੀ ਹਨ । ਇੱਕ ਤਾਂ
ਇਹ ਹੁਣੇ ਈਸਾਈ ਹੋਜਾਵੇ, ਦੂਆ ਇੱਥੇ ਕਚਹਿਰੀ
ਵਿੱਚ ਦਾਨ ਪੱਤ੍ਰ ਲਿਖਾ ਦੇਵੇ ਕਿ ਜੋ ਮਿਲਖ ਮੈਂ ਛੱਡ
ਮਰਾਂਗਾ ਉਹ ਮੇਰੇ ਧੀ ਜੁਆਈ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ॥

ਡਿਊਕ-ਇਹਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਰਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਨਣੀਆਂ
ਪੈਣਗੀਆਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹਨੂੰ ਖਿਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਮੋੜੀ
ਜਾਵੇਗੀ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਕਹੋ ਹੇ ਯਹੂਦੀ ਪਰਸਿੰਨ ਹੋ ਨਾ ?

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਹਾਂ ਪਰਸਿੰਨ ਹਾਂ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਮੁਨਸ਼ੀ! ਇਕ ਦਾਨ ਪੱਤ੍ਰ ਤਾਂ ਲਿਖੋ ॥

ਸ਼ਾਈਲਾਕ-ਰੱਬ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਜੇ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਏਥੋਂ ਜਾਨ ਦਿਓ । ਮੇਰਾ ਜੀ ਹੱਛਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ
ਕਾਗਤ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਣਾ ਮੈਂ ਸਹੀ ਪਾ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥

ਡਿਊਕ-ਹੱਛਾ ਤੂੰ ਜਾ ਪਰ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇਵੀਂ ॥

ਗੈਸਜੈਨੋ-ਈਸਾਈ ਮਤ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲੱਗਿਆਂ
ਤੇਰੇ ਦੋ ਧਰਮ ਦੇ ਪਿਓ ਹੋਣਗੇ । ਪਰ ਜੇ ਮੇਰਾ
ਰਾਜ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਦਸ ਹੋਰ ਮਿਲਾਕੇ ਬਾਰਾਂ
ਜਨਿਆਂ ਦੀ ਜੂਰੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਬਪਤਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪਾਨੀ
ਵਾਲੇ ਭਾਂਡੇ ਕੋਲੋਂ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਫਾਹੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ॥

(ਸ਼ਾਈਲਾਕ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਡਿਊਕ- ਪੌਰਸ਼ੀਆ ਵਲ ਤੱਕਕੇ-ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ
ਕਿ ਆਪ ਮੇਰੇ ਘਰ ਚੱਲਕੇ ਰੁੱਖਾ ਮਿੱਸਾ ਭੋਜਨ ਪਾਉਗੇ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ-ਮੈਂ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਪਰਸ਼ਾਦ ਵੱਲੋਂ ਖਿਮਾ ਕਰੋ
ਗੇ ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਂ ਅੱਜ ਰਾਤ ਹੀ ਪੈਡੂਆ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ
ਹੈ, ਬੱਸ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ 'ਚੋਂ ਵੇਹਲਾ ਹੋਕੇ ਉੱਧਰ ਨੂੰ
ਦੁਰ ਪਵਾਂਗਾ ॥

ਡਿਊਕ-ਆਪ ਨੂੰ ਵੇਹਲ ਨਾ ਹੋਣਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ
ਅਰਮਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਦੇਖੋ ਐਂਟੋਨੀਓ ! ਇਸ ਮਾਨਸ

ਸੱਜਨ ਪੁਰਖ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਤਰ ਕਰਣੀ ਕਿਉਂ ਜੋ
ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਦੇਣਦਾਰ ਹੋ ॥

ਮੁਕੱਦਮਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ, ਐਂਟੋਨੀਓ ਦਾ ਬੈਹੜਾ ਛੁੱਟਾ
ਡਿਊਕ ਆਪਣੇ ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਨੌਕਰਾਂ ਚਾਕਰਾਂ ਸਮੇਤ
ਵਿਦਿਆ ਹ ਗਿਆ ॥

ਹੁਣ ਉਸ ਬਣਾਉਣੀ ਵਕੀਲ (ਪੌਰਸ਼ੀਆ) ਨੂੰ
ਉਸ ਦੇ ਜੋਗ ਮਿਹਨਤਾਨਾ ਦੇਣਾ ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਹੁਣ ਛੇਤੀ ਦੁਰ ਜਾਣ ਦੀ ਪਈ
ਹੋਈ ਸੀ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ
ਘਰ ਵਾਲੇ ਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਲਮਾਂਡ ਪੁੱਜ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਘਰ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਭ ਸਿੱਕਰ ਲਵਾਂ ਜਿਸ ਥੋਂ
ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦਾ ਹਾਲ ਨਾ ਮਲੂਮ ਹੋ
ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਭਰਮ ਨਾ ਪਏ । ਫੇਰ ਬੀ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਅਟਕਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਮਹਾਰਾਜ ! ਅੱਜ
ਆਪ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ
ਬੜੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਇਹ ਲਾਲਸਾ
ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯੇ ਜੋ ਯਹੂਦੀ ਕੋਲੋਂ
ਹੁਦਾਰੇ ਲੀਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਵੇਦਾਰ
ਸਾ ਆਪ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੋ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਇਸ ਛੁੱਟ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਅਸੀਂ
ਤੁਹਾਡੇ ਦੇਣਦਾਰ ਰਹਾਂਗੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਜੋ ਵਹਿਲ
ਸੇਵਾ ਸਾਥੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹੋ ਸਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦਰੇਗ ਨ
ਕਰਾਂਗੇ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਬਥੇਰਾ ਕਿਹਾ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਉਹ
ਰੁਪਯਾ ਮੂਲੋਂ ਨਾ ਛੋਹਿਆ, ਪਰ ਜਦ ਬੈਸੈਨੀਓ ਨੇ ਹੱਠ
ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਬੋਲੀ, ਅੱਛਾ ਆਪ ਆਪਣੇ ਦਸਤਾਨੇ ਬਖਸ਼ੋ
ਬੱਸ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤੁਹਾਡੀ ਬਹੁਤ ਹੈ । ਜਾਂ ਬੈਸੈਨੀਓ
ਨੇ ਦਸਤਾਨੇ ਲਾਹੇ ਤਾਂ ਪੌਰਸ਼ੀਆ ਨੇ ਉਹਦੀ ਅੰਗੂਲੀ
ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਛਾਪ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਇਹ ਮੈਂ
ਆਪ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਮੁੰਦਰੀ ਬੀ ਲੈ ਸੱਕਦਾ ਹਾਂ ?

ਹੁਣ ਤਾਂ ਬੈਸੈਨੀਓ ਦੀ ਖਾਨਿਓਂ ਗਈ, ਉਹ ਸੋਚਾਂ
ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿਉਂ ਜੋ ਵਕੀਲ ਸਾਹਿਬ ਇਕ
ਅਜੇਹੀ ਸ਼ੈਲੀ ਮੰਗ ਬੈਠੇ ਸਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀ ਉਹ ਦੇਣਾਂ
ਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾ, ਸੋ ਉਹ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ
ਬੋਲਿਆ ॥

ਬੈਸੈਨੀਓ—ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਛਾਪ
ਆਪਦੀ ਛੇਟਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਮੇਰੀ
ਪਿਆਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਮੈਂ ਬੀ ਸੌਂਹ ਖਾ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ
 ਥੋਂ ਵੱਧ ਪਯਾਰਾ ਸਮਝਾਂਗਾ, ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਕਹੋ ਤਾਂ ਵੈਨਿਸ
 ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੀ ਵੱਡ ਮੁੱਲੀ ਮੁੰਦਰੀ ਮਿਲ ਸੱਕੇ ਉਹ ਆਪ
 ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਸੱਕਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਕੰਮ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ
 ਨਾਲ਼ ਬੜੀ ਸੌਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੇ
 ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਝੂਠੀ ਮੂਠੀ ਮੂੰਹ ਵੱਟ ਲਿਆ, ਜਿੱਕੁਰ
 ਕੋਈ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਅਦਾਲਤ
 ਵਿੱਚੋਂ ਟੁਰ ਪਈ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਅੱਜ ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ
 ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਐਉਂ ਸੁੱਕਾ ਜਵਾਬ ਦਈਂਦਾ ਹੈ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਬੈਸੈਨੀਓ! ਪਿਆਰੇ ਯਾਰ! ਇਹ
 ਛਾਪ ਇਹਦੀ ਭੇਟਾਂ ਕਰ ਦਿਓ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ
 ਖਾਤਰ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਸ
 ਨੇ ਸਾਡੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ
 ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਕਰੋ। ਬੈਸੈ-
 ਨੀਓ ਬੀ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਕਿਰਤਾਘਨ ਸਮਝਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ
 ਹੋਯਾ ਤੇ ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ ਨੂੰ ਛਾਪ ਦੇਕੇ ਦੁੜਾਇਆ ਕਿ ਉਸ
 ਬਾਂਕੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਦੇਵੇ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ
 ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਮੀ ਦੀ ਛਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਨੈਰਿਸਾ ਨੇ ਬੀ

ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਕੀਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੁਨਸ਼ੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋਂ ਕੋਲੋਂ ਉਹ ਛਾਪ ਮੰਗੀ ਜੋ ਉਸਨੇ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋਂ ਭਲਾ ਆਪਣੇ ਸਾਈਂ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਸਾ, ਉਹਨੇ, ਉੱਸੇ ਵੇਲੇ ਛਾਪ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ॥

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਸ ਉਸਤਾਦੀ ਨਾਲ ਮੁੰਦਰੀਆਂ ਲੈਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੰਨ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ, ਕਿ ਘਰ ਪੁਜਦੇ ਸਥ ਆਪਣੇ ਥੋਂਦਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਖਿਝਾਵਾਂ-ਗੀਆਂ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਛਾਪਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਹੱਸਹੱਸਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡੀਂ ਪੀੜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਦ ਪੋਰਸ਼ੀਆਮੁੜ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਹ੍ਰਿਦਯ ਉਸ ਸੱਚੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਮਗਨ ਸਾ ਜੋ ਬਾਹਲਾ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਵਸਤ ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਨੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸਦੇ ਅੰਤਰਾਤਮਾ ਨੂੰ ਆਨੰਦਮਈ ਭਾਸਦੀ ਹੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਅਜਿਹੀ ਉਸਨੇ ਪਹਿਲੇ ਕਦੇ ਨਾ ਦੇਖੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਮਨੋਹਰੀ ਮੂਰਤ ਹੌਲੇ ਹੌਲੇ ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਚੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛੁਪ ਗਈ

ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਦਾ
ਚਾਨਣਾਂ ਵਿੱਸਿਆ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਉਸਦਾ ਹਿੰਦਯ ਕੋਮਲ
ਖਿੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨੈਰਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਮੁੜਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕਹਿਣ
ਲੱਗੀ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਵੇਖ ਓਹ ਚਾਨਣ ਸਾਡੇ ਰੁਥਾਰੇ
ਵਿੱਚੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲੋਂ ਕਿੰਨੀ
ਦੂਰ ਹੈ। ਇੱਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਹ ਨਾਲ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਦੇ ਸੰਸਾਰ
ਵਿਚ ਸੁਭ ਕੰਮ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਦੇ ਤੇਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰੀ
ਲੋਕ ਝੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਅਤੇ ਵਾਜੇ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ
ਸੁਰਾਂ, ਜੋ ਜੋਰਦੀ ਵਾਓ ਦੇ ਝੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ
ਪਈਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੋ ਰਸ ਇਸ ਵੇਲੇ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਕਦੇ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਨੈਰਿਸ਼ਾ ਨੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਾਰ
ਆਪਣੇ ਰੋਜ਼ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਲਏ ਅਤੇ ਬੜੀ ਚਾਹ ਨਾਲ
ਆਪਣੇ ਥੌਂਦਾਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਹ ਬੀ ਥੋੜਾ
ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਐਂਟੋਨੀਓ ਸਮੇਤ ਆ ਪੁੱਜੇ। ਬੈਸੈਨੀਓ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨਾਲ
ਕਰਾਈ ਅਜੇ ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਭਾਉ ਅਤੇ
ਆਪੋ ਵਿੱਚੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਬੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ

(੩੦੬)

ਨਹੀਂ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਨੈਰਿਸਾ
ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਘਰ ਵਾਲਾ ਨੁੱਕਰ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ
ਪੁਰ ਝਗੜਦੇ ਹਨ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਹੈਂ ਇਹ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕੇਹੜਾ ਵੇਲਾ ਹੈ,
ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਹੈ ?

ਗ੍ਰੋਸਜੈਨੋ-ਕੁਝ ਬੀ ਨਹੀਂ ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜੇਹੀ
ਮੁਲੱਮੇ ਦੀ ਮੁੰਦਰੀ ਲਈ ਜੋ ਨੈਰਿਸਾ ਨੇ ਟੁਰਣ ਵੇਲੇ
ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਉੱਪਰ ਉਸ ਦੋਹਰੇ ਵਾਛੂ ਜੋ
ਬਾਹਲਾ ਲੁਹਾਰ ਆਪਣੇ ਚਾਕੂਆਂ ਉੱਪਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਇਹ
ਗੱਲ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਸੀ-ਕਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਯਾਰ, ਮੈਨੂੰ
ਨਾ ਵਿਸਾਰ ॥

ਨੈਰਿਸਾ-ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਦੋਹਰੇ ਦੇ ਅਰਥ ਯਾ ਮੁੰਦਰੀ
ਦਾ ਮੁਲ ਕੁਝ ਹੋਵੇ ਪਰ ਜਦ ਮੈਂ ਮੁੰਦਰੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਣ
ਲੱਗੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਸੌਂਹ ਖਾਧੀ ਸੀ ਕਿ ਮਰਦੇ ਦਮ ਤਕ
ਏਚਨੂੰ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾਈ ਦੱਖਾਂਗੇ, ਤੁਣ ਇਸ ਵੇਲੇ
ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹੀ ਓਮੁੰਦਰੀ ਇੱਕ ਵਕੀਲ ਦੇ ਮੁਨਸ਼ੀ
ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਵਿਚਲੀ ਗੱਲ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ
ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿ ਤੀਮਤ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥

ਗ੍ਰੈਸਯੋਨੋ—(ਆਪਣੀ ਸਚਿਆਈ ਦੱਸਣੇ ਲਈ
 ਦੱਬ ਚਾਕੇ) ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇੱਸੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਇਕ ਗੱਭਰੂ
 ਜਿਹੇ ਮਧਰੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦਾ ਕੱਦ ਤੇਰੇ ਜਿੰਨਾਂ ਹੀ ਹੋਵੇ
 ਗਾ, ਓਹ ਛਾਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਉਸ ਜੁਆਨ ਵਕੀਲਦਾ
 ਮੁਨਸ਼ੀ ਸਾ, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਚਤੁਰਾਈ ਅਤੇ ਬੁਧਿ ਬਲ
 ਨਾਲ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾਈ। ਉਸ ਮੁੰਡੇਨੇ ਆਪ-
 ਣਾ ਮਿਹਨਤਾਨਾ ਮਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਹ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਨ
 ਕਰ ਸੱਕਿਆ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ—ਗ੍ਰੈਸਯੋਨੋ, ਤੁਸਾਂ ਜਰੂਰ ਇਹ ਗੱਲ
 ਖੋਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਬੀ ਆਪਣੀ ਪਜਾਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ
 ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਆਉਂਦਾ ਹੈ ? ਦੇਖੋ ਮੈਂ ਬੀ
 ਆਪਣੇ ਭਰਤੇ ਨੂੰ ਇਕ ਛਾਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ
 ਨਿਹਚਾ ਹੈ ਓਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਨਾਂ ਥੋਂ ਵੱਧ ਪਜਾਰੀ ਸਮਝ
 ਕੋਲ ਦੱਖੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਧਨ ਸੰਪਤਾ ਨੂੰ
 ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਤੁਛ ਜਾਣੇਗਾ ॥

ਏਹ ਸੁਨਕੇ ਬੈਸੈਨੀਓ ਨੇ ਬੜੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਕੇ
 ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਓਹ ਛਾਪ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵਕੀਲ ਨੇ
 ਮੈਥੋਂ ਮੰਗੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਦ ਮੈਂ ਦੋਨੋਂ ਨਾਂਹ
 ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਹੋਕੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਸਾ। ਪਜਾਰੀ

ਪੌਰਸ਼ੀਆ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜੇਹੇ ਕ੍ਰਿਤਘਨਾਂ ਦੇ
ਚੱਲਣ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਮਨਾਇਆ ਹੋਇਆ। ਓੜਕ ਲਚਾਰ
ਹੋਕੇ ਤਾਬੜ ਤੋੜ ਮੈਂ ਛਾਪ ਉਹਦੇ ਹੋਲ ਘੱਲ ਦਿੱਤੀ,
ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਫੁਲ ਖਿਮਾ ਕਰੋਗੇ ਕਿਉਂ
ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਉੱਥੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਮੇਰੇ
ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਬੁਧਮਾਨ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਛਾਪ ਦੁਆ ਦੇਂਦੀਆਂ ॥

ਐਂਟੋਨੀਆ—ਮੈਨੂੰ ਅਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਬੇਨਸੀਬ
ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਾਂ ॥

ਪੌਰਸ਼ੀਆ—ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਆਪ ਬਿਲਕੁਲ ਚਿੰਤਾ
ਨਾ ਕਰੋ ॥

ਐਂਟੋਨੀਓ—ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲੂਮ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ
ਬੈਸੈਨੀਓ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੇਹੇ ਪੇਚ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਜੇ
ਉਹ ਪੁਰਖ ਨਾ ਆਉਂਦਾ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਬੰਦ ਨੇ ਛਾਪ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਤਾ ਵੀ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ
ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਤੋਂ ਦੱਥ ਧੋ ਬੈਠਾ ਸਾਂ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਫੇਰ
ਇੱਕ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ
ਤੁਹਾਡਾ ਬੰਦ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ
ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨਾਲ ਡੰਨ ਭਰਾਂਗਾ ॥

ਪੋਰਸ਼ੀਆ-ਹੱਛਾ ਤਾਂ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਮਾਨਤ
 ਦਿੰਦੇ ਹੋ। ਲਓ ਇਹ ਛਾਪ ਦੇਖਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰੀਦ ਕਰ
 ਦਿਓ ਕਿ ਕਿਤੇ ਇਹਨੂੰ ਬੀ ਨ ਗੁਆ ਦੇਣ ॥

ਬੇਸੈਨੀਓ ਉਸ ਛਾਪ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਭਾਲਕੇ
 ਬੜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਉਹੀਓ ਛਾਪ ਸੀ
 ਜੋ ਉਹ ਵਕੀਲ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸਾ ॥

ਤਿਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੇ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕਹ
 ਸੁਣਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਗੱਭਰੂ ਵਕੀਲ ਮੈਂ ਹਾਂ ਸਾਂ ਅਤੇ
 ਮੇਰੀ ਨਰਿਸਾ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸੀ ॥

ਬੇਸੈਨੀਓ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਜੋ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੀ ਜਿੰਦ
 ਉਸ ਸੁਲੱਖਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ
 ਬਚੀ ਹੋ, ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬੜਾ ਪਰਸ਼ਿੰਨ
 ਹੋਇਆ ॥

ਇਸਤੋਂ ਛੁਟ ਪੋਰਸ਼ੀਆ ਨੇ ਹੋਰ ਬੀ ਸੁਭ ਸਮਾ-
 ਚਾਰ ਐਂਟੋਨੀਓ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਸਾ, ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਓ ਹੀ ਉਸਨੂੰ
 ਕਿਧਰੋਂ ਉਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
 ਲਿਖਿਆ ਸਾ ਕਿ ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪਏ ਹੋਏ ਜਹਾਜ
 ਓੜਕ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਆ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਸੋ ਉਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ਉਸਨੇ

ਐਂਟੋਨੀਓ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤੀਆਂ ॥

ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸੁਦਾਗਰ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ
ਪਹਿਲੇ ਜੋ ਜੋ ਬਿਪਤਾ ਪਈ ਪਿਛਲੇ ਸੁਖਾਂ ਕਰਕੇ ਸਭ
ਭੁੱਲ ਗਈ । ਪਰ ਪਿੱਛੋਂ ਜਦ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਛਾਪਾਂ
ਅਤੇ ਥੌਂਦਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵਹੁਟੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਆਨਣ
ਪੁਰ ਡਾਢਾ ਹਾਸਾ ਪੈਂਦਾ । ਗ੍ਰੈਸਯੈਨੋ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ
ਅਕੇ ਇਹ ਦੌਰਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ॥

॥ ਦੌਰਾ ॥

ਜਦ ਤਕ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹਾਂਗਾ ਹੋਸੀ ਇਹ ਖਿਆਲ
ਛਾਪ ਆਪਣੀ ਨਾਰ ਦੀ ਰੱਖਾਂ ਬਹੁਤ ਸਮੁੱਲਾ ॥

PRINTED AND PUBLISHED FOR
RAI SAHIB M. GULAB SINGH &
AT THE MUFID-I-'AM PRESE, LAHO
BY R. B. L. MOHAN LAL.

4th Edition.

2,000 Copies

P